Ministero dell'istruzione e del merito

MARGHERITA HACK
ISTITUTO COMPRENSIVO 1 - SUZZARA

TRINITY COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 69920

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"
Viale Stelvio Zonta, 8 - 46029 - Suzzara (MN) - Italy
e-mail: mnic825008@istruzione.it - pec: mnic825008@pec.istruzione.it
Tel. +39 0376 531015 - Fax: +39 0376 507826 - www.is1suzzara.edu.it
CM: MNIC825008- CF: 91005270201 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFR83O

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SOMMARIO

	PAGINA
CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	**3**
CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI I GRADO	**32**

Ministero dell'istruzione e del merito

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

LA STRUTTURA DEL CURRICOLO

PERSONA-BAMBINO/ A	DISPOSIZIONI DELLA MENTE	FINALITA' EDUCATIVE	SISTEMI DI COMPETENZE	COLLEGAMENTI CON I CAMPI DI ESPERIENZA
	• Persistere. • Gestire l'impulsività. • Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi. • Assumere rischi responsabili. • Ascoltare con comprensione ed empatia. • Impegnarsi per l'accuratezza. • Fare domande e	**IDENTITA'** **AUTONOMIA DI PENSIERO** **AVVIO ALLA CITTADINANZA** **STRUMENTI CULTURALI**	**IDENTITÀ COME CONOSCENZA DI SE' - AUTONOMIA PERSONALE**	→ Il sé e l'altro → Il corpo e il movimento
			IDENTITÀ COME RELAZIONI	→ Tutti i campi di esperienza in particolare Il sé e l'altro
			APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO	→ Discorsi e le parole
			APPROCCIO AL SISTEMA	→ La conoscenza del mondo

	porre problemi. • Rispondere con meraviglia e stupore. • Pensare in modo flessibile. • Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni. • Creare, immaginare ed innovare.		**SCIENTIFICO**	
			APPROCCIO AL SISTEMA LOGICO , TEMPORALE – SPAZIALE	→ La conoscenza del mondo → Il sé e l'altro
			APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO NON VERBALE	→ Immagini suoni – colori → I discorsi e le parole

PARTENDO DALLA MAPPA PEDAGOGICA dei campi di esperienza [I.N. 2012 e Nuovi Scenari 2018]
DIAMO SIGNIFICATO AI SISTEMI DI COMPETENZA

SISTEMA DI COMPETENZA	SIGNIFICATO CHE GLI DIAMO	CAMPI DI ESPERIENZA
IDENTITÀ – CONOSCENZA DI SE'	Intesa come capacità di conoscenza di sé; di riconoscersi e sentirsi riconosciuto dagli altri; di poter sperimentare ruoli diversi; di appartenere a una comunità.	→ Il sé e l'altro → Il corpo e il movimento
IDENTITÀ COME RELAZIONE	Intesa come capacità di costruire delle relazioni positive con le persone significative; capacità di gestire correttamente i conflitti; di rispettare le regole di convivenza che ci sono a scuola ma anche di rispondere ad alcune richieste da parte degli altri; capacità di aiutarsi e cooperare.	→ Tutti i campi di esperienza in particolare Il sé e l'altro

APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO	Intesa come capacità di ascoltare e di comprendere informazioni, narrazioni, immagini, vissuti; curiosità per la lingua scritta; arricchire il lessico; ascoltare, comprendere ciò che viene detto per comunicare con l'altro.	→ Discorsi e le parole
APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO COMUNICATIVO NON VERBALE	Intesa come capacità di usare linguaggi diversi; stimolare la meraviglia e lo stupore; uso di strumenti e tecniche diverse; interiorizzazione del ritmo; esprimersi con la voce, il corpo e gli oggetti per scoprire le potenzialità del paesaggio sonoro.	→ Immagini suoni – colori → I discorsi e le parole
APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO SCIENTIFICO	Intesa come capacità di osservare e sapersi interrogare sulla realtà; di fare ipotesi causa-effetto; di cogliere cambiamenti personali; di sostenere le proprie idee; di fare domande ed essere in grado di dare spiegazioni; di confrontarsi con punti di vista diversi dal proprio.	→ La conoscenza del mondo
APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO TEMPORALE E SPAZIALE	Intesa come capacità di riflettere sulle esperienze, saperle descrivere e rappresentare; fare e farsi domande; chiedere spiegazioni; sapere contare elementi e oggetti; riconoscere ed utilizzare simboli concordati.	→ La conoscenza del mondo → Il sé e l'altro

→ Il sé e l'altro

→ Il corpo e il movimento

IDENTITÀ COME CONOSCENZA DI SE' - AUTONOMIA PERSONALE SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Intesa come capacità di riconoscersi e di sentirsi riconosciuto dagli altri, di poter sperimentare ruoli diversi, di appartenere ad una comunità.		
Campi di esperienza dominanti **IL CORPO E IL MOVIMENTO** • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. • E' consapevole delle proprie risorse e limiti, ha maturato una sufficiente fiducia in sè. **IL SE' E L'ALTRO** • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte i propri stati d'animo e quelli altrui		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
RIFERITI AL DISTACCO E LA VIVERE SERENAMENTE LA SCUOLA		
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	**AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA**	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA**
I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:

-si stacca dalle figure parentali - inizia a condividere giochi attività e materiali proposti, rispettando le prime regole sociali -riconosce e accetta gli adulti e i pari che lo circondano - si orienta nello spazio-scuola	-elabora strategie per superare le frustrazioni del distacco - si organizza nel gioco libero e condivide i giochi - riconosce la routine, consolida i legami con i pari e con gli adulti -si orienta e si muove con sicurezza negli spazi scolastici	- Vive serenamente il distacco dalle figure parentali - supera l'egocentrismo e gioca in modo creativo con gli altri, rispettando il proprio turno - si relaziona nel gruppo di appartenenza e si pone in atteggiamento di aiuto identifica e rispetta il proprio e l'altrui spazio valutandone rischi e pericoli
RIFERITI ALL'AUTONOMIA PERSONALE		
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	**AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA**	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA**
I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:

-identifica e utilizza corrette abitudini igieniche	-pone attenzione alla cura della propria persona, degli oggetti/materiali personali	- è autonomo nel soddisfare i bisogni del proprio corpo - ha cura dei propri effetti personali/materiali
RIFERITI ALLA CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E ALLA MOTRICITÀ		
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	**AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA**	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA**
I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:

-riconosce su di sè e sugli altri le principali parti del corpo -rappresenta lo schema corporeo in modo sommario -imita correttamente semplici movimenti osservati - coordina i propri movimenti nel camminare, correre, strisciare, rotolare e saltare	- localizza le varie parti del corpo - scompone e ricompone la figura umana -rappresenta graficamente lo schema corporeo - affina la coordinazione e motricità fine oculo- manuale- podalica - coordina movimenti nei giochi collettivi e nei percorsi motori	- denomina in modo corretto le varie parti del corpo - rappresenta lo schema corporeo in modo completo - riconosce e utilizza parametri spaziali -compie percorsi motori complessi precostituiti o progettati individualmente e/o in gruppo -rispetta regole di gioco -possiede una buona motricità fine della mano, un corretto uso degli strumenti grafici, una discreta fluidità del gesto grafico

→ Il sé e l'altro, TUTTI I CAMPI SONO COINVOLTI

IDENTITÀ COME RELAZIONE
SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Intesa come capacità di costruire relazioni positive con le persone significative, capacità di gestire correttamente i conflitti, rispettare le regole di convivenza, rispondere ad alcune richieste da parte dell'altro, aiutarsi, aiutare, collaborare con l'altro.
IL SE' E L'ALTRO – Traguardi di competenza di riferimento O Coglie i diversi punti di vista, è consapevole della pluralità di culture, lingue ed esperienze. O Condivide esperienze con persone significative della propria sezione e della propria scuola. O Assume atteggiamenti collaborativi, cooperativi e di confronto con adulti e bambini. O Sviluppa il senso di identità personale nella relazione con sé stesso e con la comunità scolastica di appartenenza. O Riconosce che le regole sono importanti per una serena convivenza
DIMENSIONI DI COMPETENZA

RIFERITE All'APPARTENENZA AL GRUPPO E ALLO SVILUPPO DELLE EMOZIONI		
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	**AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA**	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA**
I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:
- inizia ad individuare diversità culturali e linguistiche presenti nel gruppo - Accetta di stare con le nuove figure di riferimento e con i nuovi compagni - Si fa conoscere e conosce il nome dei compagni e delle insegnanti - Inizia ad inserirsi in modo corretto durante le situazioni di gioco	- Riconosce le pluralità culturali e linguistiche presenti nel gruppo - Si lascia aiutare dall'insegnante nel controllo delle proprie emozioni - Prende coscienza della propria identità - Si avvicina ai compagni con curiosità interagendo e ampliando le relazioni	- Si apre al confronto con altre culture - Relaziona con i docenti e i compagni in modo positivo esprimendo ed affrontando ansie e paure - Acquisisce autonomia e maggior sicurezza nelle proprie capacità - Percepisce il senso dell'identità personale - Gioca spontaneamente con i compagni condividendo giochi e materiali
RIFERITE AL RISPETTO DELLE REGOLE, ALLA GESTIONE DEI CONFLITTI , ALLA COLLABORAZIONE CON GLI ALTRI .		

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:
- Inizia ad accettare l'importanza di alcune regole sociali - Si avvia la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare	- Riconosce l'importanza del rispetto nei confronti dei pari e degli adulti - Accetta regole, ritmi e turnazioni	- Si relaziona nel gruppo e si confronta - Rispetta regole, ritmi e turnazioni

→ Discorsi e le parole

APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Intesa come capacità di ascoltare e di comprendere informazioni, narrazioni, immagini vissute, curiosità per la lingua scritta, arricchire il lessico, ascoltare e comprendere ciò che viene detto per comunicare con l'altro.

I DISCORSI E LE PAROLE -Traguardi di competenza di riferimento

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole
- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

DIMENSIONI DI COMPETENZA

RIFERITE ALL'ASCOLTO, COMPRENSIONE PRODUZIONE E ARRICCHIMENTO LESSICALE

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA

I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:
- Utilizza il linguaggio verbale per esprimere i i propri bisogni. - Risponde a semplici domande. - Descrive una semplice immagine. - Ascolta e "interpreta" il racconto di una breve storia.	- Esprime il proprio vissuto con l'aiuto di domande stimolo. - Interviene nelle conversazioni. - Racconta le proprie rappresentazioni grafiche - Descrive il significato di una breve storia	- Racconta i propri vissuti. - Interviene in modo pertinente nelle conversazioni, interagendo con gli adulti e i coetanei. - Inventa brevi storie, da solo in gruppo, utilizzando anche creatività. - Si esprime con una pronuncia corretta e con ricchezza di vocaboli.
RIFERITE ALL'APPROCCIO ALLA LETTO-SCRITTURA		
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	**AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA**	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA**
- I bambini dovranno essere in grado di:	- I bambini dovranno essere in grado di:	- I bambini dovranno essere in grado di:

- Riconoscere verbalmente il proprio nome (gioco delle presenze/appello). - Leggere semplici immagini. - porre domande sulle cose e sulla natura - osservare e denominare caratteristiche di alcuni animali e piante	- Mostrare interesse verso il codice scritto. - Mettere in atto strategie per riconoscere il proprio nome e/o altre parole. - descrivere i fenomeni naturali - descrivere le caratteristiche dei materiali utilizzati in determinate esperienze	- Porre domande ed esprime curiosità in relazione ad una specifica situazione. - sperimentare semplici rime. - Individuare grafemi e fonemi. - Discriminare la simbologia lettera - numero. - Scrivere e riconosce il proprio nome. - descrivere i cambiamenti dell'ambiente dovuto alle stagioni - verbalizzare le fasi delle esperienze vissute

→ Immagini suoni – colori

I discorsi e le parole

APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO COMUNICATIVO NON VERBALE

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Intesa come capacità di usare linguaggi diversi, stimolare la meraviglia e lo stupore, uso di strumenti e tecniche diverse, interiorizzazione del ritmo, esprimersi con la voce, il corpo, gli oggetti, per scoprire le potenzialità del paesaggio sonoro.

IMMAGINI SUONI E COLORI -traguardi di competenza di riferimento

- O Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- O Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- O Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario ti (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
- O Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE -Traguardi di competenza di riferimento

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole
- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

DIMENSIONI DI COMPETENZA

RIFERITE ALL'USO DI LINGUAGGI DIVERSI, AL FINE DI STIMOLARE LA MERAVIGLIA E LO STUPORE- USO DI STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE,

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:
- comunica le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, gioco dei travestimenti, drammatizzazioni, giochi e balli spontanei) - Partecipa a giochi mimico gestuali e verbali.	- drammatizza con la regia dell'insegnante brevi racconti identificandosi con i personaggi - gioca e sperimenta diversi materiali grafico-pittorici in modo libero e su consegna	- esprime con ricchezza attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione - esprime pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo: gestualità mimica facciale drammatizzazione e danza - esplora materiali, tecniche espressive differenti in maniera personale e creativa - descrive verbalmente i propri elaborati grafici, materici. . .

RIFERITE AL RITMO, AL CANTO, E ALLE CAPACITÀ DI ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON IL CORPO – POTENZIALITÀ PAESAGGIO SONORO		
- **AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA**	- **AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA**	- **AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA**
- I bambini dovranno essere in grado di:	- I bambini dovranno essere in grado di:	- I bambini dovranno essere in grado di:
- ascolta e imita le proposte musicali dell'insegnante - Memorizza e ripete semplici filastrocche anche con l'utilizzo di gesti.	- ascolta e partecipa alle proposte dell'insegnante - utilizza la voce, il proprio corpo ed oggetti vari per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro - Memorizza e ripete, autonomamente filastrocche e ritornelli associando gesti.	- ascolta, partecipa e presta attenzione alle esperienze proposte (teatro, musica e lettura animata) - sperimenta semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero - discrimina e sperimenta le caratteristiche di un suono (forte-piano, veloce-lento, pause-silenzio) - Inventa brevi canzoni/filastrocche usando creatività.
RIFERITE A FORME COMUNICATIVE DIGITALI		

- **AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA**	- **AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA**	- **AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA**
- I bambini dovranno essere in grado di:	- I bambini dovranno essere in grado di:	- I bambini dovranno essere in grado di:
- esplorare e sperimentare alcuni dispositivi digitali.	- utilizzare dispositivi digitali per comunicare.	- utilizzare gli strumenti tecnologici-digitali in modo creativo. - approcciarsi al codice scritto attraverso l'uso di dispositivi digitali.

→ La conoscenza del mondo

APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO SCIENTIFICO SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Intesa come capacità di osservare la realtà e di interrogarsi sulla realtà, capacità di fare ipotesi (causa/effetto), di cogliere i cambiamenti naturali e personali, di sostenere le proprie idee, fare domande, essere in grado di dare spiegazioni, confrontarsi con punti di vista diversi dal proprio.
LA CONOSCENZA DEL MONDO: traguardi di competenza di riferimento □ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata □ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti noti, i fenomeni naturali, ' accorgendosi dei loro cambiamenti □ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità □ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere
DIMENSIONI DI COMPETENZA
RIFERITE ALL'OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ, ALLA CAPACITÀ DI FARE IPOTESI E DI COGLIERE I CAMBIAMENTI NATURALI E PERSONALI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
I bambini dovranno essere in grado di:	• I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:
-Utilizza i sensi per esplorare -Pone domande su ciò che lo circonda -Descrive in modo semplice le caratteristiche degli oggetti osservati	-Osservare descrivere elementi appartenenti al mondo animale e vegetale -Usa i sensi per ricavare informazioni -Formula semplici spiegazioni -Descrive le proprietà dei materiali usati durante le esperienze	-Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali accorgendosi dei cambiamenti -Formula ipotesi e previsioni -Fornisce spiegazioni e propone possibili soluzioni -Utilizza strategie per risolvere i problemi - Utilizza gli strumenti tecnologici, scoprendone funzioni e possibili usi

→ La conoscenza del mondo

Il sé e l'altro

APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LOGICO – TEMPORALE - SPAZIALE

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Intesa come capacità di riflettere sulle esperienze, saperle descrivere e anche rappresentare, fare e farsi domande, chiedere spiegazioni, saper contare elementi e oggetti, riconoscere e utilizzare simboli concordati

LA CONOSCENZA DEL MONDO:

- □ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- □ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti noti, i fenomeni naturali, ' accorgendosi dei loro cambiamenti
- □ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
- □ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere

IL SE' E L'ALTRO – Traguardi di competenza di riferimento

- O Coglie i diversi punti di vista, è consapevole della pluralità di culture, lingue ed esperienze.
- O Condivide esperienze con persone significative della propria sezione e della propria scuola.
- O Assume atteggiamenti collaborativi, cooperativi e di confronto con adulti e bambini.
- O Sviluppa il senso di identità personale nella relazione con sé stesso e con la comunità scolastica di appartenenza.
- O Riconosce che le regole sono importanti per una serena convivenza

DIMENSIONI DI COMPETENZA

COMPETENZA SPAZIALE- RIFERITE AL MUOVERSI NELLO SPAZIO, INDIVIDUARE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE. SEGUIRE INDICAZIONI VERBALI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	**AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA**	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA**
I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:

-riconosce gli spazi della scuola in relazione alla giornata educativa -pone se stesso in diverse posizioni spaziali, iniziando a comprendere i termini sopra/sotto, dentro/fuori, grande/piccolo, alto/basso - Ha la consapevolezza di appartenere ad una famiglia - Sperimenta l'autonomia negli spazi scolastici - Accetta di stare vicino agli altri - Inizia a differenziare le azioni corrette da quelle non corrette	-riconosce alcuni concetti topologici spaziali -si orienta in maniera consapevole sullo spazio foglio -sperimenta i rapporti spaziali vicino/lontano, in mezzo/fra, di fianco/di fronte, più alto/più basso - esegue percorsi motori in base a consegne verbali - Riconosce compagni di cultura diversa della propria sezione - Riconosce e si orienta negli spazi in cui è inserito - Condivide gli spazi comuni - Impara a rispettare semplici norme di vita quotidiana.	-realizzare mappe topologiche riconducibili ad esperienze vissute -conosce i riferimenti principali dei percorsi casa-scuola -individua posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto - segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali -progetta e costruisce semplici percorsi motori -rappresentare se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio, verbalizzando quanto prodotto - Scopre la realtà territoriale (storie, tradizioni, luoghi…) - Esegue consegne o incarichi negli ambienti che conosce. - Rispetta le regole degli spazi comuni e collabora con i compagni - Interiorizza e rispetta le norme di vita comunitaria.

COMPETENZE TEMPORALI - RIFERITE AL TEMPO DELLA VITA QUOTIDIANA, AGLI EVENTI DEL PASSATO RECENTE		
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	**AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA**	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA**
I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:
- coglie i momenti della giornata attraverso le azioni di routin - conosce le caratteristiche dei vari momenti della giornata	-colloca in successione temporale due sequenze -osserva e descrive i fenomeni meteorologici -sperimenta la coltivazioni dei semi e i tempi di crescita -sa cogliere la sequenzialità degli eventi - Racconta il proprio vissuto	-individua gli elementi che caratterizzano il giorno, la notte, le stagioni -osserva e descrive i cambiamenti dovuti alle stagioni -individua e verbalizza la successione temporale di un avvenimento -individua la successione della settimana -racconta esperienze personali e/o condivise con un ordine logico-temporale -intuisce la contemporaneità degli eventi - Inizia a collocare gli eventi e le esperienze in una logica temporale

COMPETENZA LOGICO MATEMATICA: RIFERITE A RAGGRUPPAMENTI, CONFRONTI, QUANTITÀ. CONTARE OGGETTI ED ELEMENTI ACCOMPAGNATI DA GESTI		
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	**AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA**	**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA**
I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:	I bambini dovranno essere in grado di:

m—raggruppa per colore, per grandezza, per soggetti -ri - riconosce pochi-tanti -identifica, classifica e raggruppa oggetti e materiali in base ad una proprietà -coglie le differenze di grandezza e quantità attraverso la manipolazione di vari materiali -scopre i numeri attraverso l'ascolto e la memorizzazione di storie e di semplici filastrocche a- - riconosce di appartenere ad un gruppo sezione	-ordina in base alla dimensione: grande, medio, piccolo -confronta quantità -riconosce le principali forme geometriche -Individua criteri di classificazione -Valuta le quantità: pochi/ tanti -esplora e si avvicina ai numeri attraverso esperienze concrete - Riconosce se sono presenti pochi o tanti amici all'interno della propria sezione	-classifica per forma, colore, grandezza -costruisce insiemi -riconosce la non appartenenza di un elemento (intruso) -confronta la numerosità degli insiemi: di più/di meno -registra dati attraverso un semplice grafico -riconosce relazioni di corrispondenza -effettua seriazioni in ordine crescente e decrescente -intuisce la progressione numerica fino a 10 -misura gli oggetti con strumenti non convenzionali -riconosce ed è in grado di riprodurre i numeri e gli altri simboli convenzionali -associa il simbolo numerico alla quantità -confronta grandezze, pesi e altezze - è in grado di contare e distinguere gruppi di compagni (bambini/ bambine)

Ministero dell'istruzione e del merito

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI I GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE - SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. Partecipa a conversazioni collettive rispettando il turno e formulando messaggi chiari per esprimere bisogni ed emozioni, per raccontare semplici esperienze vissute e riferire contenuti essenziali. 2. Ascolta e comprende consegne e semplici testi orali formulati/letti dall'insegnante per riuscire a svolgere un'attività e individuare le informazioni essenziali. 3. Legge frasi, semplici e brevi testi e ne comprende il senso globale per scopi pratici, per piacere e curiosità. 6. Scrive sotto dettatura e in autonomia parole o brevi frasi per comunicare. 7. Prova a fare ipotesi sul significato di parole in relazione ad un'immagine o al loro contesto per ampliare il lessico. 8. Conosce le basilari regole ortografiche per scrivere parole corrette.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

➢ presta attenzione agli scambi comunicativi ➢ riferisce brevi vissuti personali e contenuti ➢ organizza il proprio intervento in relazione a ciò che ha ascoltato	➢ Stabilisce corrispondenze tra grafema e fonema ➢ Legge parole e frasi ➢ Discrimina le informazioni essenziali di frasi o brevi testi	➢ Scrive parole o semplici frasi ➢ Esegue esercizi di completamento	➢ Riconosce vocaboli nuovi utilizzati durante conversazioni e letture ➢ Implementa il lessico con parole nuove	➢ Fa ipotesi sul significato di una parola in relazione al contesto-frase ➢ Riconosce alcuni elementi di punteggiatura
➢ trattiene in memoria consegne e semplici informazioni ➢ recita a memoria filastrocche o poesie ➢ Rispetta le regole della classe ➢ Ascolta gli altri	➢ Identifica gli elementi principali di un testo			➢ Distingue la funzione di alcune parole nella frase (le parole qualità e le parole azione)
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				

- Lettere, sillabe, parole, frasi
- Digrammi, suoni affini, suoni dolci e duri, difficoltà ortografiche, principali segni di punteggiatura
- Storie con immagini
- Brevi testi orali e scritti (narrativi, poesie, filastrocche)
- Giochi linguistici
- Memorizzazione di filastrocche/poesie
- Invenzione collettiva di storie
- Lettura di libri di narrativa per l'infanzia
- Parole-qualità (aggettivi) parole-azione (verbo)

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. Partecipa a conversazioni collettive rispettando il turno ed utilizzando un linguaggio chiaro per raccontare esperienze in ordine cronologico e riferire fatti principali in modo pertinente. 2. Ascolta e comprende consegne per svolgere un compito in autonomia e testi orali per ricavare le informazioni principali di una storia seguendo l'ordine narrativo. 3. Legge in modo autonomo, comprende il senso globale di semplici testi e ne individua le informazioni principali per scopi pratici, per piacere e per rispondere a domande su contenuti. 6. Scrive sotto dettatura e in autonomia frasi o brevi testi per comunicare esperienze, pensieri ed emozioni. 7. Prova a capire il significato di una parola in relazione al contesto e a riutilizzarla per incrementare il lessico produttivo. 8. Consolida le regole ortografiche e individua relazioni tra le parole, le organizza per categorie e le lega per formare frasi semplici e corrette.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

➢ Riferisce vissuti o racconti in ordine cronologico ➢ Ascolta compagni ed insegnanti e rispetta il turno di parola ➢ Esegue le consegne dei compiti assegnati ➢ Individua gli elementi principali	➢ Esegue una lettura strumentale ad alta voce e silenziosa ➢ Discrimina in un testo le informazioni principali per rispondere a quesiti	➢ Esegue semplici dettati ➢ Distingue digrammi, trigrammi e specificità ortografiche ➢ Produce frasi ➢ Riordina semplici sequenze testuali	➢ Comprende nuovi vocaboli ascoltando le conversazioni ➢ Intuisce il significato di nuovi vocaboli dal contesto ➢ Utilizza i nuovi vocaboli appresi nelle	➢ Trova alcuni errori nelle parole e nelle frasi ➢ Riconosce la funzione dei principali elementi di punteggiatura ➢ Opera la divisione in sillabe
di un racconto ascoltato ➢ Recita a memoria filastrocche e poesie ➢ Accetta il confronto con gli altri e riconosce i punti di vista diversi dai propri	➢ Intuisce relazioni logiche tra i fatti	➢ Completa alcuni elementi di un testo ➢ Produce brevi testi in cui racconta vissuti personali	conversazioni e nella scrittura.	➢ Applica le principali regole della concordanza morfologica in una frase
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				

- Digrammi, trigrammi, specificità ortografiche, punteggiatura
- Parole, frasi, didascalie
- Sequenze spazio temporali di storie
- Brevi testi orali e scritti (narrativi, descrittivi, regolativi, poesie, filastrocche)
- Giochi linguistici
- Memorizzazione di filastrocche o poesie
- Ideazione di semplici storie
- Lettura di libri
- Articoli, nomi, aggettivi qualificativi (parola-qualità), verbo (parola-azione)
- Parole con significato simile o contrario
- Famiglie di parole

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. Partecipa a conversazioni e discussioni di classe rispettando il turno, con un linguaggio chiaro e pertinente per riformulare contenuti seguendo un ordine logico e cronologico e per esprimere un parere personale. 2. Ascolta e comprende testi orali dall'insegnante o dai media per ottenere informazioni e cogliere gli elementi fondamentali delle tematiche affrontate. 3. Legge testi di diverso tipo, ne comprende il contenuto, le informazioni principali e la finalità per scopi pratici, per ampliare le conoscenze ed il lessico specifico. 4. Inizia ad utilizzare strategie funzionali allo studio: individua le informazioni essenziali e comprende la terminologia specifica per esporre contenuti. 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma per piacere personale. 6. Si avvia alla scrittura di semplici testi legati all'esperienza, utilizzando schemi guidati e rispettando le principali convenzioni ortografiche per raccontare fatti accaduti e impressioni personali. 7. Ricerca il significato di parole nuove tramite il vocabolario o riflettendo sul contesto e le riutilizza per ampliare il lessico nell'uso orale. 8. Conosce le convenzioni ortografiche e le strutture morfosintattiche di base per formulare messaggi chiari comprensibili. 9. Si avvia a riconoscere le strutture essenziali della frase semplice per esprimere pensieri di senso compiuto.
DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
➢ Riferisce contenuti ➢ Comunica un'opinion e personale	➢ Esegue la lettura strumentale silenziosa e ad alta voce	➢ Esegue dettati di brevi testi	➢ Adopera il lessico appreso nell'interazione orale e scritta	➢ Conosce le regole ortografiche

➢ Espone il proprio intervento in base alle informazioni ricavate ➢ Riformula l'argomento, le informazioni principali e loro relazioni ➢ Recita a memoria testi poetici e filastrocche ➢ Partecipa alle conversazioni di gruppo	➢ Fa ipotesi sul contenuto di un testo in base al titolo ed alle immagini ➢ Seleziona le informazioni principali ➢ Individua relazioni logiche tra i fatti, luoghi, spazi e tempi. ➢ Distingue la struttura delle principali tipologie testuali	➢ Pianifica brevi testi attraverso domande guida ➢ Utilizza un lessico appropriato ➢ Applica la revisione di ciò che scrive	➢ Intuisce il significato di espressioni e modi di dire dal contesto ➢ Ricerca vocaboli nel dizionario, per ampliare il lessico d'uso	➢ Classifica alcune parti variabili del discorso ➢ Discrimina soggetto e predicato all'interno di una frase
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				

- dialoghi, conversazioni,
- lettura, analisi di testi narrativi, descrittivi e informativi, vissuti personali
- produzione di testi collettivi ed individuali
- difficoltà ortografiche, principali segni di punteggiatura
- classificazione nome, articolo, aggettivo, preposizioni semplici, verbo essere e avere
- omonimi, sinonimi, contrari, parole generiche e specifiche primitive e derivate
- giochi linguistici
- modi di dire e similitudini
- il dizionario: funzioni e uso
- lettura di libri di narrativa per l'infanzia
- didascalie relative a sequenze illustrate

- racconto di esperienze personali
- memorizzazione di filastrocche / poesie
- la frase: soggetto e predicato

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. Partecipa a scambi comunicativi di gruppo e di classe rispettando le regole date (turno, chiarezza e pertinenza) e seguendo il filo logico della discussione per riferire contenuti con un lessico appropriato e per arricchire con contributi personali le tematiche affrontate. 2. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo per acquisire nuove conoscenze e riflettere su particolari tematiche. 3. Legge testi di diversa tipologia, ne coglie la struttura, le caratteristiche peculiari e la finalità per scopi pratici, per piacere, per ampliare conoscenze e lessico, per riflettere e confrontarsi. 4. Utilizza strategie funzionali allo studio: individua le informazioni principali ed amplia la terminologia specifica per facilitare l'apprendimento e l'esposizione orale. 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e riflette sulle tematiche affrontate per piacere e per conoscere altri punti di vista. 6. Scrive brevi testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre migliorando la correttezza ortografica; completa testi per raccontare, descrivere ed esprimere contenuti. 7. Comprende ed utilizza un lessico appropriato, ponendo attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio per migliorare la chiarezza e la precisione della comunicazione e dell'esposizione dei contenuti. 8. Si impegna a rivedere con cura la correttezza ortografica e riflette per cogliere regolarità morfosintattiche per produrre testi corretti. 9. Conosce le principali strutture della frase semplice per migliorare l'oralità e la scrittura.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

➢ Interagisce in una discussione esprimendo il proprio punto di vista ➢ Riassume quanto ascoltato. ➢ Attribuisce il senso e lo scopo di un messaggio orale. ➢ Recita a memoria testi poetici. ➢ Comprende le emozioni, sentimenti e stati d'animo degli altri	➢ Esegue una lettura espressiva. ➢ Identifica la tipologia e lo scopo del testo letto. ➢ Scompone il testo nella sua struttura. ➢ Individua le informazioni esplicite ed implicite di un testo ➢ Rileva analogie e paragoni in alcune tipologie testuali.	➢ Esegue dettati. ➢ Organizza le proprie idee seguendo una scaletta ➢ Produce un breve testo coeso e coerente, rispettandone lo scopo. ➢ Seleziona le parti essenziali di un testo per produrre una sintesi. ➢ Utilizza un lessico appropriato. ➢ Controlla di aver applicato le regole ortografiche e morfosintattiche durante la rilettura del testo.	➢ Fa ipotesi sul significato di una parola in relazione al contesto-frase. ➢ Utilizza termini del linguaggio specifico delle discipline. ➢ Trova sinonimi per esprimersi senza ripetizioni ➢ Utilizza il dizionario per comprendere il significato di parole non conosciute.	➢ Utilizza i vari segni di punteggiatura ➢ Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa. ➢ Consolida le specificità ortografiche. ➢ Distingue la funzione grammaticale degli elementi della frase. ➢ Riconosce i tempi verbali degli ausiliari e delle tre coniugazioni al Modo Indicativo. ➢ Discrimina il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale all'interno delle frasi.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				

- Lettura, analisi, produzione di testi di varia tipologia: narrativo, descrittivo, autobiografico, informativo, regolativo e poetico.
- Recitazione di poesie e filastrocche.
- Lettura di libri di narrativa per l'infanzia.
- Produzione di brevi testi o completamento di testi.
- Riassunto di testi.
- Sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi.

- Dizionario: funzioni ed uso.
- Giochi linguistici.
- Punteggiatura e specificità ortografiche.
- Discorso diretto ed indiretto.
- Verbo essere, avere e verbi nelle tre coniugazioni al tempo indicativo.
- Articoli, preposizioni, nomi, pronomi, congiunzioni, aggettivi (nei diversi gradi).
- Analisi grammaticale e analisi logica (soggetto, predicato verbale e nominale).

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione per esporre e condividere conoscenze, per esprimere esperienze ed idee sapendole motivare e tenendo conto dei diversi punti di vista. 2. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo per acquisire e rielaborare conoscenze. 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi per motivi pratici, per piacere, per ampliare le conoscenze ed il lessico, per trovare spunti di conversazione e scrittura. 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; ricerca il significato di termini specifici per apprendere un argomento e per esporlo in modo chiaro utilizzando la terminologia appropriata. 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e riflette sulle tematiche affrontate per piacere e per esprimere un parere personale. 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; completa e trasforma testi per raccontare e descrivere situazioni, per esprimere se stesso e la propria creatività. 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per migliorare la consapevolezza e l'esposizione delle conoscenze.

8. Riflette sui testi propri per rivedere la correttezza ortografica, per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico per produrre testi corretti organizzando in modo logico e coerente il pensiero; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative per potere adeguare la propria comunicazione al contesto.
9. Conosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per esprimersi e scrivere correttamente.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

➢ Organizza il proprio intervento in una discussione ➢ Riferisce il tema e le informazioni importanti in una esposizione. ➢ Recita a memoria testi poetici.	➢ Ricerca informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia. ➢ Analizza e comprende testi di diversa tipologia cogliendone il senso e lo scopo. ➢ Esegue una lettura scorrevole ed espressiva ad alta voce. ➢ Scompone il testo narrativo in sequenze. ➢ Comprende il linguaggio specifico. ➢ Distingue le principali figure retoriche.	➢ Organizza le proprie idee seguendo una scaletta adatta al tipo di testo da scrivere. ➢ Produce testi coesi e coerenti di vario tipo. ➢ Crea figure retoriche per arricchire i testi. ➢ Sintetizza testi. ➢ Esegue la revisione del testo.	➢ Comprende l'uso e il significato figurato delle parole. ➢ Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. ➢ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, orali e di lettura.	➢ Consolida le regole ortografiche. ➢ Utilizza i vari segni di punteggiatura ➢ Comprende la funzione dei connettivi ➢ Classifica la funzione grammaticale degli elementi della frase. ➢ Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e ne analizza gli elementi. ➢ Riconosce i verbi in tutti i tempi dei modi finiti e indefiniti.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				

- Testi di varia tipologia: narrativi, descrittivi, informativi, poetici (lettura, analisi e produzione).
- Letture di libri di narrativa per l'infanzia.
- Giochi linguistici.
- Figure retoriche.
- Uso del dizionario.
- Sinonimi, contrari e omonimi.
- Sintesi di testi.
- Segni di punteggiatura.
- Parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, congiunzioni, avverbi, pronomi, preposizioni.
- Verbo: modi finiti e indefiniti dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni.
- Discorso diretto e indiretto.
- Frase: soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta.

CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; comincia a maturare la consapevolezza che il dialogo è uno strumento comunicativo da utilizzare per apprendere informazioni ed esprimere le proprie idee. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per formulare semplici giudizi sul proprio vissuto. 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media per coglierne le informazioni globali. 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in modo semplice e lineare, per esprimere quanto appreso. 5. Usa i manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere dati e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi semplici. 6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi e poetici) per riconoscere tempi, luoghi, personaggi, ruoli, rapporti di causa e conseguenza, messaggi espliciti e impliciti, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) globalmente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 7. Comprende e usa le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per comunicare. Riconosce e inizia ad utilizzare i termini specialistici della disciplina. 8. Riconosce e distingue i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, effettuando talvolta scelte lessicali adeguate. 9. Talvolta applica in contesti semplici le conoscenze fondamentali relative alla fonologia, all'ortografia, al lessico e alla morfologia.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Rievoca situazioni del proprio vissuto. ➢ Interpreta i contenuti della disciplina.	➢ Organizza gli argomenti di studio. ➢ Inferisce da testi tempi, luoghi,	➢ Produce un testo descrittivo, narrativo, regolativo.	➢ Organizza le scelte lessicali in base al contesto.	➢ Organizza le conoscenze relative alla fonologia, all'ortografia, al lessico e alla morfologia.

➢ Interpreta la funzione sociale della comunicazione. ➢ Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.	personaggi, ruoli, rapporti di causa e conseguenza, messaggi espliciti e impliciti.	➢ Differenzia i registri comunicativi in base alla situazione.		

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Lettura e produzione di testi narrativi (favola, fiaba, mito, fantasy, avventura), descrittivi (persone, oggetti, animali e luoghi), regolativi;
- ➢ Introduzione alla poesia;
- ➢ L'epica classica: *Iliade, Odissea, Eneide*;
- ➢ Nozioni fondamentali di fonologia e ortografia;
- ➢ Le principali parti del discorso.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'allievo interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche quasi sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, l'argomento e le informazioni generali. 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe) per esprimere quanto appreso. 5. Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) per cominciare a strutturare un'analisi generale, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive in modo corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 7. Comprende e usa le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) per comunicare e esprimere le proprie opinioni. Riconosce e usa termini specialistici della disciplina. 8. Riconosce e distingue opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, effettuando spesso scelte lessicali adeguate. 9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e talvolta anche per correggere i propri scritti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA**

			RICETTIVO E PRODUTTIVO	LINGUA
➢ Rievoca le informazioni adattandole allo scopo e al contesto. ➢ Interpreta i contenuti della disciplina.	➢ Organizza gli argomenti di studio. ➢ Inferisce da testi tempi, luoghi, personaggi, ruoli, rapporti di causa e conseguenza,	➢ Produce un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espressivo. ➢ Differenzia i registri comunicativi in base alla situazione.	➢ Organizza le scelte lessicali in base al contesto.	➢ Organizza le conoscenze relative alla sintassi della frase semplice.
➢ Interpreta la funzione sociale della comunicazione. ➢ Produce semplici commenti.	messaggi espliciti e impliciti. ➢ Colloca un testo nel suo contesto storico- letterario.	➢ Utilizza i mezzi di comunicazione più diffusi nel rispetto dell'altro a seconda dei contesti e delle situazioni. [ITALIANO]		
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				

- Testi narrativi (horror, giallo, comico-umoristico), descrittivi, regolativi, espressivi (diario, lettera, autobiografia);
- Il testo poetico: caratteristiche, linguaggio figurato, argomento, tema, messaggio, parafrasi, commento.
- La letteratura italiana: dalle origini al Cinquecento;
- Riepilogo e integrazione delle parti del discorso;
- Analisi della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti principali).

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un prezioso valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti e per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, per riconoscerne fonte, tema, informazioni e loro gerarchia e intenzione dell'emittente. 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer) per esprimere quanto appreso. 5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) per cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 7. Produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) per comunicare e esprimere concetti e opinioni. Riconosce e usa i termini specialistici della disciplina in base ai campi di discorso. 8. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
DIMENSIONI DI COMPETENZA

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
➢ Rievoca le informazioni adattandole allo	➢ Organizza gli argomenti di studio.	➢ Produce un testo descrittivo, narrativo,	➢ Organizza le scelte lessicali in base al contesto.	➢ Organizza le conoscenze relative alla sintassi della

scopo e al contesto, individuando e utilizzando diversi registri linguistici. ➢ Interpreta i contenuti della disciplina. ➢ Interpreta la funzione sociale della comunicazione. ➢ Produce commenti motivati.	➢ Inferisce da testi tempi, luoghi, personaggi, ruoli, rapporti di causa e conseguenza, messaggi espliciti e impliciti. ➢ Differenzia i significati connotativi e denotativi di un testo poetico. ➢ Colloca un testo nel suo contesto storico- letterario.	regolativo, espressivo, argomentativo. ➢ Differenzia i registri comunicativi in base alla situazione. ➢ Si avvale delle risorse digitali e dei nuovi registri comunicativi, in modo responsabile e consapevole, rielaborando un'ideologia di progresso al servizio e alla tutela del genere umano. [ITALIANO]		frase semplice e complessa.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				

- Testi narrativi (formazione, psicologico, fantascienza, fantastico- surreale, storico, sociale) descrittivi, regolativi, espressivi, argomentativi, informativi;
- Il testo poetico: contenuti, strutture e tecniche di testi poetici del Seicento, del Settecento, dell'Ottocento, del Novecento;
- La letteratura italiana: dal Seicento al Novecento;
- La frase semplice e complessa;
- Coordinazione e subordinazione (proposizioni oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, causali, finali, temporali, condizionali e il periodo ipotetico, consecutive, concessive, relative).

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
INGLESE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e singole parole relativi ad ambiti familiari, per ascoltare e leggere in lingua straniera. 2. Ripete singole parole, filastrocche e chants, per memorizzare lessico e semplici espressioni. 3. Interagisce nel gioco e comunica con singole parole e con il linguaggio del corpo, per avvicinarsi alla lingua straniera in modo spontaneo. 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, per conoscere nuove modalità di comunicazione. 5. Conosce alcuni elementi culturali, per maturare gradualmente una sensibilità interculturale.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ esegue semplici istruzioni, legate alla routine scolastica; ➢ memorizza lessico, filastrocche e chants; ➢ coglie il senso globale di semplici e brevi storie supportate da immagini.	➢ ripete singole parole e semplici espressioni, riferite ai contenuti e alle storie trattate; ➢ interagisce in situazioni ludiche; ➢ imita i personaggi in una semplice rappresentazione.	➢ fa previsioni sul contenuto di una semplice e breve storia supportata da immagini; ➢ indica immagini riferite al lessico presentato; ➢ associa parole note oralmente ad immagini.	➢ ripassa la traccia del grafema di singole parole note oralmente.
SAPERI DISCIPLINARI			

CONTENUTI:

- **saluti;**
- **colori;**
- **numeri fino a 10;**
- **oggetti scolastici e giocattoli;**
- **famiglia;**
- **animali.**

FUNZIONI:

- **Hello/Goodbye! My name is …;**
- **What colour is it? It's …;**
- **What number is it? It's number one!;**
- **What is it? It's a …;**
- **This is my …**

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e singole parole scritte relativi ad ambiti familiari, per ascoltare e leggere in lingua straniera. 2. Ripete singole parole, filastrocche, chants e risponde oralmente a semplici domande, per interiorizzare lessico e brevi frasi riferiti alla sfera personale. 3. Interagisce nel gioco e comunica con singole parole e con il linguaggio del corpo, per utilizzare il lessico e per avvicinarsi alla lingua straniera in modo propositivo. 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, per conoscere nuove modalità di comunicazione. 5. Riconosce alcuni elementi culturali, per maturare gradualmente una sensibilità interculturale.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ esegue semplici istruzioni, legate alla routine scolastica; ➢ memorizza lessico, semplici strutture, filastrocche e chants; ➢ coglie alcune parole ed espressioni usate durante le attività, il senso globale di semplici e brevi storie supportate da immagini.	➢ ripete singole parole e semplici frasi, riferite ai contenuti e alle storie trattate; ➢ interagisce in situazioni ludiche e in semplici scambi comunicativi; ➢ imita i personaggi in una semplice rappresentazione.	➢ fa previsioni sul contenuto di una semplice e breve storia supportata da immagini; ➢ indica immagini riferite al lessico presentato; ➢ associa parole note oralmente ad immagini; ➢ riconosce lessico e semplici frasi, noti oralmente.	➢ ripassa la traccia del grafema di singole parole note oralmente. ➢ copia parole e brevi frasi riferite ai contenuti proposti.
SAPERI DISCIPLINARI			

CONTENUTI:

- **saluti, presentazione, età;**
- **numeri fino a 20;**
- **famiglia;**
- **oggetti personali (scolastici e giocattoli) e oggetti dell'aula;**
- **parti del corpo;**
- **animali.**

FUNZIONI:

- **Hello/Goodbye/Good Morning …;**
- **My name is …; I'm a boy/girl;**
- **I'm … (years old);**
- **It's number …;**
- **This is my mum/ dad/ brother/ sister/ grandpa/ grandma;**
- **This is my bike./It's a pen.;**
- **Touch your …/Clap your hands/ …;**
- **It's a …/My favourite animal is …**

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, per ascoltare e leggere in lingua straniera. 2. Risponde e comunica oralmente, in modo semplice, e per iscritto con singole parole, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati), per interiorizzare lessico e strutture riferiti alla sfera personale. 3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine, per utilizzare lessico e semplici strutture linguistiche e per collaborare in modo propositivo. 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni, per riconoscere nuove modalità di comunicazione. 5. Riconosce ed individua alcuni elementi culturali, per maturare gradualmente una sensibilità interculturale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ riconosce le parole, le istruzioni e le espressioni usate durante le attività, il senso globale di storie supportate da immagini; ➢ memorizza lessico e semplici strutture; ➢ discrimina i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.	➢ produce semplici e singole frasi, riferite ai contenuti trattati; ➢ interagisce in situazioni ludiche e in semplici scambi comunicativi; ➢ drammatizza le battute in una semplice rappresentazione.	➢ riconosce lessico e semplici frasi, noti oralmente; ➢ associa parole e frasi note oralmente ad immagini; ➢ coglie il senso globale di una semplice e breve storia supportata da immagini.	➢ copia parole e brevi frasi note oralmente e riferite ai contenuti proposti; ➢ completa frasi utilizzando parole ed espressioni date; ➢ riordina lettere e parole in singoli grafemi e in semplici frasi, note oralmente.
SAPERI DISCIPLINARI			

CONTENUTI:

- **alfabeto;**
- **oggetti personali (scolastici e giocattoli);**
- **numeri fino a 100;**
- **cibi e bevande;**
- **abbigliamento;**
- **arredi della casa e della classe.**

FUNZIONI:

- **How do you spell …?;**
- **It's my …;**
- **There is/There are;**
- **A/An/The;**
- **Singular and Plural;**
- **I like …/I don't like …/Do you like …?/What's your favourite food (drink)?;**
- **Prepositions of place (IN-ON-UNDER);**
- **Verb "to be" and "to have" (nelle persone singolari).**

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, per ascoltare e leggere in lingua straniera. 2. Risponde e descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, per comunicare, interagire, socializzare e "fare con la lingua" . 3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine, per utilizzare lessico e strutture linguistiche acquisite e collaborare in modo propositivo. 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni, per arrivare ad orientarsi in modo autonomo in contesti comunicativi familiari. 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera, per maturare gradualmente una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ riconosce le espressioni usate durante le attività, le strutture linguistiche presentate, il senso globale di storie e testi di vario	➢ comunica oralmente semplici informazioni personali, riferite ai contenuti trattati; ➢ interagisce in semplici scambi comunicativi;	➢ riconosce il lessico e le strutture linguistiche trattati; ➢ trova le parole-chiave o le informazioni basilari in un messaggio scritto;	➢ scrive parole e frasi note oralmente; ➢ completa frasi e dialoghi utilizzando parole ed espressioni date;

genere, anche supportati da immagini; ➢ memorizza lessico e strutture linguistiche; ➢ discrimina i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.	➢ drammatizza le battute in una semplice rappresentazione.	➢ coglie il senso globale di una semplice lettura e storia.	➢ compone frasi secondo un modello dato.
EDUCAZIONE CIVICA **COSTITUZIONE:** - Condivide il lavoro con gli altri.			
SAPERI DISCIPLINARI			
CONTENUTI: ● **giorni, mesi, stagioni e tempo atmosferico;** ● **orologio;** ● **materie scolastiche e timetable;** ● **persone e animali;** ● **la città e gli edifici pubblici.** **FUNZIONI:** ● **What's the day today? When's your birthday? What's the weather like? What's the date today?;** ● **What's the time, please?** ● **What's your favourite subject? Do you like …? When is …in your timetable? What time is English?;** ● **Simple Present Verbs "to be", "to have" and "can" (physical description and abilities);** ● **Prepositions of place and directions (Where is the school?)**			

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, per ascoltare e leggere in lingua straniera. 2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, per comunicare, socializzare, interagire e "fare con la lingua". 3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine, per utilizzare lessico e strutture linguistiche acquisite e collaborare in modo propositivo. 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni, per orientarsi in modo autonomo in contesti comunicativi familiari. 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera, per iniziare a maturare una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ riconosce le espressioni usate durante le attività, le strutture linguistiche presentate, il significato globale di storie e testi di vario genere; ➢ memorizza lessico e strutture linguistiche; ➢ discrimina i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.	➢ comunica oralmente informazioni personali; ➢ interagisce in semplici scambi comunicativi; ➢ drammatizza le battute in una semplice rappresentazione.	- riconosce il lessico e le strutture linguistiche trattati; - trova le parole-chiave o le informazioni basilari in un messaggio scritto; - coglie il senso globale di una semplice lettura e di brevi testi di vario genere.	- scrive parole e frasi note oralmente; - completa frasi e dialoghi; - compone frasi secondo un modello dato.

EDUCAZIONE CIVICA **COSTITUZIONE:** -Pone domande.
SAPERI DISCIPLINARI
CONTENUTI: ● **Daily Routine;** ● **Jobs;** ● **Shops and Money;** ● ● **Sports and Hobbies.** **FUNZIONI:** ● ● **Simple Present;** ● ● **Present Continuous;** ● ● **Affirmative, Negative and Interrogative Form;** ● ● **"W" questions words;** ● ● **Aggettivi possessivi e dimostrativi;** ● ● **Genitivo Sassone;** ● ● **Imperative Form.**

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- **riconosce parole e lessico relativi a campi semantici familiari;** - **comprende il senso globale di un breve e semplice messaggio orale e scritto;** - **utilizza parole e semplici funzioni comunicative;** - **interagisce in semplici situazioni comunicative;** - **riconosce gli elementi costitutivi della frase e le principali strutture grammaticali;** - **scrive parole e frasi note;** - **conosce alcuni aspetti di civiltà;** - **coglie rapporti tra forme linguistiche di base della Lingua Italiana e della Lingua Straniera.**

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- PRIMA LINGUA COMUNITARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, comprende ed esegue gli ordini secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante (per soddisfare la naturale esigenza degli alunni di comprendere per comunicare e fare con la lingua). 2. Descrive oralmente in modo semplice aspetti della propria quotidianità e del proprio ambiente (per comunicare e condividere il proprio vissuto). 3. Interagisce con i compagni e il docente in brevi scambi comunicativamente efficaci ma non sempre formalmente corretti, inerenti a semplici informazioni di routine (per passare progressivamente da una comunicazione centrata sui propri bisogni ad una interazione attenta all'interlocutore). 4. Scrive frasi e semplici messaggi (eg.: lettera/ email/ messaggio) su modello dato, compila moduli e tabelle (per passare gradualmente da un codice comunicativo ad un altro). 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche di base e usi della lingua straniera (per sviluppare gradualmente una consapevolezza plurilingue).			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO (Comprensione orale)	**PARLATO (Produzione e interazione orale**	**LETTURA (Comprensione scritta)**	**SCRITTURA (Produzione scritta)**

➢ L'alunno identifica il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ➢ Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ➢ Identifica alcune informazioni specifiche.	➢ L'alunno recita a memoria brevi dialoghi. ➢ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari. ➢ Riferisce semplici informazioni personali. ➢ Interagisce con i compagni e il docente su argomenti noti.	➢ Individua le informazioni generali di brevi e semplici testi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi. ➢ Individua alcune informazioni specifiche. ➢ Rappresenta con altro mediatore (	➢ Completa griglie, tabelle, frasi. ➢ Scrive semplici e brevi messaggi per presentarsi e fornire qualche informazione personale.
	➢ Riferisce avvenimenti ed esperienze personali ➢ Utilizza funzioni linguistiche adeguate ➢ Interagisce con i compagni e il docente su argomenti noti	tabelle/immagini/grafici) quanto letto.	
SAPERI DISCIPLINARI			

FUNZIONI

- TELLING THE TIME/ THE DATE
- MAKING INTRODUCTION/ GIVING PERSONAL INFORMATION
- TALKING ABOUT POSSESSION/ ASKING ABOUT PRICE AND PAYING/ TALKING ABOUT LIKEs AND DISLIKES/ TALKING ABOUT DAILY ROUTINE
- ASKING AND GIVING PERMISSION
- ASKING AND TALKING ABOUT ABILITIES

GRAMMATICA

PRONOMI PERSONALI SOGGETTO/COMPLEMENTO/ PRESENT SIMPLE DI BE; HAVE GOT; FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA E SHORT ANSWERS/ AGGETTIVI POSSESSIVI/ PRONOMI E AGGETTIVI DIMOSTRATIVI/ WH WORDS/ PREPOSIZIONI DI LUOGO/ PLURALE DEI SOSTANTIVI/ THERE IS/ THERE ARE FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA, INTERROGATIVA/ SOME-ANY/ GENITIVO SASSONE/ PRESENT SIMPLE FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA,INTERROGATIVA, SHORT ANSWERS/ VERBO CAN FORMA AFFERMATIVA, NEGATIVA, INTERROGATIVA E SHORT ANSWERS

LESSICO

COUNTRIES AND NATIONALITIES/ FAMILY / HOUSE AND FURNITURE/ POSSESSIONS/ DAILY ROUTINE/FOOD AND DRINK/ NUMBERS AND BIG NUMBERS

CIVILTA'

- VENGONO AFFRONTATI ARGOMENTI DI CIVILTA' IN BASE ALLE PROPOSTE DEL LIBRO DI TESTO.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti , comprende l'insegnante ed i compagni in brevi scambi comunicativi relativi alla sfera personale (per soddisfare la naturale esigenza degli alunni di capire per comunicare e fare con la lingua). 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali (per comunicare e condividere il proprio vissuto). 3. Interagisce con i compagni e il docente in brevi scambi comunicativamente efficaci ma non sempre formalmente corretti, inerenti al proprio vissuto (per passare progressivamente da una comunicazione centrata sui propri bisogni ad una interazione attenta all'interlocutore). 4. Scrive brevi testi (lettere/ email/ paragrafi) su modello dato (per passare da un modello comunicativo ad un altro). 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche di base e usi della lingua straniera (per sviluppare gradualmente una consapevolezza plurilingue). 6. Si avvia a valutare ciò che sa fare con la lingua (per riconoscere i propri punti di forza e le proprie debolezze).

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ L'alunno identifica il significato generale di brevi messaggi orali. ➢ Identifica alcune informazioni specifiche.	➢ L'alunno descrive situazioni. ➢ Riferisce avvenimenti ed esperienze personali. ➢ Utilizza funzioni linguistiche adeguate. ➢ Interagisce con i compagni e il docente su argomenti noti.	➢ Individua le informazioni generali di brevi e semplici testi. ➢ Individua alcune informazioni specifiche. ➢ Trova i nessi causa-effetto.	➢ Produce risposte a questionari. ➢ Racconta per iscritto esperienze con frasi semplici ma comunicativamente efficaci. ➢ Scrive brevi e semplici messaggi su modello dato.

SAPERI DISCIPLINARI
FUNZIONI - SHOPPING FOR CLOTHES - ORDERING FOODS AND DRINKS - DESCRIBING PEOPLE - MAKING ARRANGEMENTS - TALKING ABOUT PAST EVENTS - ASKING FOR AND GIVING DIRECTIONS
- TALKING ABOUT ACTIONS IN PROGRESS **LESSICO** CLOTHES/ FOOD AND DRINKS/ APPEARANCE/ FEELING AND EMOTIONS/ HOLIDAY PLACES AND ACTIVITIES/ FACILITIES **GRAMMATICA** PRESENT CONTINUOUS / PRESENT CONTINUOUS VS PRESENT SIMPLE/ VERBS + ING/ QUANTIFIERS/ PAST SIMPLE: BE/HAVE/ REGULAR AND IRREGULAR VERBS/ **CIVILTA'** - VENGONO AFFRONTATI ARGOMENTI DI CIVILTA' IN BASE ALLE PROPOSTE DEL LIBRO DI TESTO.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) 1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero (per soddisfare la naturale esigenza degli alunni di capire per comunicare e fare con la lingua). 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio (per comunicare e condividere il proprio vissuto, veicolare semplici contenuti relativi ad altre discipline). 3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo(per passare progressivamente da una comunicazione centrata sui propri bisogni ad una interazione attenta all'interlocutore). 4. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto (per passare da un modello comunicativo ad un altro e per favorire una consapevolezza pluriculturale). 5. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti (per realizzare la propria autonomia linguistica). 6. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere (per riconoscere e superare gli ostacoli al proprio apprendimento) .

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**

➢ L'alunno identifica i punti essenziali di un discorso. ➢ Identifica informazioni specifiche.	➢ L'alunno descrive situazioni. ➢ Riferisce avvenimenti ed esperienze personali utilizzando funzioni linguistiche adeguate. ➢ Espone argomenti di studio. ➢ Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti. ➢ Esprime alcune idee in modo comprensibile.	➢ Individua informazioni generali di brevi e semplici testi ➢ Identifica informazioni specifiche. ➢ Trova i nessi causa-effetto.	➢ Produce risposte a questionari ➢ Racconta per iscritto esperienze. ➢ Descrive sensazioni ed opinioni con frasi semplici. ➢ Costruisce brevi lettere ed email adatte al destinatario. ➢ Utilizza procedure adeguate.
			➢ Utilizza lessico e sintassi adeguata.
SAPERI DISCIPLINARI			

FUNZIONI

- GIVING OPINIONS
- MAKING COMPARISONS
- TALKING ABOUT FUTURE PLANS
- TALKING ABOUT EXPERIENCES
- ASKING AND GIVING ADVICE

GRAMMATICA

WILL/ FUTURE/ COMPARATIVES AND SUPERLATIVES/ MODALI: MUST/ MUSTN'T/ HAVE TO/ HAD TO/ SHOULD/ SHOULDN'T/TO BE GOING TO FUTURE/PRESENT PERFECT AFFERMATIVO, NEGATIVO. INTERROGATIVO + INDICATORI/ PRESENT PERFECT VS PAST SIMPLE/ PAST CONTINUOUS

LESSICO

TRANSPORT/ HOUSEWORK/ JOBS/ WEATHER AND TEMPERATURE/ INTERESTING EXPERIENCES/ HEALTH PROBLEMS

CIVILTA'

VENGONO AFFRONTATI ARGOMENTI DI CIVILTA' IN BASE ALLE PROPOSTE DEL LIBRO DI TESTO E CLIL INTERDISCIPLINARI

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- SECONDA LINGUA COMUNITARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
1. l'alunno impara a distinguere i suoni e i grafemi relativi alla seconda lingua comunitaria per approcciarsi alla nuova disciplina; 2. comprende brevi messaggi orali relativi a contesti a lui noti per comprendere l'insegnante ed eseguire le istruzioni impartite da quest'ultimo; 3. comunica oralmente in attività riguardanti la routine con i propri pari e con l'insegnante per appagare il suo bisogno di interazione e condivisione con il prossimo; 4. legge e comprende brevi e semplici testi, arricchiti talvolta da immagini, per costruire progressivamente il proprio bagaglio lessicale; 5. trova analogie e differenze tra gli elementi linguistici delle due lingue straniere (lingua madre e seconda lingua comunitaria) per sviluppare gradualmente una consapevolezza multilinguistica.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ l'alunno comprende il senso generale di frasi di uso quotidiano e brevi enunciati di contesti a lui noti.	➢ l'alunno interagisce con i compagni e i docenti in attività di routine; ➢ riferisce semplici informazioni personali; ➢ descrive persone e oggetti familiari.	➢ l'alunno legge e comprende le informazioni generali ed esplicite di semplici testi aiutandosi con supporti visivi, se presenti, e individuando le parole-chiave.	➢ l'alunno completa tabelle e griglie; ➢ scrive semplici messaggi, su modello dato, per presentarsi; ➢ risponde a semplici questionari.

SAPERI DISCIPLINARI
- **Lexique:** alphabet, les nombres de 0 à 31, les mois de l'année, les couleurs, le matériel scolaire, les pays et les nationalités, la famille, les animaux, l'aspect physique, le caractère, la ville, les moyens de transport. - **Communication:** saluer et prendre congé, demander et dire comment on va, demander et dire le nom, demander d'épeler, présenter quelqu'un, identifier quelqu'un, demander et dire l'âge, demander et dire la nationalité, demander et dire où on habite, parler de sa famille, décrire l'aspect physique, décrire le caractère, identifier un objet et un animal, demander et indiquer la position, demander et dire la destination, demander et dire la provenance, demander et donner des informations dans la rue.
- **Grammaire:** les articles définis et indéfinis, le pluriel des noms et des adjectifs (règle générale), les pronoms personnels sujet, le verbe être à l'indicatif présent, c'est et ce sont, le féminin des adjectifs et des noms (règle générale et quelques cas particulier), le verbe avoir au présent de l'indicatif, les adjectifs interrogatifs, les articles contractés, les prépositions de lieu, les verbes aller et venir au présent de l'indicatif, il y a, la négation, l'impératif, les locutions à côté de/en face de, les verbes du premier groupe. - **Civilisation:** sono affrontati argomenti di civiltà in base agli argomenti del libro di testo e ai percorsi interdisciplinari proposti.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi a campi semantici a lui noti per appagare il suo bisogno di comprendere le informazioni veicolate attraverso una lingua altra; 2. comunica oralmente attraverso semplici frasi, anche se non sempre corrette grammaticalmente, per soddisfare la propria esigenza di interagire con gli altri; 3. descrive in maniera elementare, oralmente e per iscritto, aspetti personali, di vita quotidiana e di ciò che lo circonda per raccontare il proprio vissuto; 4. legge e comprende brevi testi per estrapolarne il significato esplicito ; 5. interagisce con l'insegnante e con i pari in situazioni di vita quotidiana per sentirsi parte di un gruppo e condividerne il codice linguistico; 6. confronta le due lingue per stabilire analogie e trovare similitudini e differenze; 7. inizia a conoscere i propri punti di forza e di debolezza per comprendere ciò che sa fare con la seconda lingua comunitaria.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**

➢ l'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se utilizzate in maniera chiara e contestualmente; ➢ individua l'argomento generale di brevi messaggi orali con l'ausilio di immagini; ➢ comprende brevi testi multimediali estrapolando il	➢ descrive persone, oggetti, situazioni a lui familiari utilizzando parole e frasi semplici anche se formalmente scorrette; ➢ parla di sé e dei propri aspetti personali; ➢ interagisce con i pari o con un adulto utilizzando	➢ comprende il senso generale di testi dal contenuto familiare; ➢ estrapola le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite.	➢ scrive brevi e semplici testi con intento comunicativo, per rispondere a domande e parlare di sé; ➢ produce testi su modello dato.
senso generale.	funzioni linguistiche adeguate.		

SAPERI DISCIPLINARI

- **Lexique:** la maison, les moments de la journée, le corps, les matières scolaires, le supermarché, les produits alimentaires, les fêtes, les cadeaux.
- **Communication:** décrire son environnement et son habitation, demander à qui appartient un objet, parler de ses actions quotidiennes, demander et dire l'heure, demander et dire la date, le jour de la semaine, la fréquence d'une action, acheter quelque chose, indiquer la quantité, demander le prix, parler de ses gouts et de ses préférences, parler au téléphone, inviter quelqu'un, accepter et refuser, envoyer et présenter ses vœux, offrir un cadeau et remercier, offrir quelque chose, faire une proposition.
- **Grammaire:** les adjectifs possessifs, l'interrogation totale et partielle, les nombres ordinaux, le verbe s'appeler au présent de l'indicatif, les cas particuliers du pluriel, les verbes réfléchis, les verbes faire et prendre, le présent continu, l'adjectif et pronom tout.
- **Civilisation:** sono affrontati argomenti di civiltà in base alle proposte del libro di testo e ai percorsi interdisciplinari proposti.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari per imparare a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali. 2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali per interagire con gli altri, per esprimersi e comunicare. 3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente per condividere opinioni ed esperienze personali. 4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate per comprenderne il significato implicito ed esplicito. 5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante per soddisfare il proprio bisogno di apprendimento linguistico. 6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio per riflettere sulle esperienze linguistiche già maturate ed ampliare l'insieme delle sue competenze. 7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si apprende una lingua straniera.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**

➢ l'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; ➢ identifica il tema generale di brevi messaggi orali i cui argomenti sono noti; ➢ comprende brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e dunque il senso generale.	➢ descrive persone, situazioni e cose utilizzando un lessico adeguato e frasi semplici ma corrette; ➢ riferisce il proprio vissuto; ➢ interagisce con un compagno o un adulto utilizzando un registro adeguato.	➢ comprende semplici testi di contenuto familiare; ➢ estrapola le informazioni utili; ➢ estrapola le informazioni implicite.	➢ scrive brevi e semplici testi con intento comunicativo; ➢ spiega, commenta ed esprime la propria opinione.

SAPERI DISCIPLINARI

- **Lexique:** les saisons, la météo, la nature, les activités, les vêtements, le style, le loisir et le sport, les instruments de musique, les repas, les professions et les lieux de travail, les qualités et les aptitudes.
- **Communication:** demander et dire le temps qu'il fait et qu'il a fait; demander et dire ce qu'on a fait; raconter au passé; demander et dire la date et le siècle; acheter des vêtements; exprimer ses gouts; parler de ses loisirs; dire la durée et la fréquence de l'action; communiquer par mail; commander au restaurant; se plaindre et s'excuser; rapporter les paroles de quelqu'un.
- **Grammaire:** pourquoi et parce que; le passé composé; le participe passé; oui/si; les verbes impersonnels; l'accord du participe passé; l'imparfait; les adjectifs vieux, nouveau et beau; l'article indéfini des; les pronoms personnels COD et COI; l' impératif et les pronoms COD,COI et réfléchis; les comparatifs et les adverbs de quantité; le futur simple et l'hypothèse.
- **Civilisation:** sono affrontati argomenti tratti dal libro di testo e in linea con i percorsi interdisciplinari proposti.

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE - SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici per muoversi nell'ambiente			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ Colloca se stesso e gli oggetti in uno spazio definito e utilizza punti di riferimento e indicazioni topologiche~~:~~ MOTORIA ➢ Rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico.	➢ Descrive verbalmente un percorso effettuato da se stesso / da un compagno all'interno dell'aula. ➢ Descrive verbalmente un percorso effettuato da se stesso / da un compagno all'interno della scuola.	➢ Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola.MOTORIA ➢ Utilizza gli indicatori spaziali per orientarsi negli spazi della scuola. ➢ Riconosce le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto.MOTORIA	➢ Osserva, descrive, confronta lo spazio vissuto. ➢ Rappresenta graficamente percorsi (MATEMATICA) ➢ Rappresenta graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

- Indicatori topologici
- Destra, sinistra
- Spazio aperto e chiuso
- Rappresentazione di un oggetto visto dall' alto
- Descrizione di un percorso compiuto
- Rappresentazione di un percorso effettuato

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno si orienta nello spazio circostante , utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali per muoversi nell'ambiente con maggior consapevolezza. ➢ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare graficamente e descrivere un percorso sperimentato o strutturato. ➢ Distingue gli elementi antropici e naturali dello spazio circostante per individuare le modifiche apportate dall'uomo al territorio.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ Si orienta nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali. ➢ Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.MOTORIA ➢ Osserva e descrive gli spostamenti negli spazi conosciuti.	➢ Osserva, descrive e rappresenta oggetti negli spazi conosciuti ➢ Riconosce nelle piante di ambienti simboli e legende. ➢ Legge e costruisce semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali. ➢ Rappresenta gli spostamenti negli spazi conosciuti	➢ Individua gli elementi fissi e mobili / naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. ➢ Utilizza la pianta della classe/della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi.	➢ Riconosce e classifica luoghi secondo elementi comuni. ➢ Rappresenta oggetti o ambienti visti dall'alto. ➢ Comprende il significato della simbologia convenzionale. ➢ Interpreta la pianta dell'aula. ➢ Interpreta la pianta dell'edificio scolastico.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

- Indicatori spaziali
- Il reticolato
- Le regioni
- I confini
- Le mappe, le piante
- I percorsi
- I punti di riferimento
- I punti di vista
- Gli ambienti

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali per muoversi in modo consapevole nell'ambiente ➢ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)per individuare le caratteristiche di un determinato territorio. ➢ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza per promuovere comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe mentali.MOTORIA	➢ Rappresenta in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. ➢ Legge e interpreta la pianta di uno spazio noto.	➢ Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ➢ Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in cui vive.	➢ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ➢ Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

- Lo spazio
- Il significato della geografia e i suoi studiosi
- I paesaggi e le attività dell'uomo
- La pianura
- La montagna
- La collina
- Il mare
- Il lago
- Il fiume
- L'orientamento
- Le carte

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali per muoversi nell'ambiente in autonomia ➢ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche , per realizzare semplici schizzi cartografici , carte tematiche e progettare percorsi. ➢ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) per individuare le caratteristiche di un territorio. ➢ Denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) per discriminarli. ➢ Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) per riconoscerli e descriverli con consapevolezza dell'ambiente che li circonda. ➢ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza per promuovere, con maggiore consapevolezza, comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.
DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

➢ Consolida il concetto di punto di riferimento. ➢ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. ➢ Si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico.	➢ Applica la simbologia delle carte geografiche. ➢ Confronta oggetti in scala. ➢ Differenzia le diverse tipologie di carte. ➢ Analizza carte tematiche utilizzando dati statistici. ➢ Ricava informazioni da fotografie aeree e satellitari e da carte geografiche.	➢ Organizza gli elementi che determinano un quadro ambientale ➢ Confronta sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia ➢ Analizza la flora,la fauna e il clima dei paesaggi.	➢ Spiega l'interazione uomo/ambiente. ➢ Distingue nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico. ➢ ricava informazioni da fonti diverse sul territorio.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Lettura della carta geografica

- Le carte geografiche
- La riduzione in scala, orientamento, coordinate geografiche, tabelle e grafici
- Gli elementi e i fattori del clima
- Il clima in Italia e nel mondo

- Paesaggio alpino e appenninico
- Morfologia dei paesaggi italiani a confronto.
- Origine e trasformazione delle città
- Biomi terrestri a confronto

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali per muoversi nell'ambiente in autonomia e sicurezza. ➢ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per realizzare semplici schizzi cartografici , carte tematiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio. ➢ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). per individuare autonomamente le caratteristiche di un territorio. ➢ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) per discriminarli. ➢ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli che caratterizzano le regioni italiane per aver consapevolezza del territorio italiano. ➢ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, per individuare la correlazione tra il territorio e lo sviluppo della società. ➢ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza per promuovere, con maggiore consapevolezza, comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

➢ Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ➢ Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	➢ Analizza i principali caratteri fisici del territorio. ➢ Interpreta carte geografiche, carte tematiche e grafici. ➢ Localizza l'Italia e l'Europa sulla carta geografica e sul planisfero.	➢ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei	➢ Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano. ➢ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, ➢ Acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza. ➢ Conosce i fondamenti della Costituzione italiana e la relazione che essa ha con la vita sociale. ➢ Comprende ~~il ruolo e~~ il valore dell'Unione Europea, ~~esercitando~~ i diritti e i doveri propri di un cittadino europeo. ➢ Riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- L'organizzazione politica e la Costituzione dell'Italia
- I settori economici italiani
- L'Italia in Europa
- Le regioni italiane

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Orientamento Sa orientarsi utilizzando una bussola e i punti cardinali. Visualizza mentalmente le carte del territorio italiano e dell'Europa attraverso filmati, fotografie, carte geografiche o Google Earth/Maps. **Linguaggio della geo-graficità** Riconosce e distingue i principali caratteri fisici del territorio italiano. Localizza sulla carta le regioni fisiche e amministrative italiane e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel Mondo. Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, strumenti statistici. **Paesaggio** Sa riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. **Regione e sistema territoriale** Sa riconoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.* Sa individuare gli elementi fisici e antropici interconnessi che caratterizzano un territorio. Motiva le cause dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche per imparare a utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio ➢ Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere informazioni spaziali da diverse tipologie di fonti, stabilire relazioni e collegamenti e collocare nello spazio europeo, attraverso un confronto con quello italiano, gli elementi geografici ➢ Riconosce nei paesaggi europei, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare per trovare, confrontare e descrivere differenze e similarità tra gli ambienti del paesaggio europeo e italiano e per descrivere i principali temi relativi alla tutela del paesaggio del patrimonio naturale europeo e italiano. ➢ Osserva sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali per descrivere le principali caratteristiche e la loro evoluzione nel tempo raffrontando gli elementi italiani con quelli delle regioni europee			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

➢ Legge e conosce le coordinate ➢ Utilizza strumenti di orientamento e geolocalizzazione; ➢ Trasferisce dati e informazioni su mappe e carte geografiche ➢ Riorganizza elementi di una mappa attraverso procedure.	➢ Interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) ➢ Analizza i principali caratteri del territorio ➢ Distingue grafici ed elaborazioni digitali ➢ Trasferisce un modello in contesti diversi ➢ Distingue fatti e fenomeni locali	➢ Trova e confronta aspetti diversi del paesaggio in relazione alla loro evoluzione nel tempo ➢ Stabilisce corrispondenze con temi e problemi di tutela e valorizzazione del paesaggio come patrimonio culturale e naturale ➢ Comprende informazioni e aspetti naturali, artistici architettonici europei confrontandoli con quelli italiani	➢ Descrive le interrelazioni tra fenomeni demografici e sociali italiani ed europei ➢ Immagina ➢ Pratica nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. [TECNOLOGIA]

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Gli strumenti della geografia (punti cardinali, coordinate geografiche, carte geografiche, fotografie e telerilevamento, dati statistici, grafici)
- Le forme del paesaggio, le forze endogene ed esogene, elementi e fattori del clima, i paesaggi modificati dall'uomo, i problemi dell'ambiente;
- I rilievi (le montagne, le colline, le pianure, i rilievi e l'uomo);
- Le acque (il ciclo dell'acqua, le falde idriche, i ghiacciai, i fiumi, i laghi, i mari e le coste, le acque e l'uomo)
- Le attività umane e la popolazione (le risorse naturali, le attività economiche il lavoro, la popolazione, le città).

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; **sa orientare una carta geografica** facendo ricorso a punti di riferimento fissi per utilizzare strumenti di orientamento e mettere in atto percorsi in situazioni reali ➢ Utilizza **consapevolmente** carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali da diverse tipologie di fonti, confrontare informazioni, stabilire relazioni e collegamenti e collocare nello spazio europeo gli elementi geografici ➢ Riconosce nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi e gli **aspetti** storici, artistici e architettonici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare per trovare, confrontare e descrivere differenze e similarità tra gli ambienti del paesaggio europeo, descrivere i principali temi relativi alla tutela del paesaggio del patrimonio naturale europeo e individua in modo guidato gli aspetti artistici e architettonici. ➢ Osserva e **comprende** sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali per descrivere e confrontare le principali caratteristiche e l'evoluzione nel tempo dei diversi paesi europei			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

➢ Utilizza strumenti anche in situazioni reali ➢ Trasferisce dati e informazioni su mappe, carte e strumenti di geolocalizzazione	➢ Localizza i principali stati europei ➢ Utilizza diverse tipologie di fonti ➢ Confronta informazioni grafiche, statistiche e demografiche dei maggiori Paesi europei. ➢ Identifica gli elementi comuni degli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e	➢ Confronta relazioni e collegamenti tra gli ambienti del paesaggio europeo. ➢ Descrive e individua aspetti naturali, artistici, paesaggistici e architettonici europei ➢ Individua le criticità degli ambienti e aree da valorizzare e tutelare	➢ Confronta sistemi territoriali vicini e lontani dei diversi Paesi europei. ➢ Descrive le principali caratteristiche e cause delle diverse evoluzioni territoriali e socio-culturali delle maggiori aree europee
	innovativi (immagini satellitari, geolocalizzazione)		

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- L'Unione Europea (stati e istituzioni);
- Rassegna dei principali stati europei (territorio, popolazione, cultura, economia)

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; conosce e **sa orientare carte geografiche di diversa scala** facendo ricorso a punti di riferimento fissi per utilizzare strumenti di orientamento anche in modo combinato e mettere in atto percorsi in situazioni reali e per utilizzare vari strumenti di rappresentazione della superficie terrestre ➢ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali per ricavare informazioni geografiche da diverse tipologie di fonti, confrontare informazioni, stabilire relazioni e collegamenti e collocare nello spazio mondiale gli elementi geografici ➢ Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare per trovare, confrontare e descrivere differenze e similarità tra ambienti e paesaggio mondiale ed europeo, descrivere i temi relativi alla tutela del paesaggio del patrimonio mondiale e individuare le emergenze artistiche e architettoniche. ➢ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche per descrivere e confrontare le principali caratteristiche e l'evoluzione nel tempo dei diversi paesi del mondo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

➢ Trasferisce dati e informazioni su mappe, carte e strumenti di geolocalizzazione ➢ Utilizza strumenti anche in situazioni reali e in modo combinato ➢	➢ Trova un principio che accomuna diversi tipi di fonti ➢ Localizza i principali Paesi mondiali ➢	➢ Descrive relazioni e collegamenti tra gli ambienti del paesaggio europeo e mondiale ➢ Ipotizza azioni di tutela e valorizzazione delle aree e degli ambienti a rischio ➢ Motiva le cause delle trasformazioni ambientali in	➢ Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali ➢ Confronta sistemi territoriali nelle diverse aree del mondo ➢ Valuta aspetti territoriali dei principali Paesi del mondo in
		relazione ai cambiamenti climatici ➢ Comprende i significati di leggi, trattati, codici, dichiarazione, come la Costituzione, le Carte internazionali, i regolamenti dei vari ambienti sociali.	relazione alla loro evoluzione storico-politica ➢ Individua le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici e le caratteristiche dei diversi continenti; ➢ Pratica nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. [TECNOLOGIA]

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Il sistema Terra;
- ➢ Conoscere il mondo: La conoscenza geografica; Gli ambienti naturali; Popoli e culture
- ➢ Le grandi questioni di attualità: Il mondo globalizzato; Sviluppo e sottosviluppo; L'economia del mondo; Lo sviluppo sostenibile;

➢ Stati e continenti del mondo: L'America; L'Africa; L'Asia; L'Oceania; Le terre polari

CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA PRIMARIA - STORIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
1.L'alunno osserva e riconosce i cambiamenti e le trasformazioni in sé stesso e nella realtà a lui più vicina per collocarli nel tempo e per individuare i rapporti di successione esistenti tra loro. 3.Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

· Individua le tracce per ricavare informazioni.	· Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.	· Comprende storie e racconti. · Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. · Individua analogie e differenze sulla linea del tempo.	· Racconta con semplici parole le conoscenze acquisite. · Rappresenta conoscenze mediante disegni.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Le parole del tempo
- Il tempo ciclico e il tempo lineare
- Il giorno e le sue parti
- La settimana
- I mesi
- Le stagioni

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
1. L'alunno riconosce i cambiamenti e le trasformazioni nella realtà per collocarli nel tempo e per individuare i rapporti di successione esistenti tra loro. 2. Esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche per riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni nella realtà a lui più vicina. 5.Organizza le informazioni e le conoscenze in semplici racconti per interagire in modo pertinente.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
· Individua le tracce riguardanti il proprio passato.	· Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali. · Utilizza gli strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea temporale …).	· Segue vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi. · Riordina le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	· Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici testi scritti · Riferisce le conoscenze acquisite.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

- La linea del tempo
- Le fonti
- Gli strumenti per misurare il tempo.
- Il calendario
- I mesi
- Le stagioni
- La durata
- L'orologio

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno riconosce i cambiamenti e le trasformazioni nella realtà per collocarli nel tempo e per individuare i rapporti di successione esistenti tra loro. 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza delle fonti e del patrimonio artistico e culturale per conoscere i cambiamenti e le trasformazioni nel tempo. 3. Usa la linea del tempo e gli altri strumenti convenzionali per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per rilevare il rapporto di successione e contemporaneità tra azioni e situazioni 5.Organizza le informazioni e le conoscenze in modo appropriato per interagire nei dialoghi. 6.Comprende semplici testi storici proposti e ne individua le caratteristiche per ricostruire il passato. 8.Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici per ricostruire i cambiamenti e le trasformazioni della realtà 9.Comprende avvenimenti dal Big-Bang fino al neolitico per ricostruire la storia della Terra e dell'umanità

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

· Utilizza vari tipi di fonti	· Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. · Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli	· Comprende vicende storiche dell'antichità. · Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	· Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
	temporali, mutamenti, nelle esperienze vissute e narrate. · Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea temporale...).	· Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali.	· Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Gli studiosi del passato
- Le fonti
- I fossili
- Dal Big Bang alle prime forme di vita
- I dinosauri
- L'inizio della storia umana
- Paleolitico e Neolitico

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1.L'alunno riconosce i cambiamenti e le trasformazioni nella realtà per collocarli nel tempo e per individuare i rapporti di successione esistenti tra loro.

2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza delle fonti e del patrimonio artistico e culturale per conoscere i cambiamenti e le trasformazioni nel tempo.
3. Usa la linea del tempo e gli altri strumenti convenzionali per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per rilevare il rapporto di successione e contemporaneità tra azioni e situazioni 5.Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni per interagire in modo pertinente nei dialoghi 6.Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per ricostruire il passato.
7.Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici per collocare fatti storici nel tempo e nello spazio.
8. Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali per ricostruire i cambiamenti e le trasformazioni della realtà
9.Comprende avvenimenti delle società e civiltà dal neolitico fino alle civiltà dei fiumi e del mare per ricostruire fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia della Terra e dell'Umanità.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

· Produce informazioni attraverso fonti di diversa natura. · Rappresenta le informazioni del passato presenti sul suo territorio.	· Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. · Usa cronologie e carte storico-geografiche · Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	· Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico · Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. · Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	· Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. · Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici cartacei e digitali. · Espone con le conoscenze e concetti appresi. · Usa il linguaggio specifico della disciplina. · Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
· Le Civiltà dei fiumi · Le Civiltà del Mediterraneo			

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per collocarli nel tempo e ricostruire i rapporti di successione esistenti tra loro. 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale per conoscere i cambiamenti e le trasformazioni del suo tempo. 3. Usa la linea del tempo e gli altri strumenti convenzionali per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per rilevare il rapporto di successione e contemporaneità tra azioni e situazioni e confrontare le civiltà. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni per interagire in modo pertinente nei dialoghi. 6.Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per ricostruire in modo critico il passato. 7.Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici per collocare fatti storici nel tempo e nello spazio. 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali per ricostruire e rielaborare i cambiamenti e le trasformazioni della realtà 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità per ricostruire i quadri di civiltà. 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità per riconoscere avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia del nostro Paese.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

· Ricava informazioni da fonti di diversa natura. · Rappresenta le informazioni	· Legge una carta storico- geografica · Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	· Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	· Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. · Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti
del passato presenti sul suo territorio..	· Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	· Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	iconografici cartacei e digitali. · Espone conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. · Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

- Il mondo greco
- Sparta e Atene
- L'impero di Alessandro Magno
- I popoli italici
- Gli etruschi
- La civiltà romana: nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano.

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
➢ Si orienta sulla linea del tempo. ➢ Conosce i sistemi di misura del tempo.
➢ Si avvia a selezionare, in un breve documento o in una pagina di storia, informazioni principali e secondarie. ➢ Riconosce le tipologie di fonti storiche. ➢ Individua in un fatto storico cause e conseguenze. ➢ Utilizza nell'esposizione dei fatti studiati alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare. ➢ Legge e completa mappe concettuali.

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

STORIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno affronta fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali per avere una conoscenza di base della disciplina. 2. Talvolta approfondisce, aiutato dall'insegnante, le informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali per calarsi nella vita quotidiana degli uomini e delle donne del passato. 3. Sa esporre, nella dimensione orale e scritta, le conoscenze storiche acquisite per assimilarle correttamente. 4. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievali alla nascita delle Signorie per comprendere i fatti storici in un'ottica diacronica. 5. Conosce superficialmente aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio per comprendere la complessità e la bellezza del proprio ambiente.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢ Si confronta con le fonti dell'età medievale	➢ Seleziona le porzioni del libro di testo più rilevanti ➢ Organizza le informazioni attraverso	➢ Comprende problemi interculturali e di convivenza civile. ➢ Localizza sulla mappa i luoghi studiati	➢ Riferisce con poche parole la sintesi degli argomenti studiati ➢ Spiega i nessi causa-effetto

	mappe disciplinari		
		➢ E' consapevole che la convivenza civile è basata su un sistema di diritti e doveri.	

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Le grandi migrazioni e la fine dell'Impero d'Occidente
- ➢ I regni romano-barbarici
- ➢ L'Oriente bizantino
- ➢ Gli Arabi e l'Islam
- ➢ Il monachesimo
- ➢ Carlo Magno fonda un impero cristiano
- ➢ L'età dei castelli e dei cavalieri; la società feudale
- ➢ Ungari, Saraceni e Normanni
- ➢ La lotta per le investiture
- ➢ L'anno Mille
- ➢ I Comuni
- ➢ Federico Barbarossa e Federico II
- ➢ Pellegrinaggi e crociate
- ➢ La crisi del Trecento

- La nascita delle monarchie nazionali

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno studia fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali per avere una conoscenza di base della disciplina. 2. Approfondisce, aiutato dall'insegnante, informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali per calarsi nella vita quotidiana degli uomini e delle donne del passato. 3. Espone, nella dimensione orale e scritta, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti basilari per assimilarle correttamente. 4. Scopre che le conoscenze storiche possono far riflettere sui problemi fondamentali del mondo contemporaneo per essere maggiormente consapevoli delle questioni di attualità. 5. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalla nascita delle Signorie fino alla Rivoluzione francese per comprendere i fatti storici in un'ottica diacronica. 6. Conosce superficialmente aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio per comprendere la complessità e la bellezza del proprio ambiente. 7. Conosce a livello generale gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati per comprendere l'importanza della multidisciplinarietà.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

➢ Si confronta con le fonti dell'età moderna	➢ Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	➢ Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. ➢ Comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile ➢ Riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese.	➢ Utilizza conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ➢ Riferisce la sintesi degli argomenti studiati ➢ Spiega i nessi causa-effetto
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Le scoperte geografiche			

- Umanesimo e Rinascimento
- La Riforma e la Controriforma
- Le guerre di religione
- L'Europa del '600
- Assolutismo francese
- Rivoluzione inglese
- L'Illuminismo
- La prima rivoluzione industriale
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- Napoleone Bonaparte

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno sintetizza in autonomia le informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi semplici per sviluppare una conoscenza più matura e completa della disciplina.
2. Appreso un corretto metodo di studio, sa comprendere, rielaborare ed esporre, sia in forma scritta che in forma orale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni per incrementare il proprio spirito critico.
3. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, scopre opinioni e culture diverse nonché i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per essere maggiormente consapevoli delle questioni di attualità.
4. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea ed internazionale dalla Rivoluzione francese alla Guerra fredda per comprendere i fatti storici in un'ottica diacronica.
5. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio per comprendere la complessità e la bellezza del proprio ambiente.
6. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati per comprendere l'importanza della multidisciplinarietà.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
➢ Si confronta con le fonti dell'età moderna e contemporanea	➢ E' consapevole che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità.	➢ Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. ➢ Comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile ➢ Riconosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	➢ Utilizza conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ➢ Riferisce gli argomenti studiati ➢ Spiega i nessi causa-effetto
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

- Il congresso di Vienna e la Restaurazione
- Le rivoluzioni liberali in Europa
- Il Risorgimento italiano
- La Destra e la Sinistra storiche
- La Seconda rivoluzione industriale e le nuove questioni sociali
- Nazionalismo ed espansione coloniale
- La Prima guerra mondiale
- I trattati di pace e il Primo dopoguerra
- I regimi totalitari
- La Seconda guerra mondiale
- L'Italia nel dopoguerra
- La Guerra Fredda

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno si avvia al calcolo scritto e mentale con i numeri naturali per contare oggetti ed effettuare semplici calcoli di uso quotidiano. 2. Riconosce alcune comuni forme del piano e dello spazio per cogliere somiglianze e differenze con oggetti reali. 5. Legge semplici grafici per ricavare alcune informazioni. Costruisce semplici grafici per rappresentare i dati di un'indagine. 6. Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza per comprendere, in contesti di gioco, che alcuni eventi dipendono dal caso. 8. Si avvia a risolvere facili problemi avvalendosi di semplici rappresentazioni grafiche per iniziare a cogliere anche aspetti quantitativi di situazioni quotidiane. 9. Si avvia a formulare ipotesi, esprimendo le proprie idee, per iniziare a condividere con gli altri i propri pensieri. 10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse dei numeri naturali, per individuare, nel mondo reale numeri espressi in varie forme. 11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, per avvicinarsi alla disciplina con curiosità e interesse.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**

➢ *Utilizza* i numeri naturali per contare raggruppamenti di oggetti. ➢ *Confronta* i numeri naturali. ➢ *Scompone* i numeri in decine e unità. ➢ *Esegue* semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi.	➢ *Esegue* un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. ➢ *Riconosce e* denomina alcune figure piane e figure solide.	➢ *Classifica* dati e oggetti in base a un criterio. ➢ *Identifica* informazioni, ricavandole da un grafico. ➢ *Produce* un semplice grafico. ➢ *Riconosce* alcuni eventi legati al caso.
➢ *Riconosce* alcune diverse rappresentazioni dei numeri.		➢ *Riconosce* l'obiettivo da raggiungere in semplici situazioni problematiche. ➢ *Prova* a cercare soluzioni per semplici problemi.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

- Numeri entro il 20
- Decine e unità
- Retta numerica
- Varie modalità di rappresentazione dei numeri
- Addizione e sottrazione
- Principali figure piane e solide
- Semplici problemi con rappresentazione grafica
- Semplici indagini
- Giochi di probabilità

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
1. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali per affrontare situazioni di calcolo legate alla vita reale. 2. Riconosce e inizia a rappresentare alcune forme del piano e dello spazio per iniziare a distinguere figure a due e a tre dimensioni, anche in contesti reali. 3. Inizia a descrivere e denominare alcune figure in base a caratteristiche geometriche per riconoscerle anche nella realtà. 4. Si avvia ad utilizzare il righello per disegnare figure geometriche e tabelle. 5. Legge semplici grafici per ricavare le informazioni richieste. Costruisce semplici grafici e tabelle per rappresentare dati. 6. Riconosce e inizia a confrontare, in casi semplici, situazioni di incertezza per intuire, in contesti di gioco qual è l'evento più probabile. 7. Si avvia a leggere e comprendere semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici per individuare informazioni utili. 8. Riesce a risolvere facili problemi, anche con l'aiuto della rappresentazione grafica per cogliere anche aspetti quantitativi di situazioni problematiche quotidiane 9. Formula ipotesi, esprimendo le proprie idee per fornire un proprio contributo a conversazioni di argomento matematico. 10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse dei numeri naturali per comprendere che i numeri possono essere rappresentati anche mediante forme non canoniche. 11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, intuendo alcune applicazioni pratiche delle attività svolte per iniziare a comprendere che la matematica fornisce gli strumenti per rispondere a problemi reali.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**

➢ *Riconosce* i numeri naturali. ➢ *Confronta* i numeri naturali collocandoli sulla retta. ➢ *Attribuisce* un valore alle cifre in base alla loro posizione. ➢ *Riconosce* alcune diverse rappresentazioni dei numeri. ➢ *Distingue* i numeri pari dai dispari. ➢ *Esegue* addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con tecniche diverse,	➢ *Identifica* le posizioni su reticoli e tabelle. ➢ *Esegue* percorsi su indicazioni date. MOTORIA ➢ *Riconosce,* nel mondo circostante e nel disegno, le principali figure piane e solide in base ad alcune caratteristiche. ➢ *Costruisce* semplici tabelle e figure con l'uso del righello.	➢ *Classifica* dati e oggetti in base a uno a due criteri. ➢ *Produce* tabelle e grafici che rappresentano dati. ➢ *Riconosce* eventi certi, possibili, impossibili. ➢ *Identifica* dati utili in un testo con contenuto matematico.
anche applicando strategie per il calcolo mentale. ➢ *Costruisce* le tabelline della moltiplicazione. ➢ *Riconosce* semplici situazioni di divisione come distribuzione o raggruppamento.		➢ *Genera* semplici ipotesi in relazione a situazioni problematiche concrete o rappresentate da immagini/testi. ➢ Si avvia a *pianificare* la soluzione di un problema applicando semplici strategie.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

- Numeri entro le centinaia
- Centinaia, decine e unità
- Retta numerica
- Uguaglianze numeriche
- Varie modalità di rappresentazione dei numeri
- Significato e tecniche di calcolo di addizione, sottrazione, moltiplicazione.
- Tabelline dei numeri fino al 10
- Significato di divisione
- Principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) e solide (cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro, sfera)
- Semplici problemi con e senza numeri, anche con dati inutili o mancanti
- Indagini statistiche
- Giochi con estrazioni casuali

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali per iniziare ad utilizzare strategie che rendano più veloce il calcolo in situazioni reali. 2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio per coglierne regolarità e differenze. 3. Descrive, denomina e classifica figure in base ad alcune caratteristiche geometriche, inizia a determinarne misure, costruisce alcuni semplici modelli concreti per iniziare a schematizzare gli oggetti reali. 4. Utilizza il righello per il disegno geometrico e alcuni strumenti di misura non convenzionali per confrontare e quantificare grandezze. 5. Si avvia a ricercare dati per trarne informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava alcune informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici per ampliare le proprie conoscenze in vari contesti. 6. Riconosce e confronta, in casi semplici, situazioni di incertezza, per iniziare a quantificare la probabilità di verificarsi di alcuni eventi . 7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici per individuare dati utili e le relazioni tra di essi. 8. Riesce a risolvere facili problemi. Inizia a descrivere il procedimento seguito, per riflettere sui passaggi utili per arrivare alla soluzione e a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria per comprendere che non esiste sempre un'unica modalità risolutiva. 9. Formula ipotesi, esprimendo le proprie idee e iniziando a confrontarsi con il punto di vista di altri per fornire un contributo personale a discussioni matematiche e accettare idee diverse dalla propria. 10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici per iniziare a scegliere rappresentazioni adatte al compito da svolgere. 11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà per partecipare in modo attivo e spontaneo alle attività matematiche proposte.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**

➢ *Riconosce* i numeri naturali. ➢ *Confronta* i numeri naturali collocandoli sulla retta.	➢ *Riconosce* alcune fondamentali figure solide e piane. ➢ *Classifica* i principali poligoni in base alle loro caratteristiche.	➢ *Esegue* misurazioni dirette e indirette, utilizzando unità di misura convenzionali e non. ➢ *Esegue* cambi di monete e banconote. ➢ *Rappresenta* dati con tabelle e grafici.
➢ *Attribuisce* un valore alle cifre in base alla loro posizione. ➢ *Comprende* il significato delle quattro operazioni in contesti concreti. ➢ *Applica* gli algoritmi per il calcolo scritto delle quattro operazioni. ➢ *Utilizza* tecniche per il calcolo mentale. ➢ *Memorizza* le tabelline della moltiplicazione ➢ Si avvia a *comprendere* il concetto di frazione. ➢ Si avvia a *riconoscere* scritture diverse dello stesso numero.	➢ *Riconosce* vari tipi di angoli in contesti e figure diverse. ➢ *Riconosce* la simmetria nelle figure. ➢ Si avvia a *comprendere* il concetto di perimetro.	➢ *Legge* grafici. ➢ *Riconosce* in situazioni semplici gli eventi più probabili e meno probabili. ➢ *Traduce* in termini matematici una situazione problematica
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

- Numeri naturali entro le unità di migliaia
- Valore posizionale delle cifre
- Retta numerica
- Frazioni
- Proprietà e strategie di calcolo di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.
- Tabelline dei numeri fino al 10
- Angolo
- Figure piane e solide
- Simmetria
- Perimetro
- Diverse tipologie di problemi
- Indagini statistiche e grafici

- Confronti di probabilità

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, per scegliere strategie personali efficaci che rendano più veloce il calcolo in situazioni reali.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, semplici relazioni e strutture per analizzarne gli elementi costitutivi e coglierne le proprietà geometriche.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo per iniziare a creare immagini mentali che consentano di "semplificare" la complessità delle forme nel mondo reale.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) per quantificare grandezze in situazioni reali.
5. Ricerca dati per trarne informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici per ampliare le proprie conoscenze e per rispondere a specifiche domande.
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza per valutare, in situazioni reali, la probabilità di verificarsi di eventi fortuiti.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici per iniziare a sviluppare modalità di pensiero flessibili.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, iniziando a mantenere il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati per consolidare una sequenza di passaggi utili alla soluzione. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria per sperimentare e valutare modalità di interpretazione e di soluzione alternative.
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri per iniziare a sviluppare la capacità di argomentare e l'abitudine a condividere con altri le proprie idee.
10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) per scegliere le rappresentazioni più utili in relazione al compito da svolgere.
11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà per partecipare in modo spontaneo e produttivo alle attività matematiche proposte.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE		RELAZIONI , DATI E PREVISIONI

➢ *Riconosce* i numeri naturali. ➢ Si avvia a *riconoscere* le relazioni tra i numeri naturali. ➢ *Comprende* i vari significati di frazione. ➢ *Confronta* sulla retta i numeri naturali e decimali. ➢ *Attribuisce* un valore alle cifre in base alla loro posizione, nei numeri naturali e decimali. ➢ *Riconosce* alcune diverse rappresentazioni di numeri e oggetti matematici. ➢ *Esegue* operazioni con i numeri naturali e decimali, anche utilizzando strategie per velocizzare il calcolo.	➢ *Comprende,* in contesti concreti, il concetto di angolo. ➢ *Classifica* angoli in base all'ampiezza. ➢ *Classifica* figure geometriche. ➢ *Produce* immagini e modelli di figure geometriche, anche utilizzando strumenti per il disegno geometrico. ➢ *Riproduce graficamente* figure simmetriche, ruotate e traslate. ➢ *Comprende* i concetti di perimetro e area. ➢ *Calcola* perimetro e area di quadrato e rettangolo.		➢ *Riconosce* l'importanza di utilizzare unità di misura convenzionali. ➢ *Opera* con le principali unità di misura, utilizzando gli strumenti adeguati. ➢ *Esegue* equivalenze tra un'unità di misura e un'altra. ➢ *Esegue* cambi e calcoli con misure di valore. ➢ *Classifica* oggetti, figure, numeri utilizzando vari tipi di diagrammi. ➢ *Ricava* informazioni rappresentate mediante tabelle, diagrammi e grafici. ➢ *Riconosce* alcuni indici statistici. ➢ *Attribuisce* un valore quantitativo ad eventi fortuiti. ➢ *Identifica* nel testo di un problema, le informazioni necessarie per raggiungere

			l'obiettivo. ➢ *Elabora* strategie di soluzione di problemi matematici.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ Numeri naturali entro le centinaia di migliaia ➢ Frazioni ➢ Numeri decimali ➢ Retta numerica ➢ Valore posizionale delle cifre ➢ Varie modalità di rappresentazione dei numeri ➢ Proprietà e strategie di calcolo delle quattro operazioni ➢ Angolo ➢ Figure geometriche del piano e dello spazio ➢ Simmetria, rotazione e traslazione ➢ Area e perimetro di quadrato e rettangolo ➢ Misura di lunghezze, ampiezze, capacità, massa e misure di valore ➢ Indagini statistiche ➢ Probabilità

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice per decidere, in base alla situazione, a quali risorse personali attingere e quali strumenti esterni utilizzare. 2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, per iniziare a cogliere proprietà e posizioni degli oggetti nel mondo fisico e ragionare su di esse. 3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo per arrivare alla costruzione di modelli mentali che consentano di "semplificare" la complessità delle forme nel mondo reale. 4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) per quantificare, controllare e modificare grandezze, in base ad esigenze reali.

5. Ricerca dati per trarne informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici per ampliare le proprie conoscenze e per rispondere a specifiche domande.
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza, per valutare, in situazioni reali, la probabilità di verificarsi di eventi fortuiti e iniziare a prendere decisioni consapevoli.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, per sviluppare modalità di pensiero flessibili.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria per utilizzare in modo efficace e creativo risorse personali ed esterne nella soluzione di problemi matematici e non .
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri, per sviluppare la capacità di argomentare e per arrivare a costruire significati condivisi.
10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) per descrivere la realtà con il linguaggio della matematica e operare efficacemente su di essa.
11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà per partecipare in modo produttivo e consapevole alle attività matematiche, lasciandosi coinvolgere anche emotivamente dalle "sfide" che tale disciplina pone.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**

➢ *Confronta* i numeri naturali e decimali. ➢ *Riconosce* relazioni tra i numeri naturali. ➢ *Riconosce* diverse rappresentazioni di numeri e oggetti matematici. ➢ *Utilizza* i numeri interi relativi in contesti concreti. ➢ *Esegue* le quattro operazioni con l'utilizzo di algoritmi per il calcolo scritto o di strategie per il calcolo mentale.	➢ *Riconosce* le principali trasformazioni geometriche. ➢ *Classifica* figure geometriche piane. ➢ *Identifica* nelle figure piane gli elementi significativi. ➢ *Riproduce* una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. ➢ *Calcola* il perimetro e l'area delle principali figure piane. ➢ *Riconosce* le principali figure solide e le loro caratteristiche.	➢ *Utilizza* le principali unità di misura, eseguendo stime, misure ed equivalenze. ➢ *Esegue* cambi e calcoli con misure di valore. ➢ *Pianifica* il percorso risolutivo partendo dall'analisi del testo di un problema. ➢ *Rappresenta* classificazioni di oggetti, figure, numeri con vari tipi di diagrammi. ➢ *Realizza* indagini statistiche. ➢ *Rappresenta* i dati raccolti con vari tipi di grafici.

➢ *Esegue* calcoli approssimati. ➢ *Opera* con frazioni e percentuali.		➢ *Riconosce* i principali indici statistici. ➢ *Calcola* la probabilità del verificarsi di un evento.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

Numeri naturali, relativi, decimali Potenze
Scrittura polinomiale dei numeri Multipli, divisori e numeri primi Frazioni e percentuali
Operazioni con numeri interi e decimali
Espressioni aritmetiche
Misure di massa, lunghezza, capacità, tempo, valore (euro)
Sconti e interessi
Trasformazioni geometriche Classificazione dei poligoni Misure di superficie
Perimetro e area di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari
Cerchio: circonferenza e area
Figure solide
Varie tipologie di problemi
Classificazioni e i connettivi logici
Moda, media, mediana
Vari tipi di grafici

Probabilità

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUMERI

- Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, utilizzando algoritmi per il calcolo scritto e strategie per il calcolo mentale.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di numeri.
- Riconosce relazioni tra i numeri naturali.

SPAZIO E FIGURE

- Rappresenta graficamente le principali trasformazioni geometriche.
- Classifica figure geometriche piane e le riproduce in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Identifica nelle figure piane gli elementi significativi.
- Calcola il perimetro e l'area delle principali figure piane.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Utilizza le principali unità di misura, eseguendo misure ed equivalenze. (spostare nel nucleo precedente come scritto nella mappa)
- Partendo dall'analisi del testo di un problema, ne pianifica il percorso risolutivo.
- Legge e interpreta dati e informazioni rappresentati mediante tabelle, diagrammi e grafici.

CURRICOLO DISCIPLINARE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MATEMATICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. per comprendere il significato di un numero o di una cifra e applicare correttamente le operazioni 2. Riconosce gli elementi fondamentali della geometria, ne conosce le rappresentazioni e ne coglie le relazioni. per analizzare il mondo circostante 3. Analizza, interpreta e rappresenta i dati in grafici e tabelle. per comprendere e spiegare le diverse situazioni del mondo reale 4. Riconosce e risolve problemi anche in contesti di vita reale. per applicare le conoscenze alle diverse situazioni del mondo reale 5. Riconosce i diversi procedimenti e utilizza il più adatto alla situazione. per confrontare e scegliere la strategia migliore 6. Rielabora le conoscenze teoriche acquisite e argomenta. per descrivere e spiegare i concetti assimilati 7. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi per analizzare ed esemplificare le conoscenze acquisite 8. Accetta di cambiare opinione riconoscendo una argomentazione corretta. per controllare e valutare le proprie capacità 9. Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...). per interpretare le espressioni simboliche

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI

1.Interpreta il valore dei numeri 1. e 4.utilizza le procedure di calcolo 6.riproduce gli algoritmi di calcolo 7. e 8.critica le tesi diverse 9.rappresenta in modo simbolico le conoscenze	2. scompone la realtà nelle entità geometriche 2. organizza le entità 6. trasferisce modelli geometrici alla realtà 7. e 8.critica le tesi diverse 9.rappresenta in modo simbolico le conoscenze	1.stabilisce le relazioni tra numeri 2. discrimina le entità 4.trasferisce le conoscenze a situazioni reali 4. e 5. individua i processi logici e sequenziali 5. - 7. e 8. giustifica le sue azioni 8.critica le tesi diverse 9.rappresenta in modo simbolico le conoscenze	3.riassume le informazioni in forma grafica 3.decodifica le informazioni 7. e 8.critica le tesi diverse 9.rappresenta in modo simbolico le conoscenze
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
1. *Insieme N come insieme infinito; Operazioni in N; Proprietà delle operazioni e calcolo rapido.*			

4. e 6. Elevazione a potenza e proprietà delle potenze; Estrazione di radice (primo incontro con le tavole numeriche); Notazione esponenziale o scientifica; ordine di grandezza.

1.e 4. 9. *Espressioni*

1 - 3 - 4 - 5- 6 Divisibilità e criteri di divisibilità. MCD; Multipli e m.c.m..; Concetto di numero primo e numero composto; Scomposizione in fattori primi; Regole per il calcolo di m.c.m. M.C.D.

3- 4 - 6 - 8 -9 Grafi per rappresentare relazioni; Coordinate, grafici.

1-3 - 4 - 5 - 6 - 9 Confronta numeri, grandezze, rappresenta numeri sulla retta, determina il precedente, il successivo di n.

3 - 4 -7 - 9 Misure dirette, indirette; Strumenti di misura; Unità di misura nel S.I.

2 - 4 - 5 Le figure geometriche nella realtà: vista e sviluppo piano.

2- 3 - 6 -7 8 - 9 Elementi geometrici: punto, linee, rette, segmenti, angoli, poligoni e loro rappresentazione; Condizione di costruzione di triangoli e poligoni in genere; Criteri di classificazione dei triangoli, dei poligoni; Riconoscere e disegnare diagonali, altezze.

3 -7- 8 -9 Interpretare formule che contengono lettere, per esprimere in generale relazioni e proprietà.

3- 4- 5 -7 -8 -9 Relazione di equivalenza tra segmenti, angoli; Relazione di parallelismo e perpendicolarità; Relazione tra angoli formati da rette parallele tagliate da una retta trasversale.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. per comprendere il significato di un numero razionale e irrazionale e applicare correttamente le operazioni 2. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. per analizzare il mondo circostante 3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.per comprendere e spiegare le diverse situazioni del mondo reale 4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. per applicare le conoscenze alle diverse situazioni del mondo reale 5. Argomenta il procedimento seguito, anche in forma scritta, gestendo sia il processo risolutivo, sia i risultati. per spiegare la sequenza logica che fornisce la soluzione 6. Confronta procedimenti diversi e riconosce problemi appartenenti a classi diverse. per classificare e riconoscere modalità risolutive adattabili a cluster simili 7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.per descrivere e spiegare i concetti assimilati 8. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati per analizzare ed esemplificare le conoscenze acquisite 9. accetta di cambiare opinione riconoscendo una argomentazione corretta. per controllare e valutare le proprie capacità 10. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...).per tradurre le espressioni simboliche 11. Ha maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.per implementare e trasferire le competenze logico matematiche nel mondo reale
DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
1.Interpreta il valore dei numeri 1. e 4.utilizza le procedure di calcolo 6.e 11. riproduce gli algoritmi di calcolo 7. e 8.critica le tesi diverse 9. rappresenta in modo simbolico le conoscenze 10. decodifica sequenze simboliche	2.scompone la realtà nelle figure geometriche 2. organizza le figure 6. e 11. trasferisce modelli geometrici alla realtà 7. e 8.critica le tesi diverse 9. rappresenta in modo simbolico le conoscenze 10. decodifica sequenze simboliche	1.stabilisce le relazioni tra numeri 2. discrimina le figure 4.e 11. trasferisce le conoscenze a situazioni reali 4. e 5. individua i processi logici e sequenziali 5. - 7. e 8. giustifica le sue azioni 8.critica le tesi diverse 9.rappresenta in modo simbolico le conoscenze 10.decodifica sequenze simboliche	3.riassume le informazioni in forma grafica 3.e 11.decodifica le informazioni 7. e 8.critica le tesi diverse 9.rappresenta in modo simbolico le conoscenze
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

1- 4 -5 -6- 11 Frazioni come operatore, come quoziente, come rapporto, come %.; Rappresentazione sulla retta; Frazioni equivalenti e numeri decimali; Ordinamento e confronto; Operazioni, proprietà ed espressioni; Ampliamento all'insieme I; Le radici: proprietà e utilizzo delle tavole

3-9-10-11 Stime approssimate per il risultato di una operazione; Uso delle proprietà delle potenze per semplificare calcoli.

4-5-6-11 Il piano cartesiano; Coordinate di un punto

1- 2 -3- 4-5-6-10- 11 Rappresentazione di poligoni; Triangoli, punti notevoli e proprietà; Quadrilateri e proprietà; Conoscenza delle formule dirette e inverse per il calcolo di perimetro e area dei poligoni

1 - 2 - 3 - 4-5 - 6- 11 Il teorema di Pitagora: applicazioni al triangolo rettangolo e ai poligoni

2- 3 - 4- 5 Isometrie, equivalenza, similitudini

1 - 4 -5- 6 -11 Rapporto come confronto tra grandezze omogene/ eterogenee; Proporzioni come uguaglianza tra rapporti; Calcola il termine incognito di una proporzione.

7- 8- 9- 10 Stabilire proporzioni in ambito aritmetico e geometrico; Valutazione di situazioni di proporzionalità anche attraverso rappresentazione grafica; Legge di proporzionalità diretta; Legge di proporzionalità inversa;

3- 7 -8 - 9- 11Contenuti di statistica (Indici statistici: moda, media, mediana; Rappresentazione di dati).

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. per comprendere il significato di numero reale e applicare correttamente le operazioni
2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. per analizzare il mondo circostante
3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. per comprendere e operare nelle diverse situazioni del mondo reale
4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. per applicare le conoscenze alle diverse situazioni del mondo reale e sostenere le proprie opinioni
5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. per spiegare la sequenza logica che fornisce la soluzione
6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. per classificare e riconoscere modalità risolutive non univoche
7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).per descrivere e spiegare i concetti assimilati con padronanza lessicale
8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. per analizzare ed esemplificare le conoscenze acquisite con spirito critico
9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.per interpretare e applicare le espressioni simboliche ai fenomeni naturali
10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.per valutare le possibilità del verificarsi di un evento
11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.per implementare e trasferire le competenze logico matematiche nel modo reale, sostenendo le proprie convinzioni

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI E FUNZIONI**	**DATI E PREVISIONI**
1.Interpreta il valore di un numero reale 1. e 4.utilizza le procedure di calcolo 6.e 11. riproduce gli algoritmi di calcolo 7. e 8.critica le tesi diverse 9. rappresenta in modo simbolico le conoscenze 10. decodifica sequenze simboliche	2.scompone la realtà nelle forme del piano e dello spazio 2. organizza le forme del piano e dello spazio 6. e 11. trasferisce modelli geometrici alla realtà 7. e 8.critica le tesi diverse 9. rappresenta in modo simbolico le conoscenze 10. decodifica sequenze simboliche	1.stabilisce le relazioni tra numeri 2. discrimina le forme del piano e dello spazio 4.e 11. trasferisce le conoscenze a situazioni reali 4. e 5. individua i processi logici e sequenziali 5. - 7. e 8. giustifica le sue azioni 8.critica le tesi diverse 9.rappresenta in modo simbolico le conoscenze 10.decodifica sequenze simboliche	3.riassume le informazioni in forma grafica 3.e 11.decodifica le informazioni 7. e 8.critica le tesi diverse 9.rappresenta in modo simbolico le conoscenze
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

1 - 4- 5 - 6- 11 Conoscere l'insieme R dei numeri reali; Operazioni ed espressioni; Potenze, proprietà; Potenze con esponente negativo. Radici

3 - 9 - 10 - 11 Ordinamento e confronto in R.

1- 2-3 - 4- 5 -6- 7- 8 -9 - 10 -11 Cerchio e suoi elementi, calcolo dell'area della superficie, lunghezza della circonferenza, area del cerchio; Posizione reciproca di retta e circonferenza, tra circonferenze; Poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza; Lunghezza di un arco; Area del settore circolare; Area dei poligoni apotemati; Angoli al centro ed alla circonferenza; Applicazione del teorema di Pitagora alla circonferenza ed ai suoi elementi.

1- 2- 3 - 4 -6 - 11 Punti e rette nello spazio; Angoloidi e diedri; Classificazione di poliedri e solidi di rotazione

1 - 2 - 3-6- 7 - 8 - 11 Formule per il calcolo di area della superficie laterale, totale e volume di un solido; Densità di un corpo

2 - 3 - 4 -5 - 9 -10 Il piano cartesiano; Coordinate di un punti; Rappresentazione di poligoni; Determinazione di perimetro e area di poligoni; Distanza tra due punti; Punto medio di un segmento; Rappresentazione della retta:rette parallele, rette perpendicolari

1- 6-7 7 - 8 -9 -10 - 11 Uso di lettere per rappresentare proprietà generali; calcolo letterale; monomi e polinomi e operazioni con essi, espressioni letterali, Identità ed equazioni, Principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado.

3-7 - 8- 9 -10 -11 Probabilità teorica e sperimentale; Probabilità di un evento (anche espresso in %); Applicazioni in genetica; Frequenza assoluta e relativa; Probabilità composta

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno utilizza la propria naturale curiosità per indagare e cercare spiegazioni di quello che vede e di ciò che lo circonda. 2. Con l'aiuto dell'insegnante, osserva semplici fenomeni naturali per avviarsi alla comprensione di questi. 3. Individua somiglianze e differenze per osservare la realtà che lo circonda. 4. 5. Riconosce e distingue gli esseri viventi e i non viventi per comprendere meglio se stesso e il mondo naturale intorno a sè. 6. 7. E' avviato alla cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri per sviluppare comportamenti civili e responsabili. 8. 9.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

-*Individua* qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. -*Identifica* le caratteristiche di alcuni materiali. -*Ordina* oggetti in base alle proprietà - *Conosce* le regole condivise per la raccolta differenziata - *Riordina* la classe e gli ambienti di uso comune	-*Esplora* il mondo attraverso i 5 sensi. -*Distingue* gli organi di senso e la loro funzione. -*Utilizza* i dati sensoriali per classificare gli oggetti.	-*Individua e denomina* le parti principali del proprio corpo e ne comprendere la complessità del suo funzionamento. -*Distingue* esseri viventi e non viventi. -*Individua* il rapporto tra gli organismi viventi e il loro ambiente.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Le parti del corpo
- I 5 sensi
- Viventi e non viventi
- Le piante
- Gli animali
- Le trasformazioni dell'ambiente nelle varie stagioni
- I materiali: classificazione in relazione alla raccolta differenziata e principali caratteristiche

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni ponendo domande per comprendere e categorizzare i fenomeni naturali.
2. Con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive semplici fenomeni naturali per avviarsi alla comprensione scientifica di questi.
3. Individua somiglianze e differenze attraverso tabelle e semplici grafici per osservare e classificare la realtà che lo circonda. 4.
5. Riconosce le principali caratteristiche di viventi e non viventi per comprendere meglio se stesso e il mondo naturale intorno a sè. 6.
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale per sviluppare comportamenti civili e responsabili.
8.
9.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
-*Descrive* materiali solidi, liquidi e gassosi. -*Distingue* materiali naturali e artificiali.	-*Distingue* i passaggi di stato dell'acqua e li descrive attraverso semplici esemplificazioni. -*Riferisce* il ciclo dell'acqua utilizzando schemi e disegni.	-*Classifica* i viventi in animale/vegetale. -*Classifica* gli animali sulla base di alcune caratteristiche note. -*Classifica* le piante. -*Identifica* le parti delle piante e la loro funzione.

-*Descrive* alcune trasformazioni dei materiali attraverso manipolazioni e semplici esperimenti. –*Rispetta* le regole condivise per la raccolta differenziata (scienze) - *Mostra* atteggiamenti di cura dell'ambiente che pratica quotidianamente (scienze)	-*Sperimenta* le possibili trasformazioni di materiali naturali. -*Semina* e si *prende cura* delle piantine nate. -*Esegue* esperimenti per identificare gli elementi che descrivono la germinazione del seme e la crescita della pianta.	

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Materiali: caratteristiche dei materiali
Gli stati della materia
L'acqua
Il ciclo dell'acqua
Le piante: classificazione; la semina; ciclo vegetativo.
Avvio alla classificazione degli animali
Trasformazioni naturali: dal latte ai suoi derivati; dal grano al pane; dall'uva al vino; dal polline al miele….

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni per comprendere e categorizzare i fenomeni naturali. 2. Con l'aiuto dell'insegnante, osserva, formula domande, sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti per avviarsi alla comprensione scientifica dei fenomeni osservati. 3. Individua somiglianze e differenze per osservare e classificare con metodo la realtà che lo circonda. 4. Osserva le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali per comprendere meglio se stesso e il mondo naturale intorno a sè. 5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale per sviluppare comportamenti civili e responsabili. 6. Riferisce ciò che ha ascoltato o sperimentato in classe cercando di utilizzare il lessico specifico per esporre, secondo le sue possibilità, i contenuti studiati. 7. Con l'aiuto dell'adulto utilizza libri, internet, discorsi degli adulti, ecc. per trovare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

-*Identifica* in semplici situazioni pratiche alcune trasformazioni dei materiali -*Descrive* le caratteristiche di solidi, liquidi e gas. -*Trova* i nessi di causa effetto fra i vari passaggi di stato dell'acqua e gli agenti (caldo/freddo) che li provocano. – *Rispetta* le regole condivise per la raccolta differenziata (scienze)	-*Descrive* i vari tipi di terreno e gli elementi che li compongono. -*Ricostruisce* i passaggi rilevanti di semplici esperienze e/o esperimenti. -*Formula* ipotesi sullo svolgersi di un fenomeno. -*Ripete* le conoscenze che ha appreso con l'uso di mappe. - *Stabilisce* nessi causali.	-*Classifica* viventi e non viventi. -*Identifica* le parti strutturali delle piante e individua le loro funzioni. -*Comprende* la necessità di rispettare aria, acqua e suolo. -*Distingue* gli elementi di una catena alimentare. -*Descrive* le relazioni che sussistono fra i viventi di un ecosistema. – *Individua* problemi relativi alle risorse naturali. (scienze)

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Il metodo sperimentale
Il calore e la temperatura
La materia
Gli stati della materia.
I passaggi di stato.
Aria, acqua, suolo.
Gli ecosistemi

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere per comprendere e categorizzare i fenomeni naturali. 2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti per avviarsi alla comprensione scientifica dei fenomeni osservati. 3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali per osservare e classificare con metodo la realtà che lo circonda. 4. 5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali per comprendere meglio se stesso e il mondo naturale intorno a sè. 6. 7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale per sviluppare comportamenti civici e responsabili. 8. Espone utilizzando un linguaggio appropriato per riferire, secondo le sue possibilità, i contenuti studiati 9. Utilizza libri, internet, discorsi degli adulti, ecc. per trovare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

-*Determina* le funzioni di semplici strumenti scientifici. -*Fa* esperimenti e osservazioni relativi a fenomeni fisici. -*Riorganizza*, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni raccolte in modo logico e consecutivo in schemi e mappe. -*Ricostruisce* in maniera elementare i processi necessari al riciclaggio di plastica, carta e vetro -*Utilizza* i contenitori della raccolta differenziata. -*Rispetta* gli spazi scolastici e contribuisce al loro riordino.	-*Pone* domande pertinenti. -*Formula* ipotesi -*Fa* esempi basati su conoscenze ed esperienze personali. -*Identifica* gli elementi del metodo sperimentale. -*Utilizza* strumenti di misura convenzionali e non. -*Riorganizza* i concetti attraverso disegni, schemi, sintesi. -*Utilizza* il lessico specifico e i concetti appresi anche in un contesto non noto. -*Identifica* gli elementi comuni, *rileva* analogie e *trova* le differenze nei fenomeni osservati.	-*Descrive* le funzioni vitali di un vivente (respirazione, movimento, riproduzione, alimentazione). -*Classifica* i viventi in base a criteri noti. -*Identifica* le principali relazioni che piante e animali instaurano tra loro e con l'ambiente. – *Attua* comportamenti adeguati e corretti per il rispetto dell'ambiente in cui vive, del territorio in cui abita e della natura circostante. – *Presta* attenzione al dispendio di energia elettrica e al consumo dell'acqua.
	-*Utilizza*, con l'aiuto di un adulto, nuove fonti e fa approfondimenti.	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

-La materia
- Aria, acqua, suolo
-Calore e temperatura
-Molecole e atomi
-I 5 regni dei viventi
-La cellula animale e vegetale
-Le piante
-Gli animali
-Gli ecosistemi

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere perr comprendere e categorizzare i fenomeni naturali.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti per avviarsi alla comprensione scientifica dei fenomeni osservati. 3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali per descrivere con metodo la realtà che lo circonda. 4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli per sintetizzare e collegare le diverse informazioni apprese, utilizzando il lessico specifico. 5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali per comprendere meglio se stesso e il mondo naturale intorno a sè. 6. Si avvia a conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi per prendere consapevolezza del complesso funzionamento del nostro organismo e per comprendere l'importanza di uno stile di vita sano. 7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale per sviluppare comportamenti civili e responsabili. 8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato per riferire i contenuti studiati. 9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano per ricavare informazioni e risposte sui problemi che lo interessano.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
-*Misura* volumi di oggetti materiali -*Confronta* grandezze diverse. -*Descrive* i fenomeni elettrici legati alla	-*Osserva* con curiosità. - *Identifica* i fenomeni principali del mondo fisico e biologico.	-*Costruisce* e/o *disegna* modelli del corpo umano. -*Determina* le funzioni delle strutture fondamentali del corpo umano.

trasformazione dell'energia. -*Usa* i contenitori della raccolta differenziata. -*Conosce* le finalità del riciclaggio dei rifiuti e del loro riutilizzo.(scienze)	-*Costruisce* giochi e modelli tridimensionali dei moti celesti. -*Descrive* i fenomeni osservati.	-*Esplicita* il valore delle regole principali per uno stile di vita sano. -*Trova* rimedio al degrado ambientale con piccoli gesti quotidiani (scienze) - *Acquisisce* consapevolezza delle problematiche ambientali(scienze)

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
L'universo Il corpo umano L'energia

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

➢ SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Osservare un fenomeno naturale con curiosità cercando di trovare una risposta attraverso l'utilizzo dei cinque sensi e basandosi su ciò che già conosce.
- Porsi domande sull'ambiente circostante e formulare ipotesi da verificare con esperienze concrete.
- Organizzare ed esporre in modo coerente, guidati dall'insegnante, le informazioni attraverso schemi e mappe concettuali
- Considerare in un dialogo didattico costruttivo le opinioni altrui per ampliare le conoscenze.
- Utilizzare i sistemi di misurazione.
- Descrivere le principali classificazioni del mondo fisico e biologico.
- Descrivere il sistema solare e i movimenti della terra.
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Riconoscere le basi di anatomia umana.
- Identificare i fenomeni atmosferici.
- Comprendere la necessità di preservare le risorse naturali (acqua, suolo, aria) e l'importanza delle fonti di energia rinnovabile.
- Effettuare consapevolmente la raccolta differenziata.

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
SCIENZE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno esplora e sperimenta, in classe e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; se guidato ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite per comprendere i fenomeni riguardanti l'ambiente circostante; 2. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e ha una visione della complessità del sistema dei viventi per riconoscere somiglianze e differenze tra il proprio organismo e le diverse specie. 3. Inizia a prendere coscienza del proprio impatto sull'ambiente per iniziare ad adottare stili di vita sostenibili e responsabili. 4. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico per acquisire strumenti per migliorare le proprie conoscenze.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
FISICA E CHIMICA	**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**	**BIOLOGIA**
- Applica i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.	- Riconosce i principali fenomeni meteorologici e geologici interpretandone l'importanza per la vita sulla terra.	- Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

- **Linguaggio e metodo scientifico**
- **Concetti fisici di pressione, volume, peso, temperatura e calore e relazioni tra essi**
- **Stati e proprietà della materia**
- **Caratteristiche dell'idrosfera, dell'atmosfera e del suolo**
- **Caratteristiche e differenze della cellula animale e vegetale**
- **Principali classificazioni tassonomiche dei viventi**

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni per sviluppare capacità di elaborazione e sintesi in ambito scientifico. 2. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici per comprendere la complessità degli organismi viventi (Ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti) 3. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico per approfondire e consolidare le conoscenze acquisite.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
FISICA E CHIMICA	**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**	**BIOLOGIA**
- Riconosce la presenza dei fenomeni fisici e i concetti di trasformazione chimica nella vita quotidiana e ne spiega le differenze.	- Distingue i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	- Mette in relazione la fisiologia e le funzioni dei vari sistemi e apparati. - Sviluppa la cura e il controllo della propria salute.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
- **Atomo e tavola periodica degli elementi** - **Classificazione dei minerali** - **Sistema scheletrico e muscolare, apparato digerente, respiratorio, tegumentario, escretore e cardiocircolatorio** - **Difese dell'organismo e immunità**

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno esplora e sperimenta, in classe e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; se guidato ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite per comprendere i fenomeni riguardanti l'ambiente circostante; 2. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e ha una visione della complessità del sistema dei viventi per approfondire il funzionamento del proprio organismo. 3. Comprende il concetto di evoluzione nel tempo degli organismi viventi per ricostruire la storia dei viventi e capire meglio i cambiamenti nel tempo dei processi biologici (mutazioni, selezione naturale, adattamento). 4. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni per sviluppare capacità di elaborazione e sintesi in ambito scientifico. 5. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali per sviluppare il rispetto dell'ambiente naturale e degli esseri viventi. 6. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita sostenibili e responsabili per contribuire alla salvaguardia del Pianeta. 7. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo per comprendere l'evoluzione scientifica. 8. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico per promuovere nuove soluzioni.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
FISICA E CHIMICA	**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**	**BIOLOGIA**

- Riconosce i concetti di lavoro e di conservazione dell'energia. - Riconosce il concetto forza tra cariche elettriche e tra magneti.	- Classifica la struttura interna della terra e spiega la teoria della tettonica a placche - Riassume i vari tipi di vulcani e di eruzioni e spiega i terremoti e le loro caratteristiche - Spiega la posizione della Terra e della Luna nello spazio e inferisce i meccanismi che regolano i fenomeni celesti - Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	- Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale, la sessualità e l'affettività.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
- **Sistema nervoso e endocrino, apparato riproduttore, riproduzione e sviluppo** - **DNA, ereditarietà e leggi di Mendel**		

- **Le principali teorie evolutive; evoluzione della vita e dell'uomo**
- **Le trasformazioni e i movimenti della Terra e della Luna**
- **Sistema solare e Universo**
- **Il movimento e le forze**

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE - SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
➢L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte per raccogliere informazioni con i sensi. ➢Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, per scoprire, che i suoni pervadono il mondo, che ognuno di noi possiede risorse espressive, che possono far vivere l'esperienza della produzione musicale, anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ riproduce semplici melodie con la voce ➢ esegue semplici sequenze ritmiche con oggetti e parti del corpo utilizzando la notazione non convenzionale. ➢ interpreta musiche graficamente o con il movimento ➢ Rispetta le regole della classe (**MUSICA)** ➢ Ascolta gli altri (**MUSICA)**	➢ riconosce eventi sonori in relazione alla fonte ➢ ascolta brani musicali di diversa tipologia

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢eventi sonori naturali e artificiali. ➢silenzi, suoni e rumori. ➢filastrocche, canti e brani musicali di diversa tipologia ➢sequenze ritmiche ➢notazione non convenzionale

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
➢ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte per espandere la propria sensibilità nel raccogliere informazioni con tutti i sensi, per allenare un ascolto più attento, riconoscere e classificare. ➢Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, per scoprire, che i suoni pervadono il mondo, che ognuno di noi possiede risorse espressive, che possono far vivere l'esperienza della produzione musicale, anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢riproduce semplici melodie con la voce ➢ esegue semplici sequenze ritmiche con oggetti e parti del corpo utilizzando la notazione non convenzionale. ➢ interpreta musiche graficamente o con il movimento ➢ Prende in considerazione l'altro (**MUSICA)**	➢confronta le fonti sonore; ➢attribuisce ad ogni evento sonoro la fonte corrispondente; ➢ ascolta brani musicali di diversa tipologia ➢ riconosce alcuni parametri musicali
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	

➢eventi sonori naturali e artificiali.
➢silenzi, suoni e rumori
➢ pulsazione
➢ filastrocche, canti e brani musicali di diversa tipologia
➢forme di notazione non convenzionale.

➢ alcuni parametri musicali

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, per scoprire, la notazione convenzionale, rispettando le regole della musica d'insieme, nella consapevolezza che ogni linguaggio ha il suo alfabeto. ➢ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica, per sviluppare il senso ritmico, la coordinazione e condividere esperienze musicali. ➢Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, per educare la propria voce a sonorità e ritmi conosciuti e di diversa provenienza.

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ utilizza le risorse espressive della voce, degli oggetti e del corpo; ➢ applica alcuni parametri in brani musicali ➢ interpreta musiche con il movimento ➢ immagina fatti e situazioni ascoltando brani musicali ➢ esegue le prime semplici strutture ritmiche e melodiche. ➢ interpreta sequenze ritmiche, sonore ed espressive nella musica d'insieme ➢ Condivide esperienze, conoscenze, idee e opinioni (**MUSICA**)	➢ ascolta brani musicali di diversa tipologia convenzionale ➢ distingue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti; ➢ riconosce alcuni elementi della notazione e dei parametri musicali ➢ analizza brevi brani musicali

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ suoni e silenzi ➢ pulsazione ➢ canti e brani musicali di diversa tipologia ➢ parametri musicali ➢ strutture ritmiche
➢ strumenti dell'orchestra

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate,per vivere l'esperienza musicale, in modo più formale. ➢ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, per educare la propria voce a sonorità e ritmi conosciuti. ➢ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica, per consolidare l'ascolto consapevole. ➢Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi, per il piacere di esprimere la propria creatività

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ utilizza le risorse espressive della voce, dello strumentario Orff e del corpo; ➢ applica i parametri in brani musicali ➢ interpreta semplici brani musicali con il movimento; ➢ immagina fatti e situazioni ascoltando brani musicali ➢ utilizza la notazione convenzionale sia ritmica che melodica; ➢ interpreta sonorizzazioni di gruppo nella musica d'insieme Contribuisce al raggiungimento degli obiettivi del gruppo (**MUSICA**)	➢ascolta brani musicali di diversa tipologia ➢ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; ➢confronta brani musicali di diversa tipologia ➢ distingue alcuni elementi della notazione e dei parametri musicali

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ canti di diversa tipologia
➢ brani musicali descrittivi e narrativi ➢ parametri musicali ➢ notazione convenzionale sia ritmica che melodica ➢ strumenti dell'orchestra

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte per potenziare le capacità di ascolto e affinare quelle sensoriali. ➢Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; per vivere l'esperienza della musica d'insieme come momento di condivisione espressiva. ➢ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi, per esprimere la propria creatività, ➢ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, per riconoscere la funzione della musica nella società e le sue diverse espressioni nei vari contesti della vita dei popoli. ➢Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, per consolidare l'ascolto consapevole. ➢Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, per cogliere gli elementi fondamentali che li caratterizzano.

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ utilizza le risorse espressive della voce, dello strumentario Orff e del corpo; ➢ interpreta brani musicali con il movimento; ➢ immagina fatti e situazioni ascoltando brani musicali ➢ utilizza la notazione convenzionale sia ritmica che melodica;	➢ ascolta brani musicali di diversa tipologia ➢ riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale ➢ confronta brani musicali di diversa tipologia ➢ riconosce le figure musicali della notazione convenzionale ➢ distingue i parametri musicali

➢ interpreta brani musicali di diversa tipologia, vocali o strumentali, individualmente o in un contesto di gruppo; ➢ organizza semplici sequenze ritmiche per produrre un brano musicale personale; ➢ Mette le proprie capacità a disposizione del gruppo e della classe **(MUSICA)** ➢ Persegue un risultato comune (**MUSICA)**	

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- canti e brani musicali di diversa tipologia
- brani musicali descrittivi e narrativi
- parametri musicali
- notazione convenzionale sia ritmica che melodica.
- sequenze ritmiche
- strumenti dell'orchestra

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO

AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **percepire e riconoscere fonti ed eventi sonori di diversa natura e classificarli in base ai parametri del suono;**
- **Riconoscere e riprodurre, con progressività ed in base all'età, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale;**
- **comprendere e conoscere la rappresentazione dei parametri del suono attraverso la notazione convenzionale, riconoscendo figure di valore quali semibreve, minima, semiminima, croma, nonché i nomi delle note all'interno del pentagramma in chiave di violino, per poi poter procedere verso obiettivi via via più articolati;**
- **riprodurre brani strumentali con body percussion e strumentario Orff;**
- **interpretare brani all'interno di piccole ensemble di natura vocale e/o strumentale realizzando semplici coreografie;**
- **riconoscere le famiglie degli strumenti dell'orchestra e quelli di uso comune attraverso la distinzione timbrica;**
- **individuare la funzione di una composizione musicale e utilizzarla come colonna sonora per storie inventate dai bambini;**
- **utilizzare strumenti digitali con tecniche di base per acquisire conoscenze ed abilità musicali;**
- **ascoltare e riconoscere alcuni strumenti ed alcuni accompagnamenti strumentali e canori di epoche diverse, in collegamento alle civiltà studiate in ambito antropologico e storico, attraverso le fonti iconografiche;**
- **eseguire ed implementare gradualmente la conoscenza, la memorizzazione e l'esecuzione dapprima di ninne nanne, conte e filastrocche per procedere verso brani tradizionali più complessi nel contenuto e nella forma musicale;**
- **ascoltare e riconoscere alcuni brani tradizionali di altre culture per favorire la scoperta dell'altro e il processo di collaborazione e integrazione.**

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti per poter intraprendere le prime esperienze di musica d'insieme finalizzate allo sviluppo delle capacità di ascolto e di coordinazione e alla percezione delle diverse ritmiche;
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali per il consolidamento della creatività, della lettura autonoma e per l'acquisizione di un corretto metodo di studio;
- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica per una prima esperienza di collegamenti interdisciplinari.

per l'indirizzo musicale

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse per eseguire con autonomia brani musicali di difficoltà adeguata grazie alla decodificazione del segno musicale in rapporto con il proprio strumento, con un primo approccio al repertorio specifico;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite per l'acquisizione di senso critico rispetto alle proprie capacità esecutive e interpretative;
- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando per un primo utilizzo di strumenti digitali specifici;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare per introdurre il concetto di ascolto attivo e per creare interconnessioni con altri linguaggi artistici;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono per introdurre i concetti di cittadinanza attiva e di ascolto reciproco;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione per rafforzare il livello di autostima al fine di una corretta performance musicale, sia individuale che collettiva.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

PRODUZIONE	FRUIZIONE
➢ Interpreta il contenuto musicale in riferimento alla metrica e al fraseggio; ➢ inferisce gli elementi principali del linguaggio musicale; ➢ organizza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; ➢ implementa le regole del linguaggio musicale; ➢ riconosce il contenuto della sintassi musicale; ➢ confronta generi e scritture musicali in rapporto ai diversi contenuti disciplinari e artistici; ➢ pianifica le tappe di studio per l'esecuzione musicale. *per l'indirizzo musicale* ➢ Riconosce gli elementi della sintassi musicale in correlazione al proprio strumento; ➢ inferisce gli elementi costitutivi di un brano musicale; ➢ classifica il linguaggio musicale in relazione al proprio strumento e in riferimento a metrica, timbrica e fraseggio; ➢ differenzia la simbologia della sintassi musicale; ➢ esegue linee melodiche di difficoltà adeguata.	➢ interpreta brani di forme, generi e stili differenti di adeguata difficoltà in linea con il periodo storico di riferimento; ➢ esegue brani di generi, forme e stili differenti tratti dal repertorio scritto e orale e di adeguata difficoltà; ➢ genera semplici melodie all'interno di schemi prestabiliti; ➢ produce elaborati, anche con strumenti digitali, su tematiche trasversali; ➢ l'alunno prende consapevolezza che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità. *per l'indirizzo musicale* ➢ Riconosce il contenuto di un brano musicale in stile con il periodo storico di riferimento; ➢ interpreta il messaggio musicale; ➢ controlla i propri stati emotivi in contesti reali; ➢ attribuisce significati ai brani musicali; ➢ critica le proprie sensazioni in relazione all'esecuzione musicale; ➢ pianifica strategie di studio per l'esecuzione in situazioni reali; ➢ comprende che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
Elementi di teoria musicale Ascolto attivo e analisi dei brani Pratica strumentale e vocale individuale e di gruppo Percorso monografico sui protagonisti della storia della musica Forme, generi e stili *per l'indirizzo musicale (ogni contenuto sarà sviluppato in relazione alle specifiche tecniche dello strumento musicale come da allegato A del DI 176/22)*

Postura Suono Articolazion e Lettura estemporanea Teoria e analisi musicale

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti per rafforzare la collaborazione tra gruppi, lo sviluppo dell'ascolto tra pari, la socializzazione e per stimolare un confronto costruttivo al fine del raggiungimento di un obiettivo comune;
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali per lo sviluppo della creatività individuale, il potenziamento della lettura autonoma, delle capacità logiche e dell'evoluzione del metodo di studio;
- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici per la creatività e per stimolare la fantasia, per conoscere diversi generi musicali che connotano diverse culture incentivando l'inclusione, per esprimere ed esternare il proprio stato emotivo, per aiutare a comprendere i collegamenti tra i contenuti della stessa disciplina e per apprendere le nozioni di base dei software di scrittura musicale;
- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica per individuare e comprendere i collegamenti interdisciplinari, per elaborare e realizzare produzioni artistiche multimediali.

per l'indirizzo musicale

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse per eseguire con autonomia brani musicali di difficoltà adeguata grazie alla decodificazione del segno musicale in rapporto con il proprio strumento, con un approfondimento del repertorio specifico;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite per il consolidamento del concetto di senso critico rispetto alle proprie capacità esecutive e interpretative;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite per introdurre le competenze di analisi e ascolto critico in rapporto al grado di conoscenze acquisite, e per un primo approccio ai collegamenti interdisciplinari;
- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando per lo sviluppo delle competenze digitali, anche in accordo con percorsi trasversali;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare per approfondire il concetto di ascolto attivo e per creare interconnessioni con altri linguaggi artistici;

➢ partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono per consolidare i concetti di cittadinanza attiva e di ascolto reciproco; ➢ gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione per rafforzare il livello di autostima al fine di una corretta performance musicale, sia individuale che collettiva.

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**

➢ Interpreta il contenuto musicale in riferimento alla metrica, al fraseggio e all'agogica; ➢ inferisce gli elementi del linguaggio musicale; ➢ organizza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; ➢ implementa le regole del linguaggio musicale; ➢ riconosce il contenuto della sintassi musicale; ➢ classifica la sintassi musicale; ➢ confronta i diversi contenuti disciplinari e artistici; ➢ pianifica le tappe di studio per l'esecuzione musicale; ➢ critica le proprie esperienze musicali.	➢ Interpreta brani di forme, generi e stili differenti di adeguata difficoltà in linea con il periodo storico di riferimento; ➢ esegue brani di generi, forme e stili differenti tratti dal repertorio scritto e orale e di adeguata difficoltà; ➢ rievoca emozioni e sensazioni in contesti di apprendimento non formali; ➢ riassume con metodi innovativi le proprie esperienze musicali; ➢ classifica suoni e sensazioni della sintassi musicale; ➢ genera melodie semplici o complesse all'interno di schemi prestabiliti; ➢ produce elaborati, anche con strumenti digitali, su tematiche trasversali; ➢ comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea, esercitando diritti e doveri propri di un cittadino europeo. *per l'indirizzo musicale* ➢ Riconosce il contenuto di un brano musicale in stile con il periodo storico di riferimento; ➢ interpreta il messaggio musicale; ➢ controlla i propri stati emotivi in contesti reali; ➢ attribuisce significati ai brani musicali; ➢ critica le proprie sensazioni in relazione all'esecuzione musicale; ➢ pianifica strategie di studio per l'esecuzione in situazioni reali;
per l'indirizzo musicale ➢ Riconosce gli elementi della sintassi musicale in correlazione al proprio strumento; ➢ inferisce gli elementi costitutivi di un brano musicale; ➢ classifica il linguaggio musicale in relazione al proprio strumento e in riferimento a metrica, timbrica, agogica, dinamica e fraseggio; ➢ differenzia la simbologia della sintassi musicale;	

➢ esegue linee melodiche di difficoltà adeguata.	
	➢ comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea, esercitando diritti e doveri propri di un cittadino europeo.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Elementi di teoria musicale
Ascolto attivo e analisi dei brani
Pratica strumentale e vocale individuale e di gruppo
Percorso monografico sui protagonisti della storia della musica
Percorsi interdisciplinari su argomenti trattati
Introduzione all'utilizzo di software/app dedicati/e

per l'indirizzo musicale (ogni contenuto sarà sviluppato in relazione alle specifiche tecniche dello strumento musicale come da allegato A del DI 176/22)

Postura
Suono e intonazione
Dinamica
Articolazione
Lettura estemporanea
Teoria e analisi musicale

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti per rafforzare la collaborazione tra gruppi, per lo sviluppo dell'ascolto tra pari, per la socializzazione e per stimolare un confronto costruttivo al fine del raggiungimento di un obiettivo comune;
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali per lo sviluppo della creatività individuale e collettiva, per il potenziamento della lettura autonoma, per lo sviluppo del pensiero critico e delle capacità logiche e per l'evoluzione e il consolidamento del metodo di studio e per l'acquisizione di conoscenze di base di editing musicale;
- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici per la creatività e per stimolare la fantasia, per conoscere diversi generi e stili musicali di provenienza multietnica che connotano diverse culture incentivando l'inclusione, per esprimere ed esternare il proprio stato emotivo, per aiutare a comprendere i collegamenti tra i contenuti della stessa disciplina e per apprendere le nozioni di base dei software di scrittura musicale;
- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali per creare delle interconnessioni tra le diverse materie in correlazione al contenuto studiato;
- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica per individuare e comprendere i collegamenti interdisciplinari, per elaborare e realizzare produzioni artistiche multimediali.

per l'indirizzo musicale

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse per eseguire con autonomia brani musicali di difficoltà adeguata grazie alla decodificazione del segno musicale in rapporto con il proprio strumento, con un approfondimento del repertorio specifico;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite per il perfezionamento del concetto di senso critico rispetto alle proprie capacità esecutive e interpretative;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite per sviluppare le competenze di analisi e ascolto critico in rapporto al grado di conoscenze acquisite, e per consolidare le capacità di collegamenti interdisciplinari;

- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando per lo sviluppo delle competenze digitali, anche in accordo con percorsi trasversali;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare per sviluppare il concetto di ascolto attivo e per creare interconnessioni con altri linguaggi artistici;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono per consolidare i concetti di cittadinanza attiva e di ascolto reciproco;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione per consolidare il livello di autostima al fine di una corretta performance musicale, sia individuale che collettiva.
- conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale per una sperimentazione di altri linguaggi, al fine di fornire strumenti per il proseguimento degli studi musicali.

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**

➢ Interpreta il contenuto musicale in riferimento alla metrica, al fraseggio, alla dinamica e all'agogica; ➢ inferisce gli elementi del linguaggio musicale ➢ implementa le regole del linguaggio musicale; ➢ riconosce il contenuto della sintassi musicale; ➢ classifica la sintassi musicale; ➢ rievoca gli stili musicali in correlazione con i periodi storico musicali; ➢ spiega l'opera musicale in relazione alle conoscenze acquisite; ➢ confronta i diversi contenuti disciplinari e artistici; ➢ pianifica le tappe di studio per l'esecuzione musicale; ➢ critica le proprie esperienze musicali. ➢ Rispetta le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.	➢ Interpreta brani di forme, generi e stili differenti di adeguata difficoltà in linea con il periodo storico di riferimento; ➢ esegue brani di generi, forme e stili differenti tratti dal repertorio scritto e orale e di adeguata difficoltà; ➢ rievoca emozioni e sensazioni in contesti di apprendimento non formali; ➢ riassume con metodi innovativi le proprie esperienze musicali; ➢ classifica suoni e sensazioni della sintassi musicale; ➢ riconosce i diversi stili musicali; ➢ esemplifica il materiale sonoro in contesti non formali; ➢ confronta le opere musicali in relazione a differenti periodi storici e culture locali; ➢ genera melodie semplici o complesse all'interno di schemi prestabiliti; ➢ produce elaborati, anche con strumenti digitali, su tematiche trasversali.

per l'indirizzo musicale	*per l'indirizzo musicale*
➢ Riconosce gli elementi della sintassi musicale in correlazione al proprio strumento; ➢ inferisce gli elementi costitutivi di un brano musicale; ➢ genera semplici linee melodiche all'interno di schemi prestabiliti; ➢ produce esperienze musicali in relazione ai propri stati emotivi; ➢ classifica il linguaggio musicale in relazione al proprio strumento e in riferimento a metrica, timbrica, agogica, dinamica e fraseggio; ➢ differenzia la simbologia della sintassi musicale; ➢ esegue linee melodiche di difficoltà adeguata; ➢ rispetta le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.	➢ Riconosce il contenuto di un brano musicale in stile con il periodo storico di riferimento; ➢ interpreta il messaggio musicale; ➢ attribuisce significati ai brani musicali; ➢ critica le proprie sensazioni in relazione all'esecuzione musicale; ➢ pianifica strategie di studio per l'esecuzione in situazioni reali; ➢ controlla i propri stati emotivi in contesti reali; ➢ organizza i messaggi contenuti all'interno di un brano musicale.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	

Elementi di teoria musicale
Ascolto attivo e analisi dei brani
Pratica strumentale e vocale individuale e di gruppo
Percorso monografico sui protagonisti della storia della musica
Percorsi interdisciplinari su argomenti trattati
Software/app dedicati/e

per l'indirizzo musicale (ogni contenuto sarà sviluppato in relazione alle specifiche tecniche dello strumento musicale come da allegato A del DI 176/22)

Postura
Suono e intonazione
Dinamica
Articolazione
Tecniche di musica contemporanea
Lettura estemporanea
Teoria e analisi musicale

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE- SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno sperimenta il linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testi e per riprodurre in modo creativo le immagini con materiali vari e strumenti (grafico-espressivi, pittorici). ➢ È in grado di osservare in maniera essenziale, forme, colori e immagini (opere d'arte, fotografie) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati), per acquisire una personale sensibilità estetica.
DIMENSIONI DI COMPETENZA

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
➢ Utilizza gli elementi del linguaggio visivo ➢ Produce semplici immagini grafiche e pittoriche ➢ Esprime emozioni attraverso i propri elaborati ➢ Ha cura di sé e del proprio materiale	➢ Coglie gli elementi formali principali ➢ Utilizza alcune regole della percezione visiva ➢ Descrive l'elaborato prodotto e immagini	➢ Osserva alcune opere d'arte con l'aiuto dell'insegnante
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

- Abilità nella coloritura
- Motricità fine e coordinazione oculo-manuale
- Produzioni personali
- Spazio-foglio
- Manipolazione di diversi tipi di materiale
- Stagioni e colori appropriati
- Figure umane con uno schema corporeo strutturato
- Principali relazioni spaziali nelle raffigurazioni
- Elementi principali di un'immagine: segno, colori, linee
- Emozioni attraverso colori

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno sperimenta il linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con materiali vari e strumenti (grafico-espressivi, pittorici). ➢ È in grado di osservare e descrivere in maniera essenziale forme, colori e immagini (opere d'arte, fotografie) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati), per acquisire una personale sensibilità estetica. ➢ Riconosce le principali opere artistiche presenti nel proprio territorio e si avvia a osservare anche opere provenienti da culture diverse dalla propria, per sviluppare un atteggiamento di attenzione e di confronto verso il patrimonio artistico.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE ➢ Utilizza gli elementi del linguaggio visivo ➢ Produce semplici immagini grafiche e pittoriche ➢ Esprime emozioni attraverso i propri elaborati ➢ Riconosce punti di vista diversi dai propri(Arte)	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** ➢ Coglie gli elementi formali principali: linee, colori e forme ➢ Utilizza alcune regole della percezione visiva nel descrivere l'elaborato prodotto e le immagini	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** ➢ Identifica le principali caratteristiche di alcune opere d'arte ➢ Riconosce le opere del patrimonio artistico
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

- Abilità nella coloritura
- Motricità fine e coordinazione oculo-manuale
- Manipolazione di diversi tipi di materiale
- Orientamento nello spazio grafico
- Elementi del linguaggio visivo: punto, linea e forma
- Colori caldi e colori freddi
- Figure umane con uno schema corporeo strutturato
- Rappresentazione della realtà circostante
- Principali relazioni spaziali nelle raffigurazioni
- Emozioni attraverso colori e forme
- Forme naturali e geometriche nell'arte

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali vari e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). ➢ È in grado di osservare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati) per acquisire una personale sensibilità estetica. ➢ Riconosce i principali aspetti dell'opera d'arte per sviluppare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico; osserva le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per creare relazioni interculturali. ➢ Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, per rispettarne la loro salvaguardia.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Compone gli elementi del linguaggio visivo ➢ Produce con creatività immagini grafiche, pittoriche, plastiche ➢ Sperimenta strumenti e tecniche diverse ➢ Esprime sensazioni ed emozioni	➢ Utilizza un metodo di osservazione e le regole della percezione visiva ➢ Descrive l'elaborato prodotto e immagini ➢ Riconosce linee, colori, forme e spazio ➢ Condivide esperienze, conoscenze, idee e opinioni	➢ Descrive alcune opere d'arte ➢ Riconosce le opere del patrimonio artistico locale ➢ Rispetta la propria cultura e le culture diverse
-		

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ Colori primari, secondari e terziari. Colori complementari ➢ Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazio ➢ Funzione di forme e colori nel linguaggio visivo: il puntinismo ➢ Origami ➢ Rappresentazione della realtà circostante, di emozioni e sensazioni ➢ Utilizzo creativo del colore ➢ Lettura di elementi essenziali di opere d'arte ➢ Forme, linee e colori presenti nelle immagini e nelle opere d'arte ➢ Forme dell'arte preistorica: fonti iconografiche, graffiti, impronte, pittura rupestre

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). ➢ È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) per acquisire una personale sensibilità estetica. ➢ Individua i principali aspetti dell'opera d'arte, per sviluppare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico; osserva e descrive le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, per sviluppare relazioni interculturali. ➢ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio per rispettarne la loro salvaguardia.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Compone gli elementi del linguaggio visivo ➢ Produce con creatività immagini grafiche, pittoriche, plastiche ➢ Sperimenta strumenti e tecniche diverse ➢ Esprime sensazioni ed emozioni	➢ Utilizza un metodo di osservazione e le regole della percezione visiva ➢ Riconosce linee, colori, forme e spazio ➢ Utilizza la terminologia specifica	➢ Descrive opere d'arte ➢ Apprezza il patrimonio artistico locale ➢ Rispetta la propria cultura e le culture diverse

➢ Utilizza materiali di recupero	➢ Individua il significato espressivo delle opere e delle immagini	
-		

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Tecniche per l'uso di materiali e strumenti diversi
- ➢ Elementi del linguaggio visivo: piano, luce,forme, campi
- ➢ Rappresentazione della realtà circostante, di emozioni e sensazioni
- ➢ Utilizzo creativo del colore
- ➢ Forme, linee, colori presenti nelle immagini e nelle opere d'arte
- ➢ Tecniche di alcune opere d'arte (acquerello, olio, mosaico …)
- ➢ Alcune opere d'arte (anche di altre culture)
- ➢ Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà, Assiri, Babilonesi, Egizi)

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
➢ È in grado di osservare ed esplorare per descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.), per acquisire una personale sensibilità estetica. ➢ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, per sviluppare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, per sviluppare relazioni interculturali. ➢ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità, per rispettarne la loro salvaguardia.
DIMENSIONI DI COMPETENZA

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
➢ Compone gli elementi del linguaggio visivo ➢ Produce con creatività immagini grafiche, pittoriche, plastiche ➢ Sperimenta strumenti e tecniche diverse ➢ Esprime sensazioni ed emozioni ➢ - Mostra autonomia nelle proprie scelte (Arte)	➢ Applica un metodo di osservazione e le regole della percezione visiva ➢ Riconosce linee, colori, forme e spazio ➢ Utilizza la terminologia specifica ➢ Individua il significato espressivo delle opere e delle immagini	➢ Analizza opere d'arte ➢ Apprezza il patrimonio artistico locale ➢ Rispetta la propria cultura e le culture diverse
-		

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Tecniche varie per l'uso di materiali e strumenti diversi
- ➢ Elementi del linguaggio visivo: piano, luce,forme, campi, volume
- ➢ Rappresentazione della realtà circostante, di emozioni e sensazioni
- ➢ Utilizzo creativo del colore
- ➢ Forme, linee e colori presenti nelle immagini e nelle opere d'arte

- Significati espressivi presenti nelle immagini e nelle opere d'arte

- Paesaggio nell'opera d'arte
- Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (civiltà greco-romana)
- Tecniche di alcune opere d'arte (acquerello, olio, mosaico …)
- Volto: espressione fisica e interiore

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno al termine della classe 5^ della Scuola Primaria, sulla base dell'esperienza maturata negli anni precedenti, ha costruito un personale "bagaglio" di tecniche, materiali, esperienze.

L'alunno si avvia al riconoscimento del proprio gusto ed è in grado di applicarlo nella realizzazione di elaborati.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- esprimere sensazioni ed emozioni attraverso i vari elaborati
- rielaborare opere d'arte
- tecniche diverse: uso delle matite colorate, dei pennarelli e dei pastelli a cera, mosaico, collage
- materiali e strumenti: cartoncino, carta colorata, colla, righello, matite, pennelli, forbici
- utilizzo creativo del colore

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- osservare e descrivere in maniera essenziale immagini e opere d'arte

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- conoscere i beni culturali del territorio

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, con tecniche e materiali differenti. Per creare elaborati originali e sperimentare tecniche diverse ➢ Impara a riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Per apprezzare e imparare a tutelare il territorio e per un contatto di familiarità con la disciplina ➢ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Per riconoscere stili del passato e contestualizzarli ➢ Osserva e descrive immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali. Per osservare l'Arte attraverso strumenti a loro familiari e acquisire una maggiore consapevolezza		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Produce elaborati originali; ➢ Usa appropriatamente le tecniche; ➢ Applica i codici visivi nella produzione dell'elaborato	➢ È in grado di rielaborare un'opera d'arte in chiave personale	➢ Riconosce i codici visivi

		➢ Riconosce un'opera d'arte (architettura, pittura, scultura, fotografia...) del territorio; ➢ Comprende il valore delle opere sul territorio
➢	➢ Riconosce un'opera d'arte; ➢ Riconosce i caratteri stilistici dell'opera; ➢ Colloca l'opera nel giusto contesto storico, culturale e ambientale; ➢ Descrive le caratteristiche riconosciute	➢ Riconosce il valore dell'opera d'arte a livello internazionale ➢ Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali
	➢ Descrive opere di vario genere	➢ Comprende opere di vario genere
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
Storia dell'Arte: Arte Preistorica, Arte Mesopotamica, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Romana, Arte Paleocristiana Immagine: Lettura dell'Opera, alcune Tecniche, Linea, Punto, Segno, Texture, Colore, Composizione, Lettering		

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Per creare elaborati originali e sperimentare le tecniche apprese e le regole del linguaggio visivo ➢ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Per apprezzare e imparare a tutelare il territorio e per un contatto di familiarità con la disciplina ➢ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Per riconoscere stili del passato e contestualizzarli ➢ Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, è in grado di osservare e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Per osservare l'Arte attraverso strumenti a loro familiari e acquisire una maggiore consapevolezza nell'utilizzo del linguaggio visivo		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Produce elaborati originali; ➢ Usa appropriatamente le tecniche; ➢ Applica i codici visivi nella produzione dell'elaborato; ➢ Applica le regole del linguaggio visivo	➢ È in grado di rielaborare un'opera d'arte in chiave personale	➢ Riconosce i codici visivi
➢ Assume comportamenti corretti di cittadinanza attiva.(Arte)		➢ Riconosce un'opera d'arte (architettura, pittura, scultura, fotografia...) del

		territorio;
		➢ Comprende il valore delle opere sul territorio
	➢ Riconosce un'opera d'arte; ➢ Riconosce i caratteri stilistici dell'opera; ➢ Colloca l'opera nel giusto contesto storico, culturale e ambientale; ➢ Descrive le caratteristiche riconosciute	➢ Riconosce il valore dell'opera d'arte a livello internazionale
➢ Utilizza consapevolmente gli elementi principali del linguaggio visivo	➢ Descrive opere di vario genere	➢ Comprende opere di vario genere
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
Storia dell'Arte: Arte Romanica, Arte Gotica, Arte Rinascimentale, Arte Barocca, Arte Neoclassica Immagine: Ritratto, Luce e Ombra, Volume e Spazio, Prospettiva, Paesaggio		

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Per creare elaborati originali, che comprendano diversi codici visivi, sperimentando le tecniche apprese e le regole del linguaggio visivo ➢ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Per apprezzare e imparare a tutelare il territorio e per un contatto di familiarità con la disciplina ➢ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Per riconoscere stili del passato e contestualizzarli

➢ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Per dimostrare di saper utilizzare il linguaggio visivo e di saper comprendere l'Arte attraverso strumenti a loro familiari ➢ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Per acquisire il linguaggio appropriato utile a descrivere opere d'arte di diverso genere

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Produce elaborati originali; ➢ Usa appropriatamente le tecniche; ➢ Applica i codici visivi nella produzione dell'elaborato; ➢ Applica le regole del linguaggio visivo;	➢ È in grado di rielaborare un'opera d'arte in chiave personale	➢ Riconosce i codici visivi

➢ Usa diversi media e codici espressivi		
		➢ Riconosce un'opera d'arte (architettura, pittura, scultura, fotografia...) del territorio; ➢ Comprende il valore delle opere sul territorio
➢ Fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.(Arte)	➢ Riconosce un'opera d'arte; ➢ Riconosce i caratteri stilistici dell'opera; ➢ Colloca l'opera nel giusto contesto storico, culturale e ambientale; ➢ Descrive le caratteristiche riconosciute	➢ Riconosce il valore dell'opera d'arte a livello internazionale
➢ Utilizza consapevolmente gli elementi principali del linguaggio visivo	➢ Descrive opere di vario genere	➢ Comprende opere di vario genere
➢ Descrive le opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico	➢ Legge le opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
Storia dell'Arte: Arte Romantica, Arte Realista, Arte Impressionista e Post-Impressionista, Liberty e Art Nouveau, Arte Espressionista, Arte Cubista, Arte Futurista, Arte Dadaista, Arte Surrealista, Pop Art, Neoavanguardie, Architettura Contemporanea Immagine: Manifesto, Fumetto, Fotografia, Disegno Digitale, Mass Media		

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno, seguendo le indicazioni dell'insegnante, sperimenta la percezione e la conoscenza del proprio corpo e impara a utilizzare semplici schemi motori e posturali, organizza il proprio movimento nello spazio palestra, per organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle proprie coordinate spazio-temporali. 2. Sperimenta l'espressione corporea libera o guidata, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali, interpreta attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche, per trasmettere contenuti emozionali. 3. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi motori, individuali o di squadra, per comprendere il valore delle regole 4. . 5. Consolidare il rispetto delle regole di sicurezza dell'ambiente della palestra e l'utilizzo corretto degli attrezzi, per adottare comportamenti corretti. 6. Comprende che lo sport, l'alimentazione siano collegati al benessere della persona, per promuovere uno stile di vita sano. 7.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

➢ *Esegue* schemi motori e posturali	➢ *Utilizza* il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso drammatizzazione e esperienze ritmico-musicali coreutiche.	➢ *Comprende*, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ➢ *Esegue* una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport.	➢ *Riconosce* alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Le parti del corpo
- ➢ Schemi motori di base

- ➢ Uso corretto di attrezzi e spazi di attività
- ➢ Si avvia a comprendere l'importanza dell'igiene personale

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
1. L'alunno, seguendo le indicazioni dell'insegnante, sperimenta la percezione del proprio corpo e utilizza diversi schemi motori e posturali, organizza il proprio movimento nello spazio palestra, per organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle proprie coordinate spazio-temporali. 2. Sperimenta l'espressione corporea libera o guidata, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali, interpreta attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche, per trasmettere contenuti emozionali. 3. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi motori, individuali o di squadra, per comprendere il valore delle regole 4. . 5. Consolidare il rispetto delle regole di sicurezza dell'ambiente della palestra e l'utilizzo corretto degli attrezzi, per adottare comportamenti corretti. 6. Comprende che lo sport, l'alimentazione siano collegati al benessere della persona, per promuovere uno stile di vita sano. 7. .			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

➢ *Esegue* schemi motori e posturali.	➢ *Utilizza* il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso drammatizzazione e esperienze ritmico-musicali coreutiche.	➢ *Comprende*, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ➢ *Esegue* una pluralità di esperienze per maturare competenze di giocosport.	➢ *Riconosce* alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. ➢ *Identifica* i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento e nell'uso degli attrezzi.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Le parti del corpo ➢ Movimento e drammatizzazione per comunicare ➢ Schemi motori			

- Uso corretto di attrezzi e spazi di attività
- Regole di igiene personale
- Giochi con l'uso di materiale strutturato e non

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali valutando le variabili spaziali e temporali contingenti, per coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, per riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, per potersi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, per consolidare alcune forme di movimento. 2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per interpretare, attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni, reali o fantastiche, sapendo trasmettere contenuti emozionali, per utilizzare diverse modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza con sequenze di movimento. 3. Conosce e applica modalità esecutive di giochi di movimento propedeutici allo sport individuali o di squadra, per conoscere l'obiettivo del gioco, per sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. 4. . 5. Consolidare il rispetto delle regole di sicurezza dell'ambiente della palestra e l'utilizzo corretto degli attrezzi, per adottare comportamenti corretti. 6. Comprende che lo sport, l'alimentazione siano collegati al benessere della persona, per promuovere uno stile di vita sano. 7. .

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

➢ *Acquisisce* consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo ➢ *Esegue* schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	➢ *Utilizza* il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	➢ *Comprende* il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ➢ *Esegue* giochi di squadra assumendo comportamenti corretti sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta. ➢ *Pianifica* semplici strategie di gioco.	➢ *Riconosce* alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze nocive. ➢ *Identifica* e rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Schemi motori di base e misti.
- ➢ Il proprio corpo: sensazioni ed emozioni.
- ➢ Giochi di coppia, gruppo e squadra.
- ➢ Esercizi di coordinazione motoria.
- ➢ I percorsi.
- ➢ Regole di base del benessere psicofisico.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti, per ideare forme di equilibrio statico e dinamico e per riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento. 2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche, per manifestare emozioni, attraverso l'esecuzione di sequenze e/o coreografie individuali e collettive. 3. Conosce i principali elementi tecnici di alcune discipline che permettono di maturare competenze di *giocosport*, per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, alcune gestualità tecniche, per praticare diversi tipi di sport. 5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, per conoscere l'utilizzo in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. Per adottare comportamenti per prevenire infortuni. 6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza, per riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, per capire che senza un regolamento condiviso non si riesce a giocare in modo corretto.
DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
➢ *Acquisisce* consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo ➢ *Esegue* schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	➢ *Utilizza* il linguaggio corporeo e motorio.	➢ *Comprende* il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ➢ *Esegue* una pluralità di esperienze che gli/le permettano di maturare, durante una competizione sportiva. ➢ *Pianifica* competenze di gioco. ➢ *Esegue,* in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.	➢ *Riconosce* alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze nocive. ➢ *Identifica* e rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Equilibrio statico, dinamico e in volo del proprio corpo.
- ➢ Il corpo come espressione di sensazioni ed emozioni.
- ➢ Il gioco come occasione di sviluppo di comportamenti positivi e di collaborazione
- ➢ Partecipazione attiva ai giochi
- ➢ Utilizzo corretto di spazi ed attrezzi.
- ➢ Regole per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.

- Alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti, per ideare forme di equilibrio statico e dinamico e per riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche, per manifestare le proprie emozioni, per raccontare e raccontarsi eseguendo sequenze e coreografie individuali e collettive.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva, per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche, per praticare diversi tipi di sport.
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, per conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Per adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza, per assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, per scoprire il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, per acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, per controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti. Per essere consapevoli dell'importanza dell'igiene personale.
7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, per capire quanto possa essere importante il rispetto dell'altro.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

➢ *Acquisisce* consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo ➢ *Esegue* schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	➢ *Utilizza* il linguaggio corporeo e motorio come modalità comunicativa-espressiva.	➢ *Comprende* il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ➢ *Esegue* una pluralità di esperienze che gli/le permettano di maturare, durante una competizione sportiva. ➢ *Pianifica* competenze di gioco, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	➢ *Riconosce* alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione ➢ *Identifica* i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia
		➢ *Esegue,* in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.	nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Schemi posturali e motori.
- ➢ Funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).
- ➢ Il corpo come espressione di sensazioni ed emozioni.
- ➢ Il gioco come occasione di sviluppo di comportamenti positivi e di collaborazione.
- ➢ Partecipazione attiva alle varie forme di gioco.
- ➢ Utilizzo corretto di spazi ed attrezzi.
- ➢ Regole per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
- ➢ Alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- Possiede e controlla gli schemi motori e posturali nello spazio e nel tempo. - Ha imparato ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni. - Attraverso il gioco, ha sviluppato comportamenti relazionali positivi di collaborazione, di rispetto e di valorizzazione degli altri. - Partecipa alle varie forme di gioco,organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. - Utilizza in modo corretto spazi e attrezzi. - Riconosce i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Conosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico.

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

➢ CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ utilizza le abilità motorie acquisite per realizzare giochi motori e pre sportivi in situazioni note ➢ partecipa alle attività e al gioco condividendo e applicando le regole stabilite per ottenere un obiettivo comune ➢ riconosce ed applica comportamenti adeguati per la propria e l'altrui sicurezza ➢ si sperimenta nel gruppo e inizia a collaborare per ottenere un risultato comune			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ utilizza correttamente gli schemi motori nelle situazioni di gioco ➢ adatta gli schemi motori alle variabili spazio-temporali	➢ decodifica i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e presportive ➢ decodifica alcuni gesti arbitrali	➢ rispetta le regole condivise ➢ rispetta le differenze favorendo l'inclusione	➢ ordina e ripone i materiali per la propria ed altrui sicurezza ➢ riconosce i comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ controllo del movimento nello spazio e nel tempo ➢ rispetto delle regole dei giochi praticati ➢ rispetto dell'ordine dell'ambiente di lavoro per la propria ed altrui sicurezza

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ utilizza le abilità motorie acquisite per realizzare giochi motori e sportivi in situazioni nuove e inusuali ➢ partecipa alle attività nel rispetto dei ruoli e delle caratteristiche dei singoli, mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali per ottenere risposte funzionali ➢ riconosce l'importanza dell'attività sportiva per il benessere psico-fisico ➢ applica in maniera consapevole comportamenti per prevenire incidenti ed infortuni ➢ collabora con il gruppo dando il proprio contributo per la soluzione di problemi condivisi			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ coordina schemi motori adattandoli anche a situazioni non note ➢ utilizza le abilità acquisite per realizzare gesti tecnici	➢ decodifica gesti specifici dei compagni e degli avversari ➢ decodifica i gesti arbitrali	➢ è in grado di controllare le proprie emozioni durante il gioco ➢ è consapevole del valore della regola condivisa ➢ ha un ruolo attivo nel gioco, partecipando al raggiungimento degli obiettivi comuni	➢ Adotta comportamenti appropriati nell'ambiente e nei confronti dei compagni, a salvaguardia della sicurezza di tutti ➢ dispone, utilizza e ripone gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

- adattamento del movimento nello spazio e nel tempo
- rispetto consapevole delle regole di gioco
- realizzazione di strategie di gioco collaborative
- rispetto e cura dell'ambiente di lavoro per la propria ed altrui sicurezza

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite per adattare il movimento in situazione ➢ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair-play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole ➢ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti per la promozione dello "star bene" attraverso un sano stile di vita ➢ Rispetta criteri base di sicurezza per la salvaguardia propria e degli altri ➢ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per raggiungere obiettivi comuni			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Controlla, adatta e utilizza l'esperienza motoria acquisita nelle varie situazioni di gioco ➢ utilizza le variabili spazio temporali adeguatamente alla realizzazione di gesti tecnici	➢ Decodifica con sicurezza ed efficacia i gesti specifici dei compagni e degli avversari ➢ decodifica i gesti arbitrali e codifica a sua volta alcuni gesti arbitrali	➢ realizza strategie di gioco, relazionandosi positivamente all'interno del gruppo ➢ gestisce in modo consapevole le situazioni competitive	➢ Pratica in modo autonomo l'attività fisica riconoscendone i benefici ➢ Adotta comportamenti e azioni appropriate per la salute e sicurezza propria e dei compagni
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

- controllo e adattamento del movimento in situazioni non note o inconsuete
- gestione consapevole delle situazioni competitive
- realizzazione di strategie di gioco collaborative
- prevenzione di situazioni di pericolo attraverso il controllo dell'ambiente

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L' alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano per sviluppare maggiore autonomia		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**
➢ *Effettua* prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ➢ *Rappresenta* i dati dell'osservazione attraverso disegni.	➢ *Prevede* le conseguenze di comportamenti personali o collettivi ➢ *Ha* cura di sé e del proprio materiale	➢ *Realizza* manufatti descrivendo la sequenza delle operazioni. ➢ *Utilizza* il computer con finalità didattiche
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ Oggetti di uso quotidiano ➢ programmi di grafica (Paint) ➢ percorsi e giochi sul tappeto quadrettato ➢ semplici attività di robotica		

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L' alunno conosce materiali di oggetti di uso quotidiano e si avvia a comprenderne il processo di trasformazione per un loro utilizzo corretto e consapevole. ➢ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale per utilizzarli in modo adeguato. ➢ Inizia ad utilizzare alcuni mezzi di comunicazione per interagire con gli altri ➢ Produce semplici rappresentazioni grafiche (tabelle, diagrammi,...) per registrare dati e facilitare l'acquisizione di informazioni e procedure.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**
➢ Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ➢ Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, diagrammi. ➢ -Riusa e ricicla, anche in modo creativo, carta, cartone, plastica e materiali poveri.	➢ Riflette sulle conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe (raccolta differenziata) . ➢ Descrive alcune proprietà e componenti di un semplice oggetto.	➢ Realizza un oggetto con materiale facilmente reperibile descrivendo la sequenza delle operazioni. ➢ Utilizza vari strumenti tecnologici e non con finalità didattiche.

	➢ Ipotizza soluzioni e progetta le sequenze di operazioni per la realizzazione/fabbricazione di semplici oggetti.	➢ Programma ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ I vari materiali e le loro caratteristiche ➢ La raccolta differenziata ➢ Le funzioni di alcuni oggetti ➢ Alcune macchine di uso comune ➢ Alcune parti del computer. ➢ Primi elementi di videoscrittura ➢ Giochi sul tappeto quadrettato		

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale per riconoscere altre possibilità di utilizzo e poterli usare in situazioni diverse. ➢ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale per iniziare a comprendere gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente. ➢ Produce semplici rappresentazioni grafiche (tabelle, diagrammi,...) per registrare dati e facilitare l'acquisizione di informazioni e procedure. ➢ Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale, per utilizzarla in modo corretto		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

➢ Esegue semplici misurazioni. ➢ Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ➢ Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica. ➢ Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ➢ Si accerta del corretto funzionamento di uno strumento	➢ Riflette sulle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ➢ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. ➢ Progetta semplici procedure per il raggiungimento di un dato obiettivo. ➢ Ipotizza possibili cause quando si presenta un problema	➢ Esegue semplici interventi di manutenzione su oggetti di uso comune. ➢ Realizza un semplice artefatto descrivendo la sequenza delle operazioni. ➢ Programma ed elabora semplici sequenze di istruzioni per controllare il comportamento di un robot. ➢ Utilizza procedure corrette sulla piattaforma educativa
		➢ Utilizza gli strumenti multimediali (tecnologia)
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

- Semplici software didattici
- Primi elementi di videoscrittura
- Giochi sul tappeto quadrettato
- Robotica
- Artefatti matematici
- Pixel art
- Coding

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L' alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti noti ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura per poterli usare in situazioni diverse. ➢ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale per muoversi con maggiore consapevolezza nell'ambiente che lo circonda. ➢ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico per facilitare l'acquisizione e l'esposizione di concetti e contenuti (mappe, schemi, diagrammi). ➢ Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, per utilizzarla correttamente, in diversi contesti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

➢ *Esegue* semplici misurazioni. ➢ *Legge e ricava* informazioni utili da manuali di istruzioni. ➢ *Riconosce* e utilizza le funzioni principali di un' applicazione informatica ➢ Esegue procedure ➢ Porta a termine un compito ➢ Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ➢ -Con l'aiuto dell'insegnante, riorganizza le informazioni raccolte in modo logico e consecutivo in schemi e mappe. ➢	➢ *Effettua* stime approssimative di misura. ➢ *Prevede* le conseguenze di decisioni o comportamenti. ➢ *Progetta* e *descrive* semplici processi o procedure.	➢ *Utilizza* oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e rispettando i principi di sicurezza. ➢ *Elabora* semplici programmi per il raggiungimento di determinati obiettivi ➢ Utilizza la rete internet ➢ Trova informazioni in rete ➢
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ semplici macchine di uso quotidiano e tipi di energia utilizzati ➢ Pixel Art ➢ Coding ➢ software ➢ videoscrittura e strumenti di presentazione		

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L' alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale per usare le risorse energetiche in modo consapevole. ➢ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento per poterli usare in situazioni diverse. ➢ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni per un loro utilizzo corretto e consapevole. ➢ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali per facilitare l'acquisizione e l'esposizione di concetti e contenuti (mappe, schemi, diagrammi). ➢ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale per farne un utilizzo maggiormente consapevole ed evitarne rischi e pericoli.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

➢ *Esegue* semplici misurazioni ➢ *Legge e ricava* informazioni utili da manuali di istruzioni. ➢ *Impiega* alcune regole del disegno tecnico ➢ *Rappresenta* i dati con diverse modalità. ➢ Realizza prodotti multimediali ➢ Conosce la posta elettronica.	➢ *Organizza* un'esperienza usando internet per reperire notizie e informazioni ➢ Si informa sui rischi della navigazione in rete ➢ Ipotizza soluzioni per correggere errori in una procedura	➢ *Osserva* le parti di semplici oggetti e meccanismi. ➢ Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. ➢ Realizza e mette a punto semplici programmi, con un linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi. ➢ Applica le regole per un corretto utilizzo della rete internet

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Pixel art
- Coding
- Software proposti dall'insegnante
- Videoscrittura e strumenti di presentazione ad essa connessi
- Alcune funzioni di base del foglio di calcolo
- Alcuni strumenti di costruzione e manipolazione

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Conosce e sa utilizzare i principali strumenti da disegno e da scrittura.
- Effettua misurazioni utilizzando la strumentazione adeguata.
- Sa utilizzare la classe virtuale e i più comuni software di videoscrittura e presentazione.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

- Sa raccogliere informazioni su un argomento utilizzando un motore di ricerca.
- Progetta e realizza semplici artefatti descrivendo e documentando le varie sequenze di lavoro.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Sa programmare per blocchi (coding).

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni per conoscere il ciclo di vita dei materiali, e di conseguenza effettuare scelte consapevoli per un loro migliore e corretto utilizzo. ➢ Conosce e utilizza oggetti, strumenti per saper utilizzare correttamente i materiali per il disegno tecnico. ➢ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per realizzare infografiche. ➢ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per esporre in modo efficace e rispettoso le proprie idee e contributi personali. ➢ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni per la costruzione di figure piane. ➢ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per organizzare e condividere in modo efficace i contenuti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**

➢ riconosce le caratteristiche dei materiali ➢ riassume i cicli di lavorazione dei materiali ➢ classifica informazioni ➢ confronta fonti e documenti ➢ esegue procedure tecniche nella realizzazione di rappresentazioni grafiche ➢ interpreta dati	➢ pianifica la strumentazione necessaria in relazione alle diverse attività ➢ controlla la manutenzione e lo stato dei propri strumenti	➢ sceglie il materiale in funzione della destinazione d'uso ➢ produce prodotti multimediali ➢ spiega le proprie posizioni su argomenti noti ➢ produce decori geometrici ➢ riassume le nozioni apprese ai pari ➢ adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Teoria

- I materiali: proprietà, caratteristiche, usi e riciclaggio.
- Il riciclaggio e il consumo consapevole.
- Analisi di oggetti di uso comune.
- Progetto e realizzazione di semplici oggetti.

Disegno

- Uso corretto degli strumenti da disegno.
- I fogli e i formati UNI.
- Le mine.
- La squadratura del foglio.
- La costruzione di figure piane.

Informatica

- Attività di coding.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali per conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città e di un edificio . ➢ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni per conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale. ➢ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi per comprendere e utilizzare consapevolmente gli impianti domestici. ➢ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali per realizzare semplici oggetti in modo funzionale. ➢ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per realizzare infografiche.
➢ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso per comprendere un'etichetta alimentare per un consumo consapevole. ➢ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per esporre in modo efficace e rispettoso le proprie idee e contributi personali. ➢ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni per la rappresentazione di oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali. ➢ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per la comprensione del funzionamento di oggetti di uso comune.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**

➢ classifica le strutture di una città e di un edificio ➢ interpreta mappe ➢ confronta gli effetti delle diverse metodologie di conservazione degli alimenti ➢ critica la sostenibilità degli impianti domestici ➢ interpreta le informazioni sulle etichette ➢ critica le informazioni di un'etichetta alimentare ➢ attribuisce funzioni ad oggetti di uso comune	➢ implementa piante ➢ riconosce le differenti necessità di conservazione degli alimenti ➢ controlla precauzioni e azioni di pericolo nell'uso degli impianti domestici ➢ confronta diverse metodologie espositive ➢ riconosce le differenti viste ortogonali di un oggetto ➢ adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	➢ produce modellini in scala ➢ pianifica oggetti di uso comune ➢ organizza dati ➢ esegue presentazioni multimediali ➢ esemplifica le proprie opinioni su argomenti noti ➢ produce proiezioni ortogonali ➢ esegue rappresentazioni in scala
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
Teoria ➢ Le etichette. ➢ La conservazione degli alimenti. ➢ I materiali da costruzione.		

- Abitazioni: tecniche di costruzione, struttura degli edifici, impianti, finiture.
- L'appartamento: organizzazione, arredo, antropometria, domotica, bioarchitettura.

Disegno

- Sviluppo dei solidi,
- Uso degli strumenti da disegno (squadre, compasso, matite, riga).
- Costruzione di figure piane.
- Rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali di solidi singoli e in gruppo, sezionati e non.
- Le scale di rappresentazione.
- Le norme relative a tipi di linee, tratteggi, sezioni, quote.
- Progetto e rappresentazione di semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.

Informatica

- Attività di coding.
- Realizzazione di infografiche.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali per progettare semplici oggetti in risposta a bisogni concreti. ➢ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte per conoscere le caratteristiche e gli impieghi delle fonti di energia e i problemi ambientali che ne conseguono. ➢ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi per riconoscere soluzioni tecnologiche innovative per una migliore ed efficiente gestione dei sistemi complessi, dedicando particolare attenzione all'ambiente . ➢ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali per realizzare semplici oggetti in modo funzionale. ➢ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per realizzare infografiche. ➢ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso per comprendere la relazione tra tecnologia e società. ➢ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per esporre in modo efficace e rispettoso le proprie idee e contributi personali. ➢ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni per la rappresentazione di oggetti con il metodo delle assonometrie. ➢ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per esporre in modo efficace le proprie idee e contributi personali.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E	**PREVEDERE IMMAGINARE E**	**INTERVENIRE TRASFORMARE E**

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"

SPERIMENTARE	PROGETTARE	PRODURRE
➢ classifica i vari sistemi tecnologici ➢ riconosce la sostenibilità di scelte energetiche	➢ interpreta le innovazioni tecnologiche ➢ attribuisce un significato a dati noti	➢ interpreta bisogni concreti ➢ confronta possibili soluzioni in funzione di una scelta
➢ interpreta rappresentazioni grafiche in base ai tipi di linee, tratteggi e quotature ➢ esegue rappresentazioni attraverso istruzioni tecniche	➢ interpreta le informazioni da simboli e immagini ➢ critica le relazioni tra innovazioni e contesto socio-economico	➢ genera soluzioni in risposta ai bisogni ➢ pianifica oggetti in risposta alle necessità ➢ genera discussioni su argomenti noti ➢ attribuisce valore alle opinioni altrui ➢ implementa le conoscenze apprese in azioni concrete ➢ pratica nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

Teoria

- L'energia: definizione e forme.
- Fonti di energia esauribili e rinnovabili.
- I combustibili.
- Le centrali di produzione di energia elettrica.
- L'energia elettrica, i circuiti elettrici.
- Progetto e realizzazione di semplici oggetti.

Disegno

- Assonometrie monometriche, isometrica e cavaliera: rappresentazione di solidi geometrici singoli ed in gruppo.

Informatica

- Attività di coding.
- Realizzazione di infografiche.

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE– SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno riflette su Dio creatore e Padre per riconoscere la sua presenza nella natura e nei compagni. ➢ L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita (infanzia) di Gesù per confrontarsi con la sua esperienza. ➢ L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua per identificare i segni essenziali della festa.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➢ Riconosce l'azione di Dio creatore nella natura ➢ Comprende l'importanza della vicenda di Gesù ➢ Rileva analogie tra la cura parentale e quella di Dio verso le creature ➢ Individua analogie e differenze tra la sua vita e	➢ Riferisce con semplici parole il racconto di Natale e di Pasqua ➢ Ricorda gli elementi fondamentali della vita di Gesù	➢ Riconosce i segni della festa ➢ Identifica i segni principali di Natale e di Pasqua ➢ Identifica l'edificio chiesa e alcuni elementi del suo arredo	➢ Valuta le azioni corrette rispetto alla natura ➢ Ascolta i compagni e racconta di sé

quella di Gesù			
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Dio creatore e padre. ➢ La storia del Natale e di Pasqua. ➢ L'infanzia di Gesù. ➢ Il messaggio di Gesù. ➢ La chiesa (edificio).			

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù (dalla predicazione alla morte) per collegarli al suo messaggio d'amore. ➢ L'alunno riflette su Dio creatore per imparare ad essere responsabile nei confronti della natura. ➢ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, per distinguere i segni cristiani da quelli commerciali. ➢ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo per distinguerla dalle altre comunità religiose presenti nell'ambiente in cui vive. ➢ Coglie il significato del Sacramento (battesimo) per identificare come si entra a far parte della comunità cristiana.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

➢ Identifica il messaggio d'amore di Gesù ➢ Riconosce la creazione come dono affidato da Dio a ogni persona ➢ Identifica Gesù come il Figlio di Dio. ➢ Riconosce nel battesimo l'essere inseriti nella comunità ecclesiale.	➢ Distingue Bibbia e Vangelo come testi fondamentali per il cristiano ➢ Rievoca alcuni racconti biblici dell'Antico Testamento ➢ Riferisce i fatti principali della storia di Gesù ➢ Riordina in successione gli avvenimenti della storia del Natale e della Pasqua ➢ Rievoca il battesimo di Gesù e lo confronta con il proprio	➢ Distingue alcuni gesti e costumi dei compagni diversi dal proprio ➢ Riconosce i segni delle feste cristiane e attribuisce loro un significato ➢ Identifica gli elementi fondamentali del battesimo.	➢ Riferisce esperienze personali e presta attenzione a quelle dei compagni. ➢ Applica in autonomia comportamenti corretti verso la natura. ➢ Identifica un valore speciale alle feste di Natale e Pasqua per i cristiani. ➢ Attribuisce valore all'amicizia e ne identifica gli atteggiamenti che la alimentano e la custodiscono.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ L'amicizia.			

- I racconti approfonditi della nascita e della passione-morte e resurrezione di Gesù e i relativi simboli.
- Il Battesimo e la predicazione di Gesù.
- La nascita della Chiesa.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio Creatore per riconoscere l'origine dell'amicizia fra Dio e l'uomo.
- Riconosce il significato cristiano della Pasqua, per interrogarsi sul valore personale e sociale rispetto alla pasqua ebraica.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei per distinguerlo da altre tipologie di testi (scientifici e storici) e apprezzarne la specificità.
- Riconosce la Bibbia come documento fondamentale della nostra cultura per riconoscere alcuni episodi nelle espressioni artistiche presenti nel proprio ambiente.
- Coglie il significato del Sacramento della confessione per riflettere sulla propria esperienza personale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
➢ Riconosce la ricerca di Dio fin dalle origini dell'uomo ➢ Riconosce l'azione di Dio nella storia della salvezza	➢ Distingue i racconti mitologici dalle teorie scientifiche ➢ Riconosce la Bibbia come testo fondante la religione ebraica e cristiana ➢ Riferisce in modo semplice e riordina le narrazioni	➢ Distingue storia e significato della Pasqua ebraica da quella cristiana. ➢ Identifica alcune figure bibliche nell'iconografia tradizionale	➢ Comprende l'origine del Decalogo e lo riconosce come guida della vita del credente ➢ Comprende le motivazioni, le scelte e gli atteggiamenti operati di volta in volta dal popolo

			ebraico
	bibliche in ordine cronologico ➢ Rievoca i fatti salienti della storia del popolo ebraico e il loro significato.		➢ Riferisce i propri bisogni e stati d'animo

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ L'origine del senso religioso.
- ➢ Rapporto scienza-Bibbia.
- ➢ La Bibbia.
- ➢ La storia della salvezza.
- ➢ La pasqua ebraica.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù per scoprire il senso profondo dell'etica cristiana e per interrogarsi sulle proprie scelte quotidiane. ➢ Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù per confrontarlo con le sollecitazioni e i messaggi dell'ambiente in cui vive. ➢ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano a orientarsi verso scelte consapevoli sull'esempio di Gesù. ➢ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ➢ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza e all'esperienza di persone che conosce.

➢ Coglie il significato dei Sacramenti (eucaristia) per interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➢ Individua alcune caratteristiche del Dio cristiano attraverso la figura di Gesù ➢ Identifica Gesù come Figlio di Dio in quanto risorto da morte. ➢ Riconosce la relazione fra l'insegnamento di Gesù e l'esito della sua vita.	➢ Distingue i racconti biblici dell'Antico dal Nuovo Testamento ➢ Identifica nel Vangelo il testo fondamentale per conoscere Gesù ➢ Riferisce i brani evangelici per identificare gli atteggiamenti di Gesù ➢ Confronta gli aspetti caratteristici della società palestinese al tempo di Gesù con il tempo presente	➢ Riconosce alcuni personaggi e simboli nell'analisi di opere artistiche ➢ Attribuisce senso e significato ai racconti di Pasqua, collegandolo al sacramento dell'Eucarestia	➢ Interiorizza il messaggio di Gesù e pone domande per chiarire nuovi concetti ➢ Distingue in modo semplice gli atteggiamenti coerenti con l'etica cristiana ➢ Riconosce nelle vicende personali e storiche relazioni di causa ed effetto
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

- L'ambiente storico-geografico-sociale della Palestina al tempo di Gesù.
- I Vangeli.
- Il significato religioso di Natale e Pasqua.
- Il messaggio evangelico.
- L'origine della Chiesa.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù per collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive e riconoscere la propria identità religiosa. ➢ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ➢ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, per essere in grado di distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. ➢ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza e valutarla. ➢ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo per accogliere e dialogare con chi possiede altre esperienze culturali. ➢ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. ➢ Coglie il significato dei Sacramenti per interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

➢ Individua relazioni di causa ed effetto tra gli eventi della storia della Chiesa, i personaggi e i luoghi. ➢ Riconosce le motivazioni e le caratteristiche del monachesimo	➢ Identifica nei testi del Nuovo Testamento la storia e le caratteristiche della chiesa delle origini ➢ Distingue la Bibbia dai testi sacri delle altre religioni	➢ Identifica le caratteristiche dell'organizzazione della Chiesa ➢ Stabilisce corrispondenze tra simboli religiosi e loro significato ➢ Confronta alcune religioni e ne identifica gli elementi fondamentali	➢ Identifica le emozioni, sentimenti e stati d'animo di sé e dei compagni senza pregiudizi ➢ Confronta i diversi modi di pensiero e di atteggiamento nel vivere la religione
➢ Identifica gli elementi fondamentali delle principali religioni e le confronta			➢ Attribuisce valore ai documenti, ai gesti e alle preghiere delle altre religioni

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Dalla Pentecoste all'Editto di Costantino.
- Il monachesimo.
- Lo scisma e la riforma luterana.
- La struttura della Chiesa e i sacramenti.
- Le Religioni e il dialogo interreligioso

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Riconoscere i segni della presenza religiosa nel territorio.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.
- Linea del tempo, struttura e la composizione della Bibbia.
- Il Gesù storico e l'annuncio del suo Vangelo rivelativo del volto di Dio.
- Elementi principali delle altre Religioni.
- Le Principali Feste Cristiane (Natale e Pasqua) partendo dalle narrazioni evangeliche.
- Sacramenti fondamentali (Battesimo ed Eucaristia).
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù un modalità per riflettere sui propri comportamenti.
- Alcuni cenni su arte figurativa cristiana.
- Sottolineare il valore dell'accoglienza e dell'inclusione.

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno è aperto al trascendente e inizia a porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. Interagisce con persone di religione differente, iniziando a sviluppare un'identità accogliente, per confrontarsi con la realtà del mondo che lo circonda. ➢ Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della Storia della Salvezza. Sa proseguire nella comprensione della Storia della Salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù, per riconoscere in Lui l'avverarsi delle promesse contenute nell'Antico Testamento. ➢ Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano ed europeo, iniziando a collegarli dal punto di vista artistico e culturale, per identificare anche nel linguaggio artistico e iconografico le radici cristiane. ➢ E' accompagnato a riflettere sui propri comportamenti all'interno delle sue relazioni più prossime, per confrontare le proprie azioni con l'esempio proposto da Cristo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

➢ Classifica alcune categorie fondamentali della religione in generale. ➢ Analizza i fatti salienti della storia del popolo ebraico. ➢ Differenzia il messaggio di Gesù da quello della tradizione ebraica.	➢ Riconosce la Bibbia come documento storico-culturale. ➢ Inferisce la Bibbia come Parola di Dio nella fede della Chiesa. ➢ Spiega il messaggio centrale di alcuni testi biblici.	➢ Riconosce segni, tracce, testimonianze della presenza della religione nell'ambiente circostante del proprio territorio. ➢ Confronta attraverso immagini sacre come il messaggio cristiano sia stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.	➢ Inferisce la religiosità come connaturata all'uomo fin dalle sue origini. ➢ Confronta gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle principali religioni monoteiste. ➢ Critica costruttivamente le proprie azioni.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Le Religioni (Storia e Classificazione).
- ➢ La Storia del Popolo Ebraico (I Patriarchi).
- ➢ Il testo sacro dei Cristiani e degli Ebrei.
- ➢ Ebraismo e Islam (Alcuni raffronti culturali).
- ➢ Arte e Fede.
- ➢ L'originalità di Gesù, il Cristo.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno sa cogliere, all'interno della sua vita, l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza e confronto, per costruire una società giusta e solidale. ➢ L'alunno individua nella nascita della Chiesa delle origini una tappa fondamentale della Storia della Salvezza, per riflettere sull'evoluzione storica della chiesa. ➢ Sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando semplici confronti, per individuare nella società odierna le sue radici cristiane. ➢ Riconosce i linguaggi espressivi della Fede e le loro tracce presenti nella realtà che lo circonda. Coglie il messaggio cristiano nell'arte italiana ed europea, per identificare nel linguaggio artistico e iconografico il messaggio cristiano anche oltre i confini nazionali. ➢ E' stimolato a riflettere sulla propria esistenza e a valutare i propri comportamenti all'interno del suo ambiente vitale, per costruire relazioni autentiche con gli altri.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➢ Rievoca le principali fasi della Storia della Chiesa delle origini. ➢ Riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. ➢ Rievoca le tappe fondamentali dello sviluppo dogmatico del Cristianesimo.	➢ Confronta il messaggio centrale di alcuni testi biblici su base storico-letteraria. ➢ Differenzia diversi metodi di lettura della Bibbia.	➢ Inferisce il messaggio biblico e quello artistico. ➢ Riconosce segni, simboli, luoghi, gesti e riti all'interno della storia e della tradizione cristiana e delle principali confessioni.	➢ Riconosce l'originalità del Cristianesimo. ➢ Inferisce consapevolmente gli elementi comuni delle principali religioni.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ Storia della Chiesa Primitiva fino alla Riforma di Lutero. ➢ Ebraismo. ➢ Islam.
➢ Chiesa Ortodossa. ➢ Chiesa Protestante. ➢ Arte e Fede.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, per contribuire alla costruzione di una società inclusiva e pacifica. ➢ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, per affermare che Gesù è la sintesi definitiva tra la promessa dell'Antico Testamento e il compimento del Regno dei Cieli. ➢ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole, per riconoscere nel mondo odierno le radici cristiane del nostro passato. ➢ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale, per identificare nel linguaggio artistico e iconografico il messaggio cristiano nel mondo. ➢ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, per la costruzione di un suo progetto di vita cristiano. ➢ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda, per orientare la propria vita confrontandola con la proposta cristiana.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

➢ Critica costruttivamente il dialogo tra fede e scienza intese come letture "distinte ma non conflittuali" dell'uomo e del mondo.	➢ Spiega la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo. ➢ Interpreta il messaggio centrale di alcuni testi tratti da libri sacri di altre Religioni.	➢ Confronta la specificità della preghiera cristiana con quella delle altre Religioni.	➢ Interpreta alcuni grandi interrogativi dell'umanità. ➢ Riconosce nella proposta cristiana le basi per una vita libera ma responsabile.
➢ Rievoca alcune tappe della vita di Gesù. ➢ Spiega l'identità storica di Gesù.		➢ Interpreta alcuni valori all'interno delle Religioni non cristiane.	➢ Spiega in un contesto di pluralismo culturale e religioso, l'etica cattolica.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- La Storicità di Gesù.
- Etica e Fede cristiana (Credo/Beatitudini).
- Fede e Secolarizzazione.
- Alcuni Valori Cristiani (Amicizia, Affettività, Accoglienza).
- I Testimoni dell'Amore di Dio nel mondo.
- Arte e Fede.