Alexander Kevin Fanelli

Nazionalità: Italiana | (+39) 3273814787 | info@akstudio.org | ak.taylor@ymail.com | www.akstudio.org |

Via Rubens 4, 46100, Mantova, Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

03/2019 – ATTUALE – Mantova, Italia
PROPRIETARIO/INSEGNANTE DI INGLESE – AK STUDIO

- Lezioni di inglese: aziendale (con le più importanti aziende presenti sul territorio mantovano), bambini, ragazzi, teenager, adulti, anziani, preparazione esami internazionali (IELTS, Cambridge) - sia in presenza che online (DAD - didattica a distanza)
- Preparazione a colloqui di lavoro all'estero
- Traduzioni per compagnie di logistica, reti di trasporto del gas, saggistica e articoli (diversi argomenti)
- Speakering/Voice Over sia in italiano che in inglese (commerciale, narrazione/poesia, annunci, biografie, aziendale, formazione e e-learning, sicurezza)
- Formazione all'interno delle imprese su diversi argomenti (Public Speaking, General English, Business English, Leadership, ecc.)
- Freelance per diverse scuole presenti sul territorio italiano (Bologna, Genova, Parma, Pavia, Cremona, Mantova)

10/2019 – ATTUALE – Mantova, Italia
INSEGNANTE DI INGLESE – BENEDICT SCHOOL OF ENGLISH

Preparazione finalizzata agli esami PET, KET, FIRST, CAE, IELTS e potenziamento della lingua (B1/B2), sia rivolto alle scuole che ai privati. Corsi nelle aziende presenti sul territorio.
Sia online (d.a.d.) che in presenza.

03/2019 – 04/2019 – Mantova, Italia
INGLESE PER IMPORT-EXPORT – PROMIMPRESA

Corso di inglese finalizzato all'Import-Export: dalle basi della lingua inglese ai termini specifici; come rispondere al telefono, scrivere e-mail in Business English, come contattare clienti e fornitori, come accettare o rifiutare un'offerta, scrivere un curriculum vitae e una lettera di accompagnamento.

10/2018 – 12/2018 – Modena, Italia
PREPARAZIONE ESAMI CAMBRIDGE – CAMBRIDGE CENTRE OF ENGLISH

Preparazione esami Cambridge (KET, PET, FCA) nelle scuole medie e superiori di Modena.

09/2016 – 08/2018
PROPRIETARIO, CO-FOUNDER, INSEGNANTE – STUDIO ASSOCIATO NOSTOS

- Lezioni di teatro: adulti, bambini, in lingua inglese, cene con delitto, centri estivi
- Spettacoli: Regia, scenografie e costumi, oggetti di scena: cene con delitto, teatro ragazzi
- Lezioni di inglese: aziendale, bambini, ragazzi, teenagers, adulti, anziani, preparazione esami internazionali (IELTS, Cambridge)
- Public Speaking e Leadership
- Preparazione a colloqui di lavoro all'estero
- Grafica e illustrazioni
- Web design
- Traduzioni per compagnie di logistica, reti di trasporto del gas, saggistica e articoli (diversi argomenti)
- Speakering/Voice Over sia in italiano che in inglese (commerciale, narrazione/poesia, annunci, biografie, aziendale, formazione e e-learning, sicurezza)
- Formazione all'interno delle imprese su diversi argomenti (Public Speaking, Inglese, Leadership, ecc.)
- Collaborazione, freelance e progetti con le più importanti realtà presenti sul territorio

Mantova, Italia

12/02/2015 – 30/11/2015
FRONT OFFICE / RECEPTIONIST – ENGLISH ACADEMY DI BRUNO STRUGGIA

- Organizzazione dei piani di studio

- Organizzazione e gestione del calendario eventi
- Relazioni con il pubblico
- Marketing e pubblicità
- Creazione di una biblioteca e mediateca, per riqualificare il materiale culturale a disposizione degli studenti

Trieste, Italia

09/09/2014 – 09/02/2015
FRONT OFFICE/RECEPTIONIST – CENTRO FORMAZIONE TRIESTE – WALL STREET ENGLISH

- Organizzazione dei piani studio
- Organizzazione e gestione del calendario eventi
- Relazioni con il pubblico
- Video pubblicitari e interviste

Trieste, Italia

17/04/2015 – 05/06/2015
INSEGNANTE DI INGLESE – ASSOCIAZIONE CULTURALE E SPORTIVA DILETTANTISTICA METAMORPHOSYS

Inglese per lo yoga: le lezioni sono basate sull'anatomia umana, sui movimenti necessari per raggiungere e mantenere le asana (posizioni yoga), sui vocaboli specifici utilizzati durante le lezioni di yoga; con esercizi e dimostrazioni svolte dagli studenti.

Trieste, Italia

09/2008 – 08/2012
ASSISTENTE ALLA SCENOGRAFIA E ASSISTENTE ALLA REGIA – LA CONTRADA – TEATRO STABILE DI TRIESTE "O. BOBBIO"

- Coordinamento regia e attori
- Risoluzione dei problemi e gestione delle risorse
- Organizzazione e pianificazione delle prove
- Co-direzione del gruppo attoriale
- Stage design e creazione di oggetti di scena - costruzione e modifica di oggetti e mobilio di scena
- Aiuto durante le lezioni del regista presso l' "Accademia Teatrale Città di Trieste"

Trieste, Italia

2006 – 2016
INSEGNANTE PRIVATO – FREELANCE

Insegnante privato per adulti e studenti delle scuole medie inferiori e superiori.

- Grammatica inglese e italiana
- Lettura e comprensione del testo
- Conversazione
- Recitazione e regia (sia in inglese che in italiano)
- Public speaking
- Preparazione per colloqui di lavoro all'estero

Trieste, Italia

1997 – 2016
TRADUTTORE – FREELANCE

Traduzioni dall'inglese all'italiano e dall'italiano all'inglese

- Articoli e saggi: medicina, archeologia, modellismo, musica, psicologia, cinema
- Siti web
- Recensioni di libri e film
- Racconti brevi e romanzi
- Rapporti e relazioni: commerciali, aziendali, economici, giuridici, logistica, reti del gas, procedure di sicurezza

Trieste, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

14/01/2016 – 16/02/2016 – Milano, Italia
CELTA – CERTIFICATE IN TEACHING ENGLISH TO SPEAKERS OF OTHER LANGUAGES – International House Milan – Piazza Velasca 5, Milano

- Conoscenza della lingua; consapevolezza e appropriato utilizzo di diverse strategie di insegnamento.
- Conoscenza di diversi aspetti (ascolto, lettura, comprensione, parlato, scritto) della lingua e di come possono appresi.
- Pianificazione e preparazione di lezioni per sviluppare le competenze linguistiche generali degli studenti.

Livello 8 EQF

10/2006 – 10/2013 – Trieste, Italia
LAUREA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO – Università degli Studi di Trieste – Piazzale Europa 3, Trieste

- In generale: letteratura, filosofia, storia, storia dell'arte
- Nello specifico: studio e analisi del teatro e del cinema, pubblicità e copywriting, fotografia
- Esperienze pratiche: progetti per spettacoli in teatro, regia, scenografia, costumistica, luci, creare un progetto radiofonico

Livello 6 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: INGLESE | ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
SPAGNOLO	B2	B2	B2	B2	B2
TEDESCO	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	A1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Sistemi Operativi

Discreta conoscenza di Linux OS | Android | Windows

Browser

GoogleChrome | Mozilla Firefox | Google | InternetExplorer

Programmi di uso comune

Posta elettronica | Gmail | utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Gestione PDF | Socia l Network

Programmi per lezioni in DAD (Didattica a distanza)

Skype | Zoom | Google Meets | Microsoft Teams

Altre capacità digitali

Editing foto e video | Utilizzo della LIM - Lavagna Interattiva Multimediale | Conoscenza in ambito hardware e software | Configurazioni reti Wireless | ECDM | Risoluzione dei problemi

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

- Gestisco ed organizzo il lavoro di squadra in modo flessibile, coordinando e motivando il gruppo, prestando particolare attenzione al fattore tempo, focalizzando la mia attenzione sul risultato, sia esso quello della creazione di nuovi piani di studio o di progetti di sviluppo, sia individuali che di classi. Presto particolare attenzione alle richieste specifiche e mi occupo personalmente della creazione e della progettualità del lavoro.

- Ho gestito diversi spettacoli dalla creazione alla messa in scena: stesura, ricerca, prove, promozione, motivazione e coordinazione del gruppo, messa in scena. Comprendo a fondo gli aspetti organizzativi del teatro e delle dinamiche di potere coinvolte, della varietà degli elementi che compongono il sistema organizzativo o che con esso interagiscono, della non linearità delle relazioni e della dinamicità delle relazioni poste in essere, e la contestualità tra prodotto e consumo.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

- Ho sviluppato una spiccata capacità di modulare il mio linguaggio rispetto al livello degli studenti, di comunicare con le persone in diversi contesti e ambiti differenti; ho sviluppato competenze nel settore marketing, sia per quanto riguarda la pubblicità più adatta al web - soprattutto per quanto concerne la grafica e la creazione di slogan - che la pubblicità diretta, coinvolgendo e intervistando potenziali clienti.

- Sono in grado di confrontarmi con un gruppo di lavoro su più piani, sia a livello di insegnamento che di direzione artistica; analizzo testi a diversi livelli, da quello più superficiale a quello più concettuale e profondo, per eventualmente portarlo ad una struttura audio-visiva.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

- Ho acquisito un'eccellente padronanza dei processi coinvolti nella creazione di piani di studio, basata sulla comprensione delle necessità individuali e di gruppo degli studenti: il mio approccio nasce dal prestare particolare attenzione riguardo al background o a difficoltà personali di tipo linguistico e di apprendimento dei singoli studenti e al rapporto esistente all'interno del gruppo di studio. Pianifico e preparo le lezioni in modo flessibile, per venire incontro alle esigenze di tutti, garantendo uno sviluppo della complessiva competenza linguistica degli studenti.

- Ho acquisito un'eccellente conoscenza della lingua nei suoi vari aspetti e delle diverse strategie di apprendimento e di insegnamento.

- Lavoro bene in squadra con gli altri insegnanti e membri dello staff.

- Ho un'eccellente comprensione delle dinamiche della relazione scenica e del processo di interpretazione di un testo artistico, permettendo quindi al gruppo di lavorare in armonia, perciò ottimizzando le risorse disponibili, con particolare cura per le spese e le tempistiche coinvolte, in modo da poter produrre uno spettacolo accurato e di alto livello.

- Conosco bene la ripresa ed il montaggio di video, e ottimizzo costi e tempi necessari già durante la prima fase di progettazione, svolgendo poi il lavoro in funzione di un target specifico.

ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

- Propensione all'ascolto senza preconcetti e giudizi verso il prossimo, ma piuttosto con curiosità e interesse che scaturisce fin dall'infanzia, durante gli anni passati all'International School of Trieste e poi affinato durante il volontariato per mezzo telefonico.
- Articolazione e chiarezza nel linguaggio, capacità acquisita durante il mio lavoro di doppiaggio.
- Montaggio tecnico di materiali audio-visivi.
- Grafica e illustrazioni, sia a livello manuale che tramite l'utilizzo del computer.
- Creazione di siti web sia a livello di programmazione che di grafica e contenuti.
- Conoscenze di tipo legale, acquisite durante il tirocinio presso uno studio legale di diritto privato.