Ministero dell'istruzione e del merito

MARGHERITA HACK
ISTITUTO COMPRENSIVO 1 - SUZZARA

TRINITY COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 69920

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"
Viale Stelvio Zonta, 8 - 46029 - Suzzara (MN) - Italy
e-mail: mnic825008@istruzione.it - pec: mnic825008@pec.istruzione.it
Tel. +39 0376 531015 - Fax: +39 0376 507826 - www.is1suzzara.edu.it
CM: MNIC825008- CF: 91005270201 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFR83O

VALUTAZIONE D'ISTITUTO

Ministero dell'istruzione e del merito

MARGHERITA HACK
ISTITUTO COMPRENSIVO 1 - SUZZARA

TRINITY COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 69920

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"
Viale Stelvio Zonta, 8 - 46029 - Suzzara (MN) - Italy
e-mail: mnic825008@istruzione.it - pec: mnic825008@pec.istruzione.it
Tel. +39 0376 531015 - Fax: +39 0376 507826 - www.is1suzzara.edu.it
CM: MNIC825008- CF: 91005270201 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFR83O

INDICE

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINE

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - DESCRITTORI GIUDIZIO GLOBALE

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - COMPORTAMENTO

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - RUBRICHE VALUTATIVE

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - VERIFICHE

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - DESCRITTORI GIUDIZIO GLOBALE

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - COMPORTAMENTO

Ministero dell'istruzione e del merito

MARGHERITA HACK
ISTITUTO COMPRENSIVO 1 - SUZZARA

TRINITY COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 69920

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"
Viale Stelvio Zonta, 8 - 46029 - Suzzara (MN) - Italy
e-mail: mnic825008@istruzione.it - pec: mnic825008@pec.istruzione.it
Tel. +39 0376 531015 - Fax: +39 0376 507826 - www.is1suzzara.edu.it
CM: MNIC825008- CF: 91005270201 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFR83O

VALUTAZIONE PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE A.S. 2024/2025

PERCENTUALI ***Griglia Istituto***	**Fino a -57%**	**58%-67%**	**68%-77%**	**78%-87%**	**88%-97%**	**98%-100%**
GIUDIZI SINTETICI ***Nuova Valutazione***	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DESCRIZIONE GIUDIZI ***Allegato A***	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE

ITALIANO

Dimensioni di competenza	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
CLASSE 1^	• Prestare attenzione agli scambi comunicativi; • Riferisce brevi vissuti personali e contenuti;	• Discriminare le informazioni essenziali di frasi o brevi testi;	• Scrivere parole o semplici frasi;	• Riconoscere parole nuove utilizzate durante conversazioni e letture;	• Distingue la funzione di alcune parole nella frase;
CLASSE 2^	• Ascoltare un racconto, individuarne e riferirne gli elementi e i fatti in ordine cronologico.	• Leggere e discriminare in un testo le informazioni principali.	• Eseguire dettati; scrivere semplici frasi	• Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli appresi nelle conversazioni e nella scrittura.	• Riconoscere ed applicare le principali regole di ortografia e grammatica.
CLASSE 3^	• ascoltare ed esporre contenuti; comunicare un'opinione personale	• leggere un testo e individuare le relazioni logiche tra i fatti, luoghi, spazi e tempi	• scrivere correttamente sotto dettatura scrivere brevi testi attraverso domande guida	• intuire il significato di espressioni e modi di dire ed adoperare il lessico appreso nell'interazione orale e scritta	• conoscere le regole ortografiche • discriminare alcuni elementi di grammatica e sintassi della frase

CLASSE 4^	• -interagire in una discussione esprimendo il proprio punto di vista • -sapere riassumere quanto ascoltato	• -individuare le informazioni esplicite ed implicite di un testo ed individuarne tipologia e scopo	• scrivere correttamente e produrre brevi testi coesi e coerenti	• utilizzare un lessico appropriato e ricavare il significato di una parola dal contesto	• -consolidare le specificità ortografiche • -distinguere i più importanti elementi grammaticali e sintattici della frase
CLASSE 5^	• -organizzare il proprio intervento in una discussione. • -riferire le informazioni principali in un'esposizione.	• -analizzare e comprendere le varie tipologie testuali individuandone il messaggio e lo scopo.	• -produrre testi coesi e coerenti di vario tipo eseguendone la revisione.	• -comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.	• -riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la funzione grammaticale dei suoi elementi.

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE

INGLESE

Dimensioni di competenza	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
CLASSE 1^	• Eseguire semplici istruzioni. • Memorizzare filastrocche e canzoni.	• Ripetere singole parole e semplici espressioni.	• Associare parole note oralmente ad immagini.	• Ripassare la traccia del grafema di singole parole note oralmente.
CLASSE 2^	• Memorizzare lessico e semplici strutture linguistiche. • Riconoscere parole ed espressioni usate durante le attività.	• Riprodurre oralmente singole parole e semplici frasi, riferite ai contenuti trattati.	• Riconoscere parole e semplici frasi, supportate da immagini o note oralmente.	• Copiare parole e brevi frasi, riferite ai contenuti proposti.
CLASSE 3^	• Memorizzare lessico e semplici strutture linguistiche. • Riconoscere parole, istruzioni ed espressioni utilizzate durante le attività.	• Produrre oralmente semplici e singole frasi, riferite ai contenuti trattati.	• Associare parole e frasi note oralmente ad immagini. • Riconoscere parole e semplici frasi, note oralmente. •	• Copiare parole e brevi frasi note oralmente e riferite ai contenuti proposti. • Completare frasi utilizzando parole ed espressioni date.
CLASSE 4^	• Riconoscere e comprendere parole, espressioni e strutture linguistiche, utilizzate durante le attività.	• Interagire in semplici scambi comunicativi con un compagno o un adulto.	• Leggere e comprendere il significato globale di un breve e semplice messaggio scritto.	• Completare e scrivere parole e frasi, riferite agli argomenti trattati.
CLASSE 5^	• Comprendere il significato globale di brevi dialoghi, istruzioni,	• Interagire in semplici scambi comunicativi con un compagno o un adulto. •	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato	• Completare o scrivere semplici messaggi e brevi testi.

	espressioni e frasi di uso quotidiano.		globale, identificando parole e frasi familiari.	

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE **GEOGRAFIA**				
Dimensioni di competenza	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE 1^	• Collocare e rappresentare sé stesso e gli oggetti nello spazio, utilizzando indicazioni topologiche (destra, sinistra, avanti, dietro…)	• Descrivere verbalmente un percorso compiuto da solo o da un compagno all'interno dell'aula e/o nella scuola.	• Esplorare il paesaggio circostante attraverso indicatori spaziali e l'utilizzo dei 5 sensi, per riconoscere le caratteristiche.	• Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Rappresentare graficamente percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.
CLASSE 2^	• Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti.	• Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti; leggere e saper costruire semplici rappresentazioni degli spazi noti anche attraverso alcuni simboli convenzionali.	• Individuare gli elementi fissi e mobili / naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.	• Riconoscere e classificare luoghi secondo elementi comuni.

CLASSE 3^	• Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori	• Rappresenta oggetti e ambienti nello spazio circostante	• Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in cui vive.	• Riconosce nel proprio ambiente i vari spazi modificati dall' attività umana.
CLASSE 4^	• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti specifici.	• Riconoscere e utilizzare le diverse tipologie di carte geografiche per ricavare informazioni.	• Organizzare gli elementi che determinano un quadro ambientale.	• Spiegare l'interazione uomo/ambiente. • Ricavare informazioni da fonti diverse sul territorio.
CLASSE 5^	• Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali. • Sviluppare le carte mentali dell'Italia e del territorio europeo.	• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio attraverso una corretta interpretazione delle carte geografiche e tematiche.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.	• Acquisire i concetti di regione geografica e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, partendo dal contesto italiano. • Conoscere i diversi significati di cittadinanza, i fondamenti della Costituzione italiana e il ruolo politico e sociale dell'Unione Europea.

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE **STORIA**				
Dimensioni di competenza	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE 1^	• Individuare le tracce per ricavare informazioni.	• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.	• Comprendere storie e organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze sulla linea del tempo	• Raccontare con semplici parole le conoscenze e/o rappresentarle mediante disegni.
CLASSE 2^	• Individuare le tracce per ricostruire un passato recente.	• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali; utilizzare gli strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea temporale ...).	• Riordinare le sequenze utilizzando gli indicatori temporali.	• Rappresentare i concetti appresi mediante disegni.
CLASSE 3^	• Utilizzare i vari tipi di fonti	• Riconoscere la relazione di successione e di contemporaneità, durata,periodo cicli temporali, mutamenti, nelle esperienze vissute e narrate	• Comprendere vicende storiche dell antichità	• Riferire e in modo • semplice e coerente le conoscenze acquisite

CLASSE 4^	• Produrre informazioni interpretando fonti di diversa natura.	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	• Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	• Elaborare ed esporre le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. •
CLASSE 5^	• Ricavare e rappresentare le informazioni contenute in fonti di diversa natura.	• Rappresentare le conoscenze attraverso l'utilizzo e la lettura di linee del tempo e carte storico-geografiche. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	• Utilizzare e comprendere i diversi sistemi di misura del tempo. • Elaborare sintesi delle società studiate.	• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche confrontandole con il presente. • Esporre ed elaborare le caratteristiche principali delle civiltà storiche sia in forma orale che scritta usando il linguaggio disciplinare.

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE

MATEMATICA

Dimensioni di competenza	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
CLASSE 1^	• Utilizzare e confrontare i numeri naturali per contare raggruppamenti di oggetti. • Scomporre i numeri in decine e unità. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi.	• Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • Riconoscere e denominare alcune figure piane e figure solide.	• Produrre un semplice grafico e ricavarne le informazioni. • Riconoscere l'obiettivo da raggiungere in semplici situazioni problematiche e provare a cercarne la soluzione.
CLASSE 2^	• Riconoscere, confrontare i numeri naturali e attribuire un valore alle cifre in base alla loro posizione. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni; riconoscere semplici situazioni di divisione.	• Riconoscere le principali figure piane e solide in base ad alcune caratteristiche. • Identificare le posizioni su reticoli e tabelle.	• Classificare dati e produrre tabelle e grafici. • Avviarsi a pianificare la soluzione di un problema applicando semplici strategie.
CLASSE 3^	• Riconoscere e confrontare i numeri. • Comprendere le quattro operazioni. • Utilizzare il calcolo mentale.	• Riconoscere, classificare e riprodurre graficamente le principali figure geometriche in base alle loro caratteristiche. • Riconoscere i vari tipi di angoli.	• Eseguire misurazioni dirette e indirette. • Rappresentare dati con tabelle e grafici. • Tradurre in termini matematici una situazione problematica.
CLASSE 4^	• Riconoscere, confrontare e rappresentare numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Comprendere i vari significati di frazione.	• Riconoscere, classificare e riprodurre angoli e figure geometriche, anche utilizzando strumenti specifici. • Calcolare perimetro e area di quadrato e rettangolo. • Riconoscere alcune trasformazioni geometriche.	• Operare con le principali unità di misura ed eseguire equivalenze. • Utilizzare vari tipi di diagrammi per classificare oggetti, ricavare informazioni ed elaborare previsioni attraverso indici statistici di base.

	• Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali, anche utilizzando strategie per velocizzare il calcolo scritto e a mente.		• Identificare nel testo di un problema le informazioni necessarie ed elaborare strategie di soluzione.
CLASSE 5^	• Riconoscere, confrontare e rappresentare i numeri naturali, relativi, decimali e operare con essi, utilizzando strategie di calcolo scritto e mentale. • Operare con frazioni e percentuali.	• Descrivere e classificare le principali figure geometriche piane e solide. • Riconoscere alcune trasformazioni geometriche. • Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane.	• Utilizzare le principali unità di misura, eseguendo stime, misure ed equivalenze. • Pianificare il percorso risolutivo partendo dall'analisi del testo di un problema. • Riconoscere i principali indici statistici e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento.

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE **SCIENZE**			
Dimensioni di competenza	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
CLASSE 1^	• Individuare qualità, proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni, ed essere in grado di ordinare gli oggetti in base alle proprietà. • Conoscere le regole condivise per la raccolta differenziata.	• Distinguere gli organi di senso e la loro funzione e saperli utilizzare per classificare gli oggetti ed esplorare il mondo.	• Individuare e denominare le parti principali del proprio corpo e ne comprenderne il funzionamento. • Distinguere esseri viventi e non viventi; • Individua il rapporto tra gli organismi viventi e il loro ambiente
CLASSE 2^	• Descrivere e distinguere materiali • Rispettare le regole della raccolta differenziata	• Distinguere i passaggi di stato dell'acqua • Sperimentare la semina e osservare la crescita delle piante	• Classificare le piante e conoscere le loro parti • Classificare animali sulla base di alcune caratteristiche
CLASSE 3^	• Descrivere le caratteristiche di solidi, liquidi e gas; • identificare in semplici situazioni alcune trasformazioni dei materiali.	• Formulare ipotesi; • ricostruire i passaggi di semplici esperienze.	• Classifica viventi e non viventi; • Descrive le relazioni che sussistono fra i viventi di un ecosistema

CLASSE 4^	• Fare esperimenti e osservazioni relativi a fenomeni fisici, riorganizzare le informazioni in schemi e mappe. • Conoscere i processi di riciclaggio, utilizzare correttamente i contenitori per la raccolta differenziata, contribuendo all'ordine degli spazi scolastici.	• Analizzare fenomeni fisici applicando le fasi del metodo scientifico sperimentale. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina anche in contesti non noti.	• Classificare gli esseri viventi in base a criteri noti e identificare le relazioni che intercorrono tra esseri viventi e ambiente. • Adottare comportamenti adeguati e corretti per il rispetto dell'ambiente, del territorio e della natura circostante.
CLASSE 5^	• Riconoscere alcuni fenomeni elettrici legati alla trasformazione dell'energia.	• Identificare alcuni fenomeni del mondo fisico e biologico. • Riconoscere i principali elementi del sistema solare.	• Comprendere e descrivere le funzioni delle strutture fondamentali del corpo umano.

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE **MUSICA**		
Dimensioni di competenza	PRODUZIONE	FRUIZIONE
CLASSE 1^	• riprodurre semplici melodie con la voce o semplici sequenze ritmiche con oggetti e parti del corpo, utilizzando la notazione non convenzionale; • interpretare musiche graficamente o con il movimento	• riconoscere eventi sonori in relazione alla fonte; • ascoltare brani musicali di diversa tipologia.
CLASSE 2^	• riprodurre semplici melodie con la voce o semplici sequenze ritmiche con oggetti e parti del corpo utilizzando la notazione non convenzionale; • interpretare musiche graficamente o con il movimento	• confrontare gli eventi sonori, attribuendone la fonte corrispondente; • riconoscere alcuni parametri musicali dell' evento sonoro o della traccia proposta, ascoltando anche brani musicali di diversa tipologia.
CLASSE 3^	• utilizzare le risorse espressive della voce, degli oggetti e del movimento del corpo, applicando alcuni parametri musicali; • immaginare fatti e situazioni ascoltando brani musicali ed eseguire le prime semplici strutture ritmiche e melodiche.	• ascoltare brani musicali di diversa tipologia, distinguendo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti; • riconoscere alcuni elementi della notazione e dei parametri musicali.
CLASSE 4^	• Utilizzare la voce, il corpo e lo strumentario Orff per interpretare brani, applicando i parametri musicali; • utilizzare la notazione convenzionale ritmica e melodica.	• Ascoltare brani musicali di diversa tipologia e distinguerne alcuni elementi • riconoscere alcuni elementi della notazione e dei parametri musicali.

CLASSE 5^	• utilizzare la voce, lo strumentario Orff e il corpo per interpretare brani musicali; • interpretare brani musicali di diversa tipologia, vocali o strumentali, da soli o in gruppo.	• confrontare brani musicali di diversa tipologia; • riconoscere le figure musicali della notazione convenzionale.

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE **ARTE E IMMAGINE**			
Dimensioni di competenza	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
CLASSE 1^	• Produrre semplici immagini grafiche e pittoriche utilizzando gli elementi del linguaggio visivo	• Cogliere gli elementi principali di un'immagine e saperla descrivere	• Osservare alcune opere d'arte con l'aiuto dell'insegnante;
CLASSE 2^	• Produrre semplici immagini grafiche e pittoriche esprimendo emozioni e utilizzando gli elementi del linguaggio visivo	• Cogliere gli elementi formali e descrivere immagini osservate o elaborati prodotti	• Osservare alcune opere d'arte con l'aiuto dell'insegnante
CLASSE 3^	• Produrre elaborati originali usando tecniche appropriate;	• Osservare e descrivere immagini riconoscendone gli elementi principali	• Comprendere opere di vario genere
CLASSE 4^	• Comporre gli elementi del linguaggio visivo utilizzando strumenti e tecniche diverse ed esprimendo creatività ed emozioni	• Utilizzare un metodo di osservazione per riconoscere linee, colori, forme e spazio	• Descrivere e apprezzare il patrimonio artistico
CLASSE 5^	• Produrre con creatività immagini grafiche, pittoriche e plastiche sperimentando strumenti e tecniche diverse	• Osservare e individuare il significato espressivo di immagini riconoscendo linee, colori, forme e spazi	• Apprezzare il patrimonio artistico rispettando la propria e altrui cultura

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE

EDUCAZIONE FISICA

Dimensioni di competenza	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
CLASSE 1^	• Eseguire semplici percorsi utilizzando piccoli attrezzi e il proprio corpo.	• Eseguire coreografie e drammatizzazioni dei propri stati d'animo con il linguaggio corporeo.	• Comprendere il valore e il rispetto delle regole attraverso il giocosport. • Eseguire differenti attività così da acquisire nuove abilità di giocosport.	• Riconoscere le principali esigenze psico-fisiche legate al benessere del proprio corpo.
CLASSE 2^	• Eseguire schemi motori e posturali.	• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio come modalità comunicativo-espressiva.	• Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Rispettare i criteri di sicurezza sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
CLASSE 3^	• Acquisire la consapevolezza del proprio corpo; • eseguire schemi motori di base.	• Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere e comunicare i propri stati d'animo	• Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;	• Identificare e rispettare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri

			• eseguire giochi di squadra rispettando il fair play	
CLASSE 4^	• Acquisire consapevolezza di sé utilizzando gli schemi motori e posturali	• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio come modalità comunicativa-espressiva	• Eseguire esperienze per comprendere le regole e l'importanza del rispetto durante una competizione sportiva	• Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico • Rispettare i criteri di sicurezza sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi
CLASSE 5^	• Acquisire consapevolezza di sé utilizzando gli schemi motori e posturali	• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio come modalità comunicativa-espressiva	• Eseguire esperienze per comprendere le regole e l'importanza del rispetto durante una competizione sportiva	• Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico • Rispettare i criteri di sicurezza sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE

TECNOLOGIA

Dimensioni di competenza	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
CLASSE 1^	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.	• Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o collettivi.	• Realizzare manufatti descrivendo la sequenza delle operazioni. • Utilizzare il computer con finalità didattiche.
CLASSE 2^	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresentare i dati attraverso disegni, tabelle e diagrammi. • Riutilizzare e riciclare.	• Descrivere alcune proprietà e componenti di un semplice oggetto.	• Realizzare un semplice oggetto con materiale facilmente reperibile. • Programmare ed elaborare semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot.
CLASSE 3^	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e registrare i dati dell'osservazione.	• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, progettando soluzioni e descrivendo la sequenza delle operazioni. • Progettare semplici procedimenti per raggiungere un obiettivo.	• Programmare semplici sequenze di istruzioni per controllare il comportamento di un robot. • Realizzare un semplice oggetto.
CLASSE 4^	• Leggere e ricavare informazioni utili. • Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica, eseguendo procedure.	• Progettare e descrivere semplici processi o procedure, prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti.	• Utilizzare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e rispettando i principi di sicurezza. • Elaborare semplici programmi per il raggiungimento di determinati obiettivi.

CLASSE 5^	• Impiegare alcune regole del disegno tecnico. • Realizzare semplici prodotti multimediali.	• Utilizzare la rete internet per la ricerca di informazioni, rispettando le principali regole di sicurezza.	• Comprendere e realizzare procedure per il raggiungimento di un obiettivo, anche avviandosi ad usare un semplice linguaggio di programmazione.

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE

RELIGIONE CATTOLICA

Dimensioni di competenza	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
CLASSE 1^	• Riconoscere l'azione di Dio in quanto Creatore. • Confrontare la propria vita con quella di Gesù durante l'infanzia.	• Ricordare alcuni racconti ed elementi fondamentali della vita di Gesù.	• Identificare i segni principali di Natale e di Pasqua.	• Ascoltare i compagni e saper riferire di sé.
CLASSE 2^	• Identificare Gesù come il Figlio di Dio che porta un messaggio d'amore alle persone.	• Riconoscere il Vangelo come testo fondamentale per il cristiano. • Riferire i fatti principali della storia di Gesù.	• Attribuire un significato religioso alle feste cristiane. • Riconoscere nel battesimo l'essere inseriti nella comunità cristiana e identificarne gli elementi fondamentali.	• Identificare in autonomia comportamenti corretti verso il creato. • Attribuire valore all'amicizia e identificarne le regole fondamentali.
CLASSE 3^	• Riconoscere l'azione di Dio nella storia della salvezza.	• Distinguere gli elementi fondamentali della Bibbia e riconoscerla come testo fondante della religione ebraica e cristiana. • Rievocare i fatti salienti della storia	• Distinguere la storia e il significato della Pasqua ebraica da quella cristiana.	• Riconoscere le motivazioni, gli atteggiamenti e i valori assunti dal popolo ebraico nel corso della sua storia.

		del popolo ebraico e il loro significato.		
CLASSE 4^	• Individuare le qualità di Dio attraverso l'umanità di Gesù.	• Sapere utilizzare il Vangelo come testo fondamentale per conoscere Gesù. • Riconoscere gli atteggiamenti di Gesù attraverso parabole e miracoli.	• Individuare il messaggio di Gesù esprimendo la propria opinione.	• Riflettere sugli atteggiamenti evangelici presenti nelle comunità di riferimento.
CLASSE 5^	• Individuare relazioni logiche tra gli eventi della storia della Chiesa, i personaggi e i luoghi. • Identificare gli elementi fondamentali delle principali religioni e saperle confrontare.	• Identificare nei testi del Nuovo Testamento la storia e le caratteristiche della chiesa delle origini.	• Attribuire significato e valore ai vari elementi delle tradizioni religiose.	• Confrontare i diversi modi di pensiero e di atteggiamento nel vivere la religione. ○

Descrizione giudizi per DISCIPLINA E CLASSE

EDUCAZIONE CIVICA

Dimensioni di competenza	COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
CLASSE 1^	• Rispettare le regole della classe;	• Conoscere le regole condivise per la raccolta differenziata;	• Utilizzare strumenti multimediali con finalità didattiche;
CLASSE 2^	• Accettare il confronto con gli altri e le opinioni altrui	• Effettuare la raccolta differenziata nella pratica quotidiana • Rispettare e curare l'ambiente interno ed esterno della scuola	• Utilizzare strumenti multimediali con finalità didattiche sotto la guida dell'insegnante
CLASSE 3^	• Condividere esperienze, conoscenze, idee e opinioni; • riconoscere le diversità come aspetto individuale	• Rispettare gli spazi comuni interni ed l'ambiente esterno alla scuola; • rispettare le regole per la raccolta differenziata	• Utilizzare gli strumenti multimediali
CLASSE 4^	• Condividere il lavoro con gli altri contribuendo al raggiungimento degli obiettivi del gruppo. • Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.	• Attuare comportamenti adeguati e corretti nel rispetto dell'ambiente e del territorio. • Conoscere il valore e la funzione del denaro nella vita quotidiana.	• Trovare informazioni utilizzando la rete internet. • Eseguire procedure per portare a termine un compito.
CLASSE 5^	• Compiere scelte autonome e azioni responsabili rispettando i bisogni degli altri.	• Acquisire consapevolezza delle problematiche ambientali. • Conoscere il valore della legalità.	• Utilizzare in modo corretto la rete, conoscendone i rischi.

	• Conoscere il significato e il valore dell'appartenenza alla comunità locale, nazionale ed europea.	• Individuare, con riferimento alla propria esperienza, aspetti essenziali del lavoro delle persone con cui si entra in relazione. •	• Realizzare un prodotto multimediale.

INDICATORI PER LA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE (QUADRO 2)

INDICATORI	DESCRITTORI
SOCIALIZZAZIONE Rapporto e collaborazione con i compagni e gli adulti.	• Ha instaurato rapporti corretti e di collaborazione con compagni e adulti. • Si sta avviando ad instaurare rapporti corretti e di collaborazione con compagni e/o adulti. • Ha instaurato buoni rapporti solo con alcuni (compagni e/o insegnanti) • Non ha ancora instaurato rapporti corretti e di collaborazione con compagni e/o adulti. • Ha difficoltà ad instaurare rapporti e quindi tende ad isolarsi.
COMPORTAMENTO Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente di lavoro.	Nel rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente di lavoro l'alunno ha un comportamento: • responsabile e corretto; • corretto; • generalmente corretto; • poco controllato; • non rispettoso delle regole.
ATTENZIONE Tempi di attenzione.	L'attenzione è: • continua; • generalmente continua; • discontinua; • limitata a tempi brevi; • scarsa.
PARTECIPAZIONE Interventi e contributi personali alla lezione.	L'alunno partecipa in modo: • costante e pertinente; • abbastanza regolare; • settoriale; • non sempre pertinente; • limitato e/o superficiale.
IMPEGNO Responsabilità verso l'impegno scolastico.	L'impegno è: • assiduo; • adeguato; • alterno; • superficiale; • inadeguato.
AUTONOMIA Organizzazione e gestione di una consegna.	• Organizza ed esegue il lavoro nei modi e nei tempi prestabiliti; • Organizza ed esegue il lavoro nei modi stabiliti ma in tempi prolungati; • Ha bisogno di guida nella fase iniziale; • E' dispersivo nell'organizzazione e nell'esecuzione; • Ha bisogno della guida continua dell'insegnante.
LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA Esprime il giudizio sintetico medio raggiunto nelle discipline ed eventuali aree di successo scolastico. "Aree di successo"	Gli obiettivi programmati sono stati: • pienamente raggiunti; • sostanzialmente raggiunti; • parzialmente raggiunti; • raggiunti in minima parte anche grazie agli interventi individualizzati; • non ancora raggiunti (nonostante gli interventi individualizzati). Dimostra particolare abilità in …

SCUOLA PRIMARIA
Criteri di valutazione del comportamento

Rispetto delle regole, rispetto degli altri, rispetto dell'ambiente scolastico.	
• È autonomo nella cura della propria persona e sa gestire il proprio materiale scolastico. • Rispetta le regole del gruppo classe in modo completo e corretto. • Interviene nelle conversazioni, sa ascoltare e rispettare le opinioni degli altri. • Sa relazionarsi con i compagni, gli insegnanti e il personale scolastico. • È sempre in grado di controllarsi. • Utilizza correttamente gli appositi contenitori per i rifiuti. • Contribuisce a mantenere in ordine la propria aula e rispetta gli ambienti e i materiali scolastici.	**OTTIMO**
• È solitamente autonomo nella cura della propria persona e del proprio materiale scolastico. • Conosce e generalmente rispetta le regole del gruppo classe. • Interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno. • Solitamente rispetta i compagni, gli insegnanti e il personale scolastico. • Manifesta di possedere un'adeguata capacità di autocontrollo. • Utilizza perlopiù correttamente gli appositi contenitori per i rifiuti. • In genere contribuisce a mantenere in ordine la propria aula e a rispettare gli ambienti e i materiali scolastici.	**DISTINTO**
• Non è sempre regolare nella cura della propria persona e del proprio materiale scolastico. • Conosce le regole del gruppo classe, ma non sempre le rispetta. • Interviene nelle conversazioni, ma non sempre nel rispetto dei modi e dei tempi. • Talvolta rispetta i compagni, gli insegnanti ed il personale scolastico. • Sta acquisendo una maggiore capacità di autocontrollo. • Utilizza quasi sempre gli appositi contenitori per i rifiuti. • Se sollecitato contribuisce a mantenere in ordine la propria aula e a rispettare gli ambienti e i materiali scolastici.	**BUONO**
• Ha una parziale autonomia nella cura della propria persona e delle proprie cose. • Conosce le regole del gruppo classe, ma fatica a rispettarle. • Tende a non rispettare il proprio turno nelle conversazioni • Ha un parziale rispetto dei compagni, degli insegnanti e del personale scolastico. • Fatica a mantenere il controllo di sé. • Utilizza in modo saltuario i contenitori per i rifiuti. • Non contribuisce a mantenere in ordine la propria aula e non sempre rispetta gli ambienti e i materiali scolastici.	**SUFFICIENTE**
• Mostra mancanza di autonomia nella cura della propria persona e delle proprie cose. • Conosce le regole, ma non sa adeguare il proprio comportamento. • Non rispetta il proprio turno nelle conversazioni. • Mostra un rispetto circoscritto a poche persone. • Non riesce a contenere i propri stati emotivi. • Utilizza in modo scorretto i contenitori per i rifiuti. • Mostra noncuranza nel tenere in ordine la propria aula, gli ambienti e i materiali scolastici.	**NON SUFFICIENTE**

ISTITUTO COMPRENSIVO 1
Viale S. Zonta, 8 – 46029 SUZZARA (MN)
codice miur MNIC825008 -codice fiscale 91005270201
codice univoco UFR83O
tel.: 0376/531015 – fax 0376/507826
sito internet: www.is1suzzara.gov.it
e-mail: mnic825008@istruzione.it p.e.c.: mnic825008@pec.istruzione.it

Rubriche Valutative

Scuola Secondaria di I grado

Istituto Comprensivo 1
"MARGHERITA HACK" – SUZZARA (MN)

ITALIANO CLASSE PRIMA	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	L'allievo **autonomamente e in situazioni nuove**: · ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo; · interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale; · espone argomenti di studio in modo corretto e completo; · usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli al destinatario e allo scopo comunicativo; · comprende e usa un lessico complesso, vario e ricco; · legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma; · è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato; · individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto; · comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato. · scrive testi, anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario; · rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	L'allievo in **situazione note**: · ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo; · interagisce nelle diverse situazioni comunicative, rispettando le idee altrui; · espone argomenti di studio in modo corretto; · usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli al destinatario e allo scopo comunicativo; · comprende e usa un lessico vario; · legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma; · è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato; · individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto; · comprende e usa la gran parte dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato; · scrive testi pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario; · rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.
LIVELLO BASE (6)	L'allievo in **situazioni note e guidato**: · ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale; · interagisce nelle diverse situazioni comunicative; · espone argomenti di studio negli aspetti essenziali; · comprende e usa un lessico essenziale; · legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa con qualche difficoltà; · individua il senso globale del testo letto; · comprende e usa il lessico di base; · scrive testi semplici.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	L'allievo **solo se guidato**: · ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso in modo parziale; · interagisce in alcune situazioni comunicative; · espone argomenti di studio con il supporto di schemi, mappe, ecc.; · comprende e usa il lessico quotidiano; · legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa in modo stentato; · individua parzialmente il senso del testo letto; · scrive testi semplici con il supporto di schemi e mappe.

ITALIANO CLASSE SECONDA	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	L'allievo **autonomamente e in situazioni nuove**: · ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo; · interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale; · espone argomenti di studio in modo corretto e completo; · usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli al destinatario e allo scopo comunicativo; · comprende e usa un lessico complesso, vario e ricco; · legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma; · è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato; · individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto; · comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato. · scrive testi, anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario; · rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	L'allievo in **situazione note**: · ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo; · interagisce nelle diverse situazioni comunicative, rispettando le idee altrui; · espone argomenti di studio in modo corretto; · usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli al destinatario e allo scopo comunicativo; · comprende e usa un lessico vario; · legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma; · è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato; · individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto; · comprende e usa la gran parte dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato; · scrive testi pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario; · rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.
LIVELLO BASE (6)	L'allievo in **situazioni note e guidato**: · ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale; · interagisce nelle diverse situazioni comunicative; · espone argomenti di studio negli aspetti essenziali; · comprende e usa un lessico essenziale; · legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa con qualche difficoltà; · individua il senso globale del testo letto; · comprende e usa il lessico di base; · scrive testi semplici.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	L'allievo **solo se guidato**: · ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso in modo parziale; · interagisce in alcune situazioni comunicative; · espone argomenti di studio con il supporto di schemi, mappe, ecc.; · comprende e usa il lessico quotidiano; · legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa in modo stentato; · individua parzialmente il senso del testo letto; · scrive testi semplici con il supporto di schemi e mappe.

ITALIANO CLASSI TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	L'alunno con **autonomia e padronanza:** · comprende testi storici e li sa rielaborare; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni; · usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; · conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; · ha acquisito curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	L'allievo: · comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; · usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse; · conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; · ha acquisito una certa curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.
LIVELLO BASE (6)	L'allievo **se guidato**: · comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; · conosce aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	L'alunno **se guidato, ha comunque difficoltà**: · a comprendere testi storici a grandi linee; · ad esporre le conoscenze storiche acquisite; · ad orientarsi nella complessità del presente.

STORIA CLASSE PRIMA	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	L'alunno con **autonomia e padronanza:** · comprende testi storici e li sa rielaborare; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni; · usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; · conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; · ha acquisito curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	L'allievo: · comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; · usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse; · conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; · ha acquisito una certa curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.
LIVELLO BASE (6)	L'allievo **se guidato**: · comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; · conosce aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	L'alunno **se guidato, ha comunque difficoltà**: · a comprendere testi storici a grandi linee; · ad esporre le conoscenze storiche acquisite; · ad orientarsi nella complessità del presente.

STORIA CLASSE SECONDA	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	L'alunno con **autonomia e padronanza:** · comprende testi storici e li sa rielaborare; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni; · usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; · conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; · ha acquisito curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	L'allievo: · comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; · usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse; · conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; · ha acquisito una certa curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.
LIVELLO BASE (6)	L'allievo **se guidato**: · comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; · conosce aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	L'alunno **se guidato, ha comunque difficoltà**: · a comprendere testi storici a grandi linee; · ad esporre le conoscenze storiche acquisite; · ad orientarsi nella complessità del presente.

STORIA CLASSI TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	L'alunno con **autonomia e padronanza:** · comprende testi storici e li sa rielaborare; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni; · usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; · conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; · ha acquisito curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	L'allievo: · comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; · usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse; · conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; · ha acquisito una certa curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.
LIVELLO BASE (6)	L'allievo **se guidato**: · comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; · conosce aspetti, processi e avvenimenti essenziali della storia italiana, europea e mondiale; · conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità; · sa esporre le conoscenze storiche acquisite.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	L'alunno **se guidato, ha comunque difficoltà**: · a comprendere testi storici a grandi linee; · ad esporre le conoscenze storiche acquisite; · ad orientarsi nella complessità del presente.

GEOGRAFIA CLASSI PRIME	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	L'alunno in **situazioni note e nuove**: · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; · osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; · utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	L'alunno **in situazioni note**: · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; · osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; · utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
LIVELLO BASE (6)	L'allievo **se guidato**: · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; · osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e gli effetti di azioni dell'uomo; · utilizza semplici concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici essenziali e alcune emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	L'allievo **se guidato, con difficoltà**: · orienta una carta geografica a grande scala; · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi.

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	L'alunno in **situazioni note e nuove**: · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; · osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; · utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	L'alunno **in situazioni note**: · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; · osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; · utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
LIVELLO BASE (6)	L'allievo **se guidato**: · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; · osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e gli effetti di azioni dell'uomo; · utilizza semplici concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici essenziali e alcune emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	L'allievo **se guidato, con difficoltà**: · orienta una carta geografica a grande scala; · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi.

GEOGRAFIA CLASSI TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	L'alunno in **situazioni note e nuove**: · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; · osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; · utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	L'alunno **in situazioni note**: · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; · osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; · utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
LIVELLO BASE (6)	L'allievo **se guidato**: · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; · osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e gli effetti di azioni dell'uomo; · utilizza semplici concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici essenziali e alcune emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	L'allievo **se guidato, con difficoltà**: · orienta una carta geografica a grande scala; · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; · riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi.

MATEMATICA CLASSI PRIME	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Utilizza in modo consapevole le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Assume iniziative, e risolve anche in modo autonomo pure in contesti nuovi; mette a punto soluzioni originali. Stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. · Riconosce,denomina ,rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo accurato, individuando varianti, invarianti, relazioni,anche utilizzando opportuni strumenti. Individua e utilizza proprietà e relazioni nelle situazioni reali . · Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, ne ricava misure di variabilità e fa previsioni (sviluppa ragionamenti sugli stessi) e prende decisioni .Utilizza rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche con le nuove tecnologie, elabora e sintetizza i dati in maniera accurata. · Riconosce problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito in modo corretto e rigoroso e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. spiega la strategia seguita, anche in forma scritta ,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo , sia sui risultati di cui sa valutare l'accettabilità. Produce argomentazioni basate sulle conoscenze teoriche acquisite. · Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Utilizza in modo sicuro le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; assume iniziative, e risolve anche in modo autonomo in contesti noti; a volte mette a punto soluzioni originali. Stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. · Riconosce,denomina ,rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in maniera approfondita,corretta, individuando varianti, invarianti, relazioni. Padroneggia con facilità le varie formule e sa operare in situazioni reali; · Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti ne ricava misure di variabilità li confronta con altri già noti, fa previsioni sugli stessi .Utilizza rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche con le nuove tecnologie in modo appropriato. · Riconosce problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito in modo corretto utilizzando le conoscenze apprese , utilizzando in modo pertinente i linguaggi specifici. · Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Utilizza il linguaggio e gli strumenti appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
LIVELLO BASE (6)	· Utilizza in modo essenziale le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale; · Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo accettabile, individuando le principali relazioni; · Rileva dati significativi, li organizza e applica un modello adeguato in situazioni note. Utilizza rappresentazioni grafiche anche per ricavarne informazioni . Sa utilizzare strumenti di calcolo in modo accettabile, anche con le nuove tecnologie · Riconosce i dati essenziali problemi, individuando le strategie appropriate in percorsi risolutivi riguardanti situazioni note. La strategia risolutiva è essenzialmente corretta, ma non sempre accurata. Utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale , a volte approssimativo.. · Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto la matematica, attraverso esperienze significative ha intuito che gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare sono utili per operare nella realtà.
LIVELLO INIZIALE (4-5)	· Utilizza in modo limitato le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale; o Sa operare in situazioni semplici , spesso va guidato. · Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche parzialmente, individua se guidato varianti, invarianti, relazioni (applica in modo meccanico le formule principali). · Rileva e organizza se guidato, dati significativi,sa riprodurre o leggere un modello di situazione nota. · Riconosce i dati di un problema, va guidato nell'individuazione di strategie risolutive. o Spiega utilizzando un linguaggio approssimato. · Sviluppa un atteggiamento di curiosità nei confronti della matematica, esegue misure dirette fa valutazioni e a cerca spiegazioni di quello che vede succedere.

MATEMATICA CLASSI SECONDE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Utilizza in modo consapevole le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Assume iniziative, e risolve anche in modo autonomo pure in contesti nuovi; mette a punto soluzioni originali. Stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. · Riconosce,denomina ,rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo accurato, individuando varianti, invarianti, relazioni,anche utilizzando opportuni strumenti. Individua e utilizza proprietà e relazioni nelle situazioni reali . · Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, ne ricava misure di variabilità e fa previsioni (sviluppa ragionamenti sugli stessi) e prende decisioni .Utilizza rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche con le nuove tecnologie, elabora e sintetizza i dati in maniera accurata. · Riconosce problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito in modo corretto e rigoroso e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. spiega la strategia seguita, anche in forma scritta ,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo , sia sui risultati di cui sa valutare l'accettabilità. Produce argomentazioni basate sulle conoscenze teoriche acquisite. · Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Utilizza in modo sicuro le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; assume iniziative, e risolve anche in modo autonomo in contesti noti; a volte mette a punto soluzioni originali. Stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. · Riconosce,denomina ,rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in maniera approfondita,corretta, individuando varianti, invarianti, relazioni. Padroneggia con facilità le varie formule e sa operare in situazioni reali; · Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti ne ricava misure di variabilità li confronta con altri già noti, fa previsioni sugli stessi .Utilizza rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche con le nuove tecnologie in modo appropriato. · Riconosce problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito in modo corretto utilizzando le conoscenze apprese , utilizzando in modo pertinente i linguaggi specifici. · Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Utilizza il linguaggio e gli strumenti appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
LIVELLO BASE (6)	· Utilizza in modo essenziale le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale; · Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo accettabile, individuando le principali relazioni; · Rileva dati significativi, li organizza e applica un modello adeguato in situazioni note. Utilizza rappresentazioni grafiche anche per ricavarne informazioni . Sa utilizzare strumenti di calcolo in modo accettabile, anche con le nuove tecnologie · Riconosce i dati essenziali problemi, individuando le strategie appropriate in percorsi risolutivi riguardanti situazioni note. La strategia risolutiva è essenzialmente corretta, ma non sempre accurata. Utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale , a volte approssimativo.. · Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto la matematica, attraverso esperienze significative ha intuito che gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare sono utili per operare nella realtà.
LIVELLO INIZIALE (4-5)	· Utilizza in modo limitato le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale; · Sa operare in situazioni semplici , spesso va guidato. · Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche parzialmente, individua se guidato varianti, invarianti, relazioni (applica in modo meccanico le formule principali). · Rileva e organizza se guidato, dati significativi,sa riprodurre o leggere un modello di situazione nota. · Riconosce i dati di un problema, va guidato nell'individuazione di strategie risolutive. · Spiega utilizzando un linguaggio approssimato. · Sviluppa un atteggiamento di curiosità nei confronti della matematica, esegue misure dirette fa valutazioni e a cerca spiegazioni di quello che vede succedere.

MATEMATICA CLASSI TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Utilizza in modo consapevole le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Assume iniziative, e risolve anche in modo autonomo pure in contesti nuovi; mette a punto soluzioni originali. Stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. · Riconosce,denomina ,rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo accurato, individuando varianti, invarianti, relazioni,anche utilizzando opportuni strumenti. Individua e utilizza proprietà e relazioni nelle situazioni reali . · Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, ne ricava misure di variabilità e fa previsioni (sviluppa ragionamenti sugli stessi) e prende decisioni .Utilizza rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche con le nuove tecnologie, elabora e sintetizza i dati in maniera accurata. · Riconosce problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito in modo corretto e rigoroso e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. spiega la strategia seguita, anche in forma scritta ,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo , sia sui risultati di cui sa valutare l'accettabilità. Produce argomentazioni basate sulle conoscenze teoriche acquisite. · Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Utilizza in modo sicuro le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; assume iniziative, e risolve anche in modo autonomo in contesti noti; a volte mette a punto soluzioni originali. Stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. · Riconosce,denomina ,rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in maniera approfondita,corretta, individuando varianti, invarianti, relazioni. Padroneggia con facilità le varie formule e sa operare in situazioni reali; · Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti ne ricava misure di variabilità li confronta con altri già noti, fa previsioni sugli stessi .Utilizza rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche con le nuove tecnologie in modo appropriato. · Riconosce problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito in modo corretto utilizzando le conoscenze apprese , utilizzando in modo pertinente i linguaggi specifici. · Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Utilizza il linguaggio e gli strumenti appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti
LIVELLO BASE (6)	· Utilizza in modo essenziale le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale; · Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo accettabile, individuando le principali relazioni; · Rileva dati significativi, li organizza e applica un modello adeguato in situazioni note. Utilizza rappresentazioni grafiche anche per ricavarne informazioni . Sa utilizzare strumenti di calcolo in modo accettabile, anche con le nuove tecnologie · Riconosce i dati essenziali problemi, individuando le strategie appropriate in percorsi risolutivi riguardanti situazioni note. La strategia risolutiva è essenzialmente corretta, ma non sempre accurata. Utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale , a volte approssimativo.. · Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto la matematica, attraverso esperienze significative ha intuito che gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare sono utili per operare nella realtà.
LIVELLO INIZIALE (4-5)	· Utilizza in modo limitato le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale; · Sa operare in situazioni semplici , spesso va guidato. · Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche parzialmente, individua se guidato varianti, invarianti, relazioni (applica in modo meccanico le formule principali). · Rileva e organizza se guidato, dati significativi,sa riprodurre o leggere un modello di situazione nota. · Riconosce i dati di un problema, va guidato nell'individuazione di strategie risolutive. · Spiega utilizzando un linguaggio approssimato. · Sviluppa un atteggiamento di curiosità nei confronti della matematica, esegue misure dirette fa valutazioni e a cerca spiegazioni di quello che vede succedere.

SCIENZE CLASSI PRIME	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Conosce e descrive in modo completo fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera esperta; · Affronta situazioni problematiche in modo consapevole formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana, assume e promuove comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Conosce e descrive in modo efficace fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera autonoma; · Affronta situazioni problematiche in modo pertinente formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana ed assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
LIVELLO BASE (6)	· Conosce e descrive in modo essenziale fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera esecutiva con l'aiuto di modelli; · Affronta in modo elementare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ed assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
LIVELLO INIZIALE (4 - 5)	· Conosce e descrive in modo frammentario fatti, fenomeni e problematiche; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera parziale; · Se guidato, affronta situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce, se guidato, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ed assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

SCIENZE CLASSI SECONDE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Conosce e descrive in modo completo fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera esperta; · Affronta situazioni problematiche in modo consapevole formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana, assume e promuove comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Conosce e descrive in modo efficace fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera autonoma; · Affronta situazioni problematiche in modo pertinente formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana ed assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
LIVELLO BASE (6)	· Conosce e descrive in modo essenziale fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera esecutiva con l'aiuto di modelli; · Affronta in modo elementare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ed assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
LIVELLO INIZIALE (4 - 5)	· · Conosce e descrive in modo frammentario fatti, fenomeni e problematiche; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera parziale; · Se guidato, affronta situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce, se guidato, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ed assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

SCIENZE CLASSI TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Conosce e descrive in modo completo fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera esperta; · Affronta situazioni problematiche in modo consapevole formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana, assume e promuove comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse ·
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Conosce e descrive in modo efficace fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera autonoma; · Affronta situazioni problematiche in modo pertinente formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana ed assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
LIVELLO BASE (6)	· Conosce e descrive in modo essenziale fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera esecutiva con l'aiuto di modelli; · Affronta in modo elementare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ed assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
LIVELLO INIZIALE (4 - 5)	· Conosce e descrive in modo frammentario fatti, fenomeni e problematiche; · Osserva e analizza fatti e fenomeni in maniera parziale; · Se guidato, affronta situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali; · Riconosce, se guidato, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ed assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Esegue in autonomia e con spirito critico un disegno geometrico seguendo le istruzioni dettate dal libro, individuando in ogni singolo caso le strutture modulari che ne fanno parte o ipotizzando percorsi diversi per ottenere lo stesso risultato. Applica le conoscenze acquisite nel disegno geometrico per realizzare schemi progettuali, rilievi di oggetti. · Individua relazioni tra i settori economici studiati e la realtà che lo circonda, proponendo spunti e riflessioni. · Trasforma le proprie idee e riflessioni in progetti concreti, sfruttando i suggerimenti forniti dalle attività didattiche o effettuando ricerche personali. · Utilizza le tecnologie informatiche con disinvoltura fornendo un'analisi critica dei dati ottenuti.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Esegue correttamente le istruzioni e le operazioni fornite dai testi scolastici, sia in ambito geometrico/grafico, sia in ambito tecnico/pratico. · Identifica caratteristiche e problematiche delle varie realtà economiche studiate. · Realizza i progetti suggeriti dalle attività didattiche dimostrando una buona manualità. · Utilizza le tecnologie informatiche seguendo nel giusto ordine le operazioni necessarie
LIVELLO BASE (6)	· Svolge le attività grafiche relative al disegno di semplici figure geometriche. · Conosce gli argomenti proposti ed esporli con discreta/sufficiente correttezza formale e contenutistica. · Realizza semplici attività pratiche. · Utilizzo sufficiente delle tecnologie informatiche per lo svolgimento delle attività più comuni come la gestione dei file o la videoscrittura.
LIVELLO INIZIALE (5-4)	· Se guidato svolge le attività grafiche relative al disegno di semplici figure geometriche. · Ha una conoscenza parziale degli argomenti trattati e un'esposizione difficoltosa che va guidata. · Se guidato realizza semplici attività pratiche. · Gestione elementare di file e cartelle.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Comprende i concetti e svolgere in completa autonomia semplici proiezioni ortogonali. · Sviluppa le capacità di osservazione della realtà tecnologica circostante. Stabilisce relazioni tra uomo / mondo produttivo / ambiente. Classifica e riconosce: l'origine, le materie prime, i cicli produttivi, le proprietà dei materiali usati. · Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. · Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. · Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo e proficuo nelle attività progettuali / operative. · Utilizza le tecnologie informatiche con disinvoltura fornendo un'analisi critica dei dati ottenuti.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Sa eseguire semplici proiezioni ortogonali. · Classifica e riconoscere: l'origine, le materie prime, i cicli produttivi, le proprietà dei materiali usati. · Realizza i progetti suggeriti dalle attività didattiche dimostrando una buona manualità. · Utilizza le tecnologie informatiche seguendo nel giusto ordine le operazioni necessarie.
LIVELLO BASE (6)	· Ha compreso i rudimenti delle proiezioni ortogonali sapendo individuare e mette in relazione proiezione con relativo oggetto. · Conosce gli argomenti proposti in merito allo studio dei materiali ed esporli con sufficiente correttezza contenutistica. · Realizza semplici attività pratiche. · Utilizzo sufficiente delle tecnologie informatiche per lo svolgimento delle attività più comuni come il disegno con Paint e l'inserimento dello stesso in fogli di Writer.

LIVELLO INIZIALE (5-4)	· Esegue semplici disegni geometri. · Conosce in modo superficiale le caratteristiche materiali e il loro impiego. · Se guidato realizza semplici attività pratiche. · Se guidato utilizza le tecnologie informatiche per lo svolgimento delle attività più comuni.

TECNOLOGIA CLASSE TERZA	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Analizza e riflette sulle tematiche riguardanti la produzione di energia, dimostrando sensibilità e attenzione a ciò che riguarda la tutela e il rispetto delle risorse energetiche del pianeta. · Utilizza le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali per progettare e visualizzare solidi geometrici / oggetti anche complessi scegliendo adeguatamente la scala di rappresentazione e il numero di disegni necessari. · Realizza elaborati tecnici o plastici attinenti alle tematiche teoriche trattate o frutto di spunti personali, scegliendo adeguatamente i materiali ed eseguendo in autonomia la fase di progettazione e realizzazione, dimostrando e giustificando la correttezza delle soluzioni progettuali attuate. · Usa le tecnologie informatiche con disinvoltura dimostrando di volta in volta i vantaggi e le possibilità di approfondimento offerte dall'elaboratore nei vari campi per cui se ne è deciso l'uso. ·
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Conosce i processi energetici relativi alle varie fonti energetiche e le relative problematiche. · Sa eseguire le proiezioni ortogonali e le assonometrie dimostrando di aver afferrato le corrette relazioni intercorrenti tra esse e l'oggetto reale. · Esegue un elaborato tecnico seguendo correttamente le fasi suggerite dalle schede progettuali. · Sa utilizzare correttamente i software proposti.
LIVELLO BASE (6)	· Conosce le principali fonti di approvvigionamento energetico. · Sa eseguire le principali proiezioni ortogonali e conosce gli elementi essenziali delle assonometrie. · Realizza semplici attività pratiche. · Sa utilizzare i comandi principali di Power Point.
LIVELLO INIZIALE (5-4)	· L'alunno se guidato sa conoscere le principali fonti di approvvigionamento energetico. · Se guidato riesce a distinguere e svolgere semplici proiezioni ortogonali e assonometrie. · Se guidato realizza semplici attività pratiche. · Sa svolgere semplici operazioni al pc.

INGLESE - FRANCESE CLASSI PRIME	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· L'alunno comprende agevolmente il significato globale e tutte le informazioni specifiche e/o implicite in testi orali e scritti. · Si esprime sia oralmente sia per iscritto in modo pertinente, coeso, corretto, scorrevole e personale dimostrando buona pronuncia e padronanza di argomenti, strutture, lessico e di funzioni linguistiche. · E' anche in grado di utilizzare la lingua straniera per intervenire in modo personale.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· L'alunno comprende il significato globale e diverse informazioni specifiche. · Si esprime sia oralmente sia per iscritto con un'apprezzabile padronanza di argomenti e di lessico e un uso generalmente corretto delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative.
LIVELLO BASE (6)	· L'alunno comprende il significato globale e le informazioni essenziali del messaggio o del testo. · Mostra una conoscenza accettabile degli argomenti e si esprime in modo comprensibile anche se l'uso di strutture, funzioni e lessico non è sempre corretto.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	· L'alunno, se opportunamente guidato, dimostra una comprensione limitata dei messaggi scritti e orali. · Si esprime evidenziando un uso incerto del lessico, delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche.

INGLESE - FRANCESE CLASSI SECONDE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· L'alunno comprende agevolmente il significato globale e tutte le informazioni specifiche e/o implicite in testi orali e scritti. i esprime sia oralmente sia per iscritto in modo pertinente, coeso, corretto, scorrevole e personale dimostrando buona pronuncia e padronanza di argomenti, strutture, lessico e di funzioni linguistiche. · E' anche in grado di utilizzare la lingua straniera per intervenire in modo personale.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· L'alunno comprende il significato globale e diverse informazioni specifiche. Si esprime sia oralmente sia per iscritto con un'apprezzabile padronanza di argomenti e di lessico e un uso generalmente corretto delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative.
LIVELLO BASE (6)	· L'alunno comprende il significato globale e le informazioni essenziali del messaggio o del testo. · Mostra una conoscenza accettabile degli argomenti e si esprime in modo comprensibile anche se l'uso di strutture, funzioni e lessico non è sempre corretto.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	· L'alunno, se opportunamente guidato, dimostra una comprensione limitata dei messaggi scritti e orali. Si esprime evidenziando un uso incerto del lessico, delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche.

INGLESE - FRANCESE CLASSI TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· L'alunno comprende agevolmente il significato globale e tutte le informazioni specifiche e/o implicite in testi orali e scritti. · Si esprime sia oralmente sia per iscritto in modo pertinente, coeso, corretto, scorrevole e personale dimostrando buona pronuncia e padronanza di argomenti, strutture, lessico e di funzioni linguistiche. · E' anche in grado di utilizzare la lingua straniera per intervenire in modo personale.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· L'alunno comprende il significato globale e diverse informazioni specifiche. Si esprime sia oralmente sia per iscritto con un'apprezzabile padronanza di argomenti e di lessico e un uso generalmente corretto delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative.
LIVELLO BASE (6)	· L'alunno comprende il significato globale e le informazioni essenziali del messaggio o del testo. · Mostra una conoscenza accettabile degli argomenti e si esprime in modo comprensibile anche se l'uso di strutture, funzioni e lessico non è sempre corretto.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	· L'alunno, se opportunamente guidato, dimostra una · comprensione limitata dei messaggi scritti e orali. · Si esprime evidenziando un uso incerto del lessico, delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche.

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Conosce ed usa in modo appropriato e personale le strutture dei codici visivi e utilizza nel linguaggio verbale la terminologia specifica. · Opera autonomamente collegamenti e confronti tra opere di differenti periodi e artisti. · Riconosce ed utilizza in modo efficace alcune tecniche espressive analizzate nei linguaggi dell'arte · Conosce le specificità dei fenomeni artistici analizzati. · Acquisisce un senso critico per apprezzare e riconoscere i valori culturali delle immagini artistiche dell'epoca di esecuzione. · Sa analizzare in modo personale e preciso l'aspetto formale ed espressivo di un prodotto artistico.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Conosce ed usa in modo corretto le strutture dei codici visivi e utilizza nel linguaggio verbale una terminologia appropriata. · Opera in modo corretto collegamenti e confronti tra opere di differenti periodi e artisti · Riconosce ed utilizza in modo corretto alcune tecniche espressive analizzate nei linguaggi dell'arte · Conosce le caratteristiche principali dei fenomeni artistici analizzati. · Riconosce ed apprezza i valori culturali delle immagini artistiche dell'epoca di esecuzione. · Sa analizzare in modo corretto l'aspetto formale ed espressivo di un prodotto artistico.
LIVELLO BASE (6)	· Conosce ed usa in modo sufficientemente corretto le strutture dei codici visivi e la terminologia di base. · Utilizza in modo abbastanza corretto alcune tecniche espressive proposte. · Conosce i tratti salienti dei fenomeni artistici analizzati. · Riconosce in modo sufficientemente corretto l'aspetto formale di un prodotto artistico
LIVELLO INIZIALE (6-4)	· Se opportunamente guidato, l'alunno usa in modo semplice strutture e tecniche espressive proposte dall'insegnante. · Conosce in modo sommario solo alcuni aspetti dei fenomeni artistici analizzati.

SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIME	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · utilizza efficacemente le condotte motorie conosciute; · si orienta nello spazio e nel tempo finalizzando le proprie azioni; · si orienta in ambiente naturale. 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva · decodifica i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport; · decodifica alcuni gesti arbitrali. 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play · mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi; · si relaziona con il gruppo nel rispetto delle caratteristiche e capacità personali; · riconosce elementi tecnici e dei regolamenti degli sport praticati; · gestisce la vittoria e la sconfitta con equilibrio e rispetto degli altri. 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza · assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; · dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · utilizza in modo soddisfacente le condotte motorie conosciute in condizioni note; · si orienta nello spazio e nel tempo finalizzando le proprie azioni in situazioni conosciute; · si orienta in ambienti conosciuti. 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva · riconosce i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport, pur non dando sempre risposte adeguate; · decodifica alcuni semplici gesti arbitrali. 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play · mette in atto comportamenti collaborativi; · si relaziona con il gruppo in modo rispettoso; · riconosce alcuni elementi tecnici e dei regolamenti degli sport praticati; · reagisce con sufficiente equilibrio sia alla sconfitta che alla vittoria. 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza · si comporta in maniera quasi sempre adeguata in rapporto alla sicurezza nei vari ambienti di vita; · dispone utilizza e ripone correttamente gli attrezzi.
LIVELLO BASE (6-5)	1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · utilizza le condotte motorie conosciute in situazioni facili; · si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni semplici. 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva · decodifica gesti semplici di compagni ed avversari. 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play · collabora, se guidato, con i compagni; · si relaziona positivamente, se guidato, con il gruppo; · gestisce, con la guida dell'adulto, la sconfitta e la vittoria. 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza · dispone, utilizza e ripone gli attrezzi.

SCIENZE MOTORIE CLASSI SECONDE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · utilizza le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; · applica correttamente schemi motori per risolvere situazioni nuove; · si orienta con sicurezza nell'ambiente naturale. · · 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva · decodifica i gesti dei compagni e degli avversari con sicurezza; · decodifica alcuni gesti arbitrali; · codifica alcuni semplici gesti arbitrali. 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play · padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco; · utilizza alcuni gesti tecnici specifici degli sport praticati; · mette in atto comportamenti collaborativi partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra; · si relaziona positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali; · conosce ed applica anche guidato, il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo il ruolo di arbitro e di giudice; · gestisce le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza · segue un piano di lavoro consigliato per migliorare le proprie prestazioni; · è in grado, anche guidato, di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesto; · utilizza in maniera consapevole spazi ed attrezzature.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · utilizza le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; · applica schemi motori per risolvere situazioni nuove; · si orienta nell'ambiente naturale. 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva · decodifica i gesti dei compagni e degli avversari; · decodifica alcuni gesti arbitrali; · codifica alcuni gesti arbitrali degli sport praticati. 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play · padroneggia le capacità coordinative in situazioni di gioco; · utilizza alcuni gesti tecnici specifici degli sport praticati; · mette in atto comportamenti collaborativi nelle scelte della squadra; · si relaziona positivamente con il gruppo; · conosce ed applica, anche guidato, il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo il ruolo di arbitro; · gestisce le situazioni competitive con soddisfacente autocontrollo. 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza · distribuisce, anche se guidato, lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesto; · utilizza in modo adeguato spazi ed attrezzature.
LIVELLO BASE (6-5)	1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · utilizza in modo sufficientemente adeguato le abilità coordinative acquisite; · applica schemi motori consolidati in situazioni note; 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva · decodifica semplici gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco; · decodifica alcuni semplici gesti arbitrali; 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play · si adatta a semplici situazioni richieste dal gioco; · utilizza alcuni semplici gesti sportivi in forma globale; · si relaziona e collabora col gruppo con la mediazione del docente o di un compagno; · mostra un certo autocontrollo nelle situazioni competitive. 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza · utilizza in modo sufficientemente corretto spazi e attrezzature.

SCIENZE MOTORIE CLASSI TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · utilizza e trasferisce le abilità coordinative acquisite in contesti diversi; · esegue combinazioni motorie adattandole a situazioni esecutive sempre più complesse; · prevede l'andamento di un'azione valutando alcune informazioni spazio-temporali per raggiungere un risultato positivo; · si orienta con sicurezza nell'ambiente naturale. 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva · decodifica situazioni di gioco sempre più complesse anticipando le proprie risposte e strategie motorie; · decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; · gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico-sportive. 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play · padroneggia le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale; · utilizza i gesti tecnici specifici delle discipline praticate adeguando la loro scelta ed esecuzione alle situazioni di gioco; · svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di sport individuale e di squadra; · coopera nel gruppo riconoscendo ed accettando, nell'ottica di un loro superamento, le difficoltà proprie e degli altri; · rispetta le regole dei giochi sportivi praticati comprendendone il valore; · conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice; · gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta. 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza · conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività; · pratica attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · utilizza le abilità coordinative acquisite in contesti diversi; · esegue combinazioni motorie adattandole a semplici situazioni esecutive; · si orienta nell'ambiente naturale. 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva · decodifica alcuni gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; · gestisce la propria emotività nelle situazioni ludiche. 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play · utilizza i gesti tecnici specifici delle discipline praticate adeguandoli alle situazioni di gioco; · svolge un ruolo positivo nelle attività di sport individuale e di squadra; · accetta e cerca di superare le proprie difficoltà; · è tollerante nei confronti dei compagni in difficoltà; · rispetta le regole dei giochi sportivi praticati; · conosce ed applica il regolamento tecnico degli sport praticati. 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezzaconosce ed utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.
LIVELLO BASE (6-5)	1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · utilizza le abilità coordinative acquisite in situazioni semplici; · esegue combinazioni motorie in situazioni conosciute; · si orienta in ambienti conosciuti. 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva · decodifica alcuni semplici gesti arbitrali; · decodifica semplici gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco. 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play · utilizza alcuni semplici gesti tecnici specifici delle discipline sportive praticate; · collabora in modo sufficiente al lavoro del gruppo; · rispetta generalmente le regole dei giochi sportivi praticati; · conosce alcune regole degli sport praticati; · mostra un certo autocontrollo nelle situazioni competitive. 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza · agisce in maniera tale da non mettere in pericolo la propria e l'altrui sicurezza; · utilizza in modo sufficientemente corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.

MUSICA CLASSI PRIME	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Ascoltare,memorizzare e classificare suoni ed eventi sonori; · Riconoscere il timbro delle principali famiglie strumentali; · Saper collegare il linguaggio musicale con altri linguaggi; · Saper eseguire brani di media difficoltà con uno strumento melodico; · Saper utilizzare la voce per riprodurre suoni e melodie alla giusta intonazione; · Saper prendere parte ad una esecuzione vocale e strumentale di gruppo.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Saper ascoltare con attenzione e riconoscere eventi sonori e timbri di gruppi strumentali; · Saper intonare ed eseguire con uno strumento melodico,individualmente e in gruppi d'insieme,brani vocali e strumentali; · Saper decodificare gli elementi ritmici e melodici di un brano musicale.
LIVELLO BASE (6)	· Riconoscere le note sul pentagramma; · Saper scandire un semplice ritmo musicale; · Conoscere il valore di alcune figure musicali; · Saper riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali; · Saper intonare ed eseguire con uno strumento melodico,individualmente e in gruppi d'insieme,semplici melodie o passaggi musicali.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	· Riconoscere le note sul pentagramma,se opportunamente guidato; · Saper scandire un semplice schema ritmico; · Saper intonare ed eseguire con uno strumento melodico,individualmente e in gruppi d'insieme,i suoni di una semplice melodia; · Saper riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.

MUSICA CLASSI SECONDE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Riconoscere e individuare le singole componenti timbriche,dinamiche e agogiche di un brano musicale; · Conoscere le principali formazioni strumentali e vocali; · Saper eseguire brani vocali e strumentali di media difficoltà,in forma individuale e collettiva; · Conoscere aspetti di carattere storico/musicale sapendoli collegare ad altri linguaggi(letterario,artistico e sociale).
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Riconoscere il timbro degli strumenti dell'orchestra sapendo individuare le parti melodiche e ritmiche; · Riconoscere le principali formazioni vocali e strumentali; · Saper eseguire melodie vocali e strumentali di media difficoltà in forma individuale e collettiva; · Conoscere contenuti di carattere storico/musicale.
LIVELLO BASE (6)	· Riconoscere le note e le figure ritmiche di un semplice brano musicale; · Riconoscerei suoni di alcuni strumenti dell'orchestra; · Saper eseguire con la voce e con uno strumento melodico,in forma individuale e collettiva,semplici brani; · Conoscere semplici aspetti della cultura musicale di alcuni periodi storici; · Saper scandire un semplice ritmo musicale.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	· Conoscere le note sul pentagramma ed il valore di alcune figure musicali se opportunamente guidato; · Riconoscere il timbro di alcuni strumenti dell'orchestra; · Saper eseguire con la voce e con uno strumento melodico una semplice melodia; · Saper scandire un semplice ritmo musicale; · Conoscere semplici aspetti della cultura musicale di alcuni periodi storici se opportunamente guidati.

MUSICA CLASSI TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Riconoscere e individuare le singole componenti timbriche,dinamiche e agogiche di un brano musicale; · Conoscere le principali formazioni vocali e strumentali; · Saper eseguire brani vocali e strumentali di media difficoltà,in forma individuale e collettiva: · Conoscere contenuti di carattere storico/musicale sapendoli collegare ad altri linguaggi (letterario,artistico e sociale).
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Riconoscere il timbro degli strumenti dell'orchestra sapendo individuare le parti melodiche e ritmiche; · Riconoscere le principali formazioni vocali e strumentali; · Saper eseguire melodie vocali e strumentlali di media difficoltà in forma individuale e collettiva; · Conoscere contenuti di carattere storico/musicale.
LIVELLO BASE (6)	· Riconoscere le note e le figure ritmiche di un semplice brano musicale; · Riconoscere il suono di alcuni strumenti dell'orchestra; · Saper eseguire melodie vocali e strumentali di media difficoltà in forma individuale e collettiva; · Conoscere contenuti di carattere storico/musicale.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	· Riconoscere le note sul pentagramma,se opportunamente guidato; · Saper scandire un semplice schema ritmico; · Saper intonare ed eseguire con uno strumento melodico,individualmente e in gruppi d'insieme,i suoni di una semplice melodia.
FASCIA OBIETTIVI SPECIFICI	· Riconoscere le note sul pentagramma ed il valore di alcune figure musicali; · Riconoscere il timbro di alcuni strumenti dell'orchestra; · Riconoscere alcune formazioni vocali e strumentali; · Saper eseguire semplici melodie con uno strumento melodico; · Prendere parte ad esecuzioni vocali e strumentali per consolidare la socializzazione e l'autostima; · Conoscere semplici aspetti di cultura storico/musicale

VIOLINO CLASSI PRIME	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Corretto assetto psicofisico nella postura, nella respirazione e rilassamento del corpo; coscienza di tutte le parti del corpo utilizzate e scioglimento di ogni tensione muscolare. · Padronanza, allo strumento, di ogni aspetto della notazione musicale (principalmente ritmico, metrico, timbrico); · Capacità di lettura estemporanea sullo strumento dallo spartito (traduzione del segno in gesto e quindi in suono). · Padronanza dell'intonazione attraverso esercizi specifici; sviluppo in tal senso di un buon metodo di studio basato sull' autocorrezione da parte dell'allievo. · Padronanza dell'uso dell'arco in ogni sua parte, attraverso la coscienza dei diversi movimenti di dita, mano, polso, braccio e avambraccio.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Corretto assetto psicofisico nella postura, nella respirazione e rilassamento del corpo; coscienza di tutte le parti del corpo utilizzate e scioglimento di ogni tensione muscolare. Padronanza, allo strumento, di ogni aspetto della notazione musicale (principalmente ritmico, metrico, timbrico); · Capacità di lettura estemporanea sullo strumento dallo spartito (traduzione del segno in gesto e quindi in suono). · Buona padronanza dell'intonazione attraverso esercizi specifici; sviluppo in tal senso di un buon metodo di studio basato sull' autocorrezione da parte dell'allievo. · Buona padronanza dell'uso dell'arco in ogni sua parte, attraverso la coscienza dei diversi movimenti di dita, mano, polso, braccio e avambraccio.
LIVELLO BASE (6)	· Sufficiente padronanza, allo strumento, di ogni aspetto della notazione musicale (principalmente ritmico, metrico, timbrico); · Sufficiente capacità di lettura estemporanea sullo strumento dallo spartito (traduzione del segno in gesto e quindi in suono). · Sufficiente padronanza dell'uso dell'arco in ogni sua parte, attraverso la coscienza dei diversi movimenti di dita, mano, polso, braccio e avambraccio.

VIOLINO CLASSI SECONDE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Corretto assetto psicofisico nella postura, nella respirazione e rilassamento del corpo; coscienza di tutte le parti del corpo utilizzate e scioglimento di ogni tensione muscolare. · Padronanza, allo strumento, di ogni aspetto della notazione musicale (principalmente ritmico, metrico, timbrico); · Capacità di lettura estemporanea sullo strumento dallo spartito (traduzione del segno in gesto e quindi in suono). · Padronanza dell'intonazione attraverso esercizi specifici; sviluppo in tal senso di un buon metodo di studio basato sull'autocorrezione da parte dell'allievo. · Padronanza dell'uso dell'arco in ogni sua parte, attraverso la coscienza dei diversi movimenti di dita, mano, polso, braccio e avambraccio. · Pratica della musica d'insieme sia con l'insegnante che con gli altri allievi. .
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Corretto assetto psicofisico nella postura, nella respirazione e rilassamento del corpo; coscienza di tutte le parti del corpo utilizzate e scioglimento di ogni tensione muscolare · Buona padronanza, allo strumento, di ogni aspetto della notazione musicale (principalmente ritmico, metrico, timbrico); · Capacità di lettura estemporanea sullo strumento dallo spartito (traduzione del segno in gesto e quindi in suono). · Buona padronanza dell'intonazione attraverso esercizi specifici; sviluppo in tal senso di un buon metodo di studio basato sull'autocorrezione da parte dell'allievo. · Padronanza dell'uso dell'arco in ogni sua parte, attraverso la coscienza dei diversi movimenti di dita, mano, polso, braccio e avambraccio. · Pratica della musica d'insieme sia con l'insegnante che con gli altri allievi.
LIVELLO BASE (6)	· Sufficiente padronanza, allo strumento, di ogni aspetto della notazione musicale (principalmente ritmico, metrico, timbrico); capacità di lettura sullo strumento dallo spartito (traduzione del segno in gesto e quindi in suono). · Sufficiente padronanza dell'uso dell'arco in ogni sua parte.

VIOLINO CLASSI TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Padronanza, allo strumento, di ogni aspetto della notazione musicale (principalmente ritmico, metrico, timbrico); capacità di lettura estemporanea sullo strumento dallo spartito (traduzione del segno in gesto e quindi in suono). · Padronanza dell'intonazione attraverso esercizi specifici; sviluppo in tal senso di un buon metodo di studio basato sull'autocorrezione da parte dell'allievo. · Padronanza dell'uso dell'arco in ogni sua parte, attraverso la coscienza dei diversi movimenti di dita, mano, polso, braccio e avambraccio.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Buona padronanza, allo strumento, di ogni aspetto della notazione musicale (principalmente ritmico, metrico, timbrico); capacità di lettura estemporanea sullo strumento dallo spartito (traduzione del segno in gesto e quindi in suono). · Buona padronanza dell'intonazione attraverso esercizi specifici; sviluppo in tal senso di un buon metodo di studio basato sull'autocorrezione da parte dell'allievo. · Buona padronanza dell'uso dell'arco in ogni sua parte, attraverso la coscienza dei diversi movimenti di dita, mano, polso, braccio e avambraccio.
LIVELLO BASE (6)	· Sufficiente padronanza, allo strumento, di ogni aspetto della notazione musicale (principalmente ritmico, metrico, timbrico); capacità di lettura sullo strumento dallo spartito (traduzione del segno in gesto e quindi in suono). · Sufficiente padronanza dell'uso dell'arco in ogni sua parte.

CLARINETTO CLASSI PRIME	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· L'alunno/a svolge compiti mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; · L'alunno/a è in grado di eseguire brani con estensione di 2 ottave, con semibrevi, minime, semiminime, crome ; · L'alunno/a è in grado di eseguire la scala di do maggiore; · L'alunno/a è in grado di saper leggere a prima vista un brano di facile esecuzione; · L'alunno/a assume una corretta postura; · L'alunno/a è in grado di suonare con gli altri.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· L'alunno/a esegue brani con estensione a una ottava; L'alunno/a è in grado di mantenere una corretta postura; · L'alunno/a è in grado di suonare con gli altri.
LIVELLO BASE (6)	· L'alunno/a legge semplici brani musicali; · L'alunno/a ha la capacità di mantenere una corretta postura.
LIVELLO INIZIALE (6-4)	· L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici; · L'alunno/a presenta difficoltà nel leggere semplici brani; · L'alunno/a non è in grado di suonare insieme agli altri.

CLARINETTO CLASSI SECONDE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Saper eseguire brani con estensione di due ottave, con minime, semiminime e crome Conoscere e eseguire la scala cromatica a memoria · Saper leggere a prima vista un brano di facile esecuzione · Avere una corretta postura · Avere una consapevolezza per uno studio individuale · Saper suonare con gli altri
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Saper eseguire brani con estensione di due ottave, con minime, semiminime e crome · Conoscere e eseguire la scala cromatica · Saper leggere a prima vista un brano di facile esecuzione · Avere una corretta postura · Saper suonare con gli altri
LIVELLO BASE (6)	· Saper eseguire brani di due ottave con ritmi semplici · Conoscere le posizioni della scala cromatica · Avere una corretta postura

CLARINETTO CLASSI TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· L'alunno/a svolge compiti mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; · L'alunno è in grado di eseguire brani con estensione di 3 ottave, con minime, semiminime, crome e semicrome; · L'alunno è in grado di eseguire la scala cromatica in 3 ottave; · L'alunno è in grado di saper leggere a prima vista un brano di facile esecuzione · L'alunno Capacità di una corretta postura
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· L'alunno/a svolge compiti mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; · L'alunno è in grado di eseguire brani con estensione di 3 ottave, con minime, semiminime, crome e semicrome · L'alunno è in grado di eseguire la scala cromatica in 3 ottave · L'alunno è in grado di saper leggere a prima vista un brano di facile esecuzione Capacità di una corretta postura
LIVELLO BASE (6)	· L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. · Legge semplici brani musicali · L'alunno ha la capacità di mantenere una corretta postura

VIOLONCELLO CLASSI PRIME	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Postura, seduta ed approccio allo strumento rilassati ma solidi e ben strutturati. · Impostazione corretta della mano sinistra e della mano destra : scioglimento delle tensioni muscolari e tendinee. · Padronanza di ogni aspetto della notazione musicale (ritmico, metrico, timbrico). · Consapevolezza delle parti del corpo utilizzate per la pratica strumentale ed acquisizione delle tecniche di produzione del suono: pizzicato ed arco. · Per la produzione del suono : acquisizione dei principali colpi d'arco (liscio, staccato, detaché, legato) e consapevolezza dei movimenti e delle parti del corpo legati a ciascun colpo d'arco. · Per la mano sinistra : conoscenza della prima posizione, capacità di intonazione, individuazione e correzione di stonature/note sbagliate. · Capacità di lettura estemporanea/esecuzione di un brano. · Capacità di autovalutazione ed autocorrezione. · Acquisizione di un metodo di studio.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Postura, seduta ed approccio allo strumento rilassati ma solidi e ben strutturati. · Impostazione corretta della mano sinistra e della mano destra. · Per la mano sinistra : conoscenza della prima posizione, sufficiente capacità di intonazione, individuazione di stonature/note sbagliate. · Acquisizione delle tecniche di produzione del suono: pizzicato ed arco. · Per la produzione del suono : acquisizione dei principali colpi d'arco (liscio, staccato, detaché, legato). · Capacità di autovalutazione ed autocorrezione. · Acquisizione di un metodo di studio.
LIVELLO BASE (6)	· Postura ed approccio allo strumento abbastanza corretti. · Impostazione sufficientemente corretta della mano sinistra e della mano destra. · Acquisizione delle tecniche di produzione del suono: pizzicato ed arco. · Per la mano sinistra : conoscenza della prima posizione e discreta intonazione sullo strumento. Se necessario, anche con l'ausilio di appositi strumenti e/o metodi.

VIOLONCELLO CLASSI SECONDE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Postura, seduta ed approccio allo strumento rilassati ma solidi e ben strutturati. · Impostazione corretta della mano sinistra e della mano destra : scioglimento delle tensioni muscolari e tendinee. · Padronanza di ogni aspetto della notazione musicale (ritmico, metrico, timbrico). · Per la produzione del suono : acquisizione dei principali colpi d'arco (liscio, staccato, detaché, legato) e consapevolezza dei movimenti e delle parti del corpo legati a ciascun colpo d'arco. · Per la mano sinistra : conoscenza della prima posizione, della posizione della "mano larga", capacità di intonazione, individuazione e correzione di stonature/note sbagliate. · Capacità di lettura estemporanea/esecuzione di un brano. · Capacità di autovalutazione ed autocorrezione. · Acquisizione di un metodo di studio. · Pratica della musica d'insieme sia con l'insegnante che con gli altri allievi.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Postura, seduta ed approccio allo strumento rilassati ma solidi e ben strutturati. · Impostazione corretta della mano sinistra e della mano destra. · Per la mano sinistra : conoscenza della prima posizione e della posizione della "mano larga", sufficiente capacità di intonazione, individuazione di stonature/note sbagliate. · Per la produzione del suono : acquisizione dei principali colpi d'arco (liscio, staccato, detaché, legato). · Capacità di autovalutazione ed autocorrezione. · Acquisizione di un metodo di studio. · Pratica della musica d'insieme sia con l'insegnante che con gli altri allievi.
LIVELLO BASE (6)	· Postura ed approccio allo strumento abbastanza corretti. · Impostazione sufficientemente corretta della mano sinistra e della mano destra. · Acquisizione delle tecniche di produzione del suono: pizzicato ed arco con annessi colpi d'arco di base. · Per la mano sinistra : conoscenza della prima posizione e discreta intonazione sullo strumento. Se necessario, anche con l'ausilio di appositi strumenti e/o metodi. · Pratica della musica d'insieme sia con l'insegnante che con gli altri allievi.

VIOLONCELLO CLASSI TERZE	
LIVELLO AVANZATO (10-9)	· Postura, seduta ed approccio allo strumento consolidati e ben strutturati. · Padronanza di ogni aspetto della notazione musicale (ritmico, metrico, timbrico). · Per la produzione del suono : consolidamento dei principali colpi d'arco, apprendimento di colpi d'arco più complessi, affinamento della tecnica della mano destra e cura del suono. · Per la mano sinistra : conoscenza approfondita conoscenza della prima posizione, della posizione della "mano larga", della mezza posizione, della prima posizione avanzata e della seconda posizione. · Ottima capacità di intonazione, individuazione degli errori ed autocorrezione. · Capacità di lettura estemporanea/esecuzione di un brano di media difficoltà. · Consolidata capacità di autovalutazione.
LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	· Postura, seduta ed approccio allo strumento ben strutturati. · Per la mano sinistra : conoscenza approfondita conoscenza della prima posizione, della posizione della "mano larga", della mezza posizione, della prima posizione avanzata. · Per la produzione del suono : consolidamento dei principali colpi d'arco, apprendimento di colpi d'arco più complessi e cura del suono. · Capacità di autovalutazione ed autocorrezione. · Capacità di lettura estemporanea di un brano di media difficoltà. · Capacità di autovalutazione.
LIVELLO BASE (6)	· Postura ed approccio allo strumento abbastanza corretti. · Impostazione sufficientemente corretta della mano sinistra e della mano destra. · Per la mano sinistra : conoscenza consolidata della prima posizione, discreta conoscenza della posizione della "mano larga" e della prima posizione avanzata con relativa intonazione. Se necessario, anche con l'ausilio di appositi strumenti e/o metodi. · Capacità di lettura estemporanea di un brano di bassa difficoltà. · Capacità di autovalutazione.

FLAUTO TRAVERSO CLASSE PRIMA	
LIVELLO AVANZATO (10 - 9)	L'alunno/a: - esegue con consapevolezza ed autonomia brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva; - è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo e dinamica); - ha acquisito un controllo consapevole della postura e della tecnica respiratoria; - ha dimostrato nella prassi esecutiva consapevolezza nell'utilizzo delle articolazioni (legato, staccato) in riferimento alla qualità e al controllo delle combinazioni varie; - ha acquisito sicurezza e padronanza nella tecnica digitale e nel controllo del suono e dell'intonazione nei primi due registri; - è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani di media difficoltà e di generi e stili differenti.
LIVELLO INTERMEDIO (7 - 8)	L'alunno/a: - esegue autonomamente brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva; - è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo e dinamica); - ha acquisito il controllo della postura e della tecnica respiratoria; - ha dimostrato nella prassi esecutiva una conoscenza di base dell'utilizzo delle articolazioni (legato, staccato) in riferimento alla qualità e al controllo delle combinazioni varie; - ha acquisito padronanza nella tecnica digitale e controllo del suono e dell'intonazione nei primi due registri; - è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani semplici e di generi e stili differenti.
LIVELLO BASE (6)	L'alunno/a **solo se guidato/a:** - esegue brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva; - è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo e dinamica); - dimostra controllo della postura e della tecnica respiratoria; - dimostra nella prassi esecutiva una conoscenza di base dell'utilizzo delle articolazioni (legato, staccato) in riferimento alla qualità e al controllo delle combinazioni varie; - è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani semplici e di generi e stili differenti.
LIVELLO INIZIALE (4 - 5)	L'alunno/a **anche se guidato/a:** - non in grado di eseguire brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva; - non è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo e dinamica); - non ha raggiunto un livello adeguato di conoscenza di una corretta postura e tecnica respiratoria; - nella prassi esecutiva non utilizza in maniera consapevole le articolazioni (legato, staccato); - non è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani semplici.

FLAUTO TRAVERSO CLASSE SECONDA	
LIVELLO AVANZATO (10 - 9)	L'alunno/a: - esegue con consapevolezza ed autonomia brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva, in tonalità maggiori/minori fino a quattro diesis e quattro bemolli; - con le conoscenze e abilità acquisite è in grado di improvvisare semplici melodie; - ha raggiunto un primo livello di consapevolezza dei propri stati emotivi per una corretta pratica esecutiva individuale e di gruppo; - è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo, metrica, abbellimenti e dinamica); - ha acquisito un controllo consapevole della postura e della tecnica respiratoria; - ha dimostrato nella prassi esecutiva consapevolezza nell'utilizzo delle articolazioni (legato, staccato e doppio staccato) in riferimento alla qualità e al controllo delle combinazioni varie; - ha acquisito sicurezza e padronanza nella tecnica digitale e nel controllo del suono e dell'intonazione nei tre registri; - è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani di media difficoltà in tonalità maggiori/minori fino a due diesis e due bemolli e di generi e stili differenti.
LIVELLO INTERMEDIO (7 - 8)	L'alunno/a: - esegue autonomamente brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva, in tonalità maggiori/minori fino a quattro diesis e quattro bemolli; - con le conoscenze e abilità acquisite è in grado di improvvisare semplici melodie; - ha raggiunto un primo livello di consapevolezza dei propri stati emotivi per una corretta pratica esecutiva individuale e di gruppo; - è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo, metrica, abbellimenti e dinamica); - ha acquisito il controllo della postura e della tecnica respiratoria; - ha dimostrato nella prassi esecutiva una conoscenza di base dell'utilizzo delle articolazioni (legato, staccato e doppio staccato) in riferimento alla qualità e al controllo delle combinazioni varie; - ha acquisito padronanza nella tecnica digitale e controllo del suono e dell'intonazione nei tre registri; - è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani semplici in tonalità maggiori/minori fino a due diesis e due bemolli e di generi e stili differenti.
LIVELLO BASE (6)	L'alunno/a solo se guidato/a: - esegue brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva, in tonalità maggiori/minori fino a due diesis e due bemolli; - è in grado di improvvisare semplici melodie; - è in grado di controllare i propri stati emotivi per una corretta pratica esecutiva individuale e di gruppo; - è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo, metrica, abbellimenti e dinamica); - dimostra controllo della postura e della tecnica respiratoria; - dimostra nella prassi esecutiva una conoscenza di base dell'utilizzo delle articolazioni (legato, staccato e doppio staccato) in riferimento alla qualità e al controllo delle combinazioni varie; - dimostra controllo del suono e dell'intonazione nei tre registri; - è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani semplici e di generi e stili differenti.

LIVELLO INIZIALE (4 - 5)	L'alunno/a anche se guidato/a: - non in grado di eseguire brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva, in tonalità maggiori/minori fino a due diesis e due bemolli; - non è in grado di improvvisare semplici melodie; - non è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo, metrica, abbellimenti e dinamica); - non ha raggiunto un livello adeguato di conoscenza di una corretta postura e tecnica respiratoria; - nella prassi esecutiva non utilizza in maniera consapevole le articolazioni (legato, staccato); - non è in grado di controllare il suono e l'intonazione; - non è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani semplici e di generi e stili differenti.

FLAUTO TRAVERSO CLASSE TERZA	
LIVELLO AVANZATO (10 - 9)	L'alunno/a: - esegue con consapevolezza ed autonomia brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva, in tutte le tonalità maggiori/minori; - è in grado di collocare stilisticamente e storicamente i brani tratti dal repertorio strumentale; - con le conoscenze e abilità acquisite è in grado di improvvisare con consapevolezza semplici melodie; - ha raggiunto un livello adeguato di padronanza del controllo dei propri stati emotivi per una corretta pratica esecutiva individuale e di gruppo; - è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo, metrica, abbellimenti e dinamica); - ha acquisito un controllo consapevole della postura e della tecnica respiratoria; - ha dimostrato nella prassi esecutiva consapevolezza nell'utilizzo delle articolazioni (legato, staccato e doppio/triplo staccato) in riferimento alla qualità e al controllo delle combinazioni varie; - ha acquisito sicurezza e padronanza nella tecnica digitale e nel controllo del suono e dell'intonazione nei tre registri; - è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani di media difficoltà in tonalità maggiori/minori fino a quattro diesis e quattro bemolli e di generi e stili differenti.
LIVELLO INTERMEDIO (7 - 8)	L'alunno/a: - esegue autonomamente brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva, in tutte le tonalità maggiori/minori; - è in grado di collocare stilisticamente e storicamente i brani tratti dal repertorio strumentale; - con le conoscenze e abilità acquisite è in grado di improvvisare semplici melodie; - ha raggiunto un livello di base di padronanza del controllo dei propri stati emotivi per una corretta pratica esecutiva individuale e di gruppo; - è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo, metrica, abbellimenti e dinamica); - ha acquisito il controllo della postura e della tecnica respiratoria; - ha dimostrato nella prassi esecutiva una conoscenza di base dell'utilizzo delle articolazioni (legato, staccato e doppio/triplo staccato) in riferimento alla qualità e al controllo delle combinazioni varie; - ha acquisito padronanza nella tecnica digitale e controllo del suono e dell'intonazione nei tre registri; - è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani semplici in tonalità maggiori/minori fino a quattro diesis e quattro bemolli e di generi e stili differenti.
LIVELLO BASE (6)	L'alunno/a solo se guidato/a: - esegue brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva, in tonalità maggiori/minori fino a quattro diesis e quattro bemolli; - è in grado di collocare stilisticamente e storicamente i brani tratti dal repertorio strumentale; - è in grado di improvvisare semplici melodie; - è in grado di controllare i propri stati emotivi per una corretta pratica esecutiva individuale e di gruppo; - è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo, metrica, abbellimenti e dinamica); - dimostra controllo della postura e della tecnica respiratoria; - dimostra nella prassi esecutiva una conoscenza di base dell'utilizzo delle articolazioni (legato, staccato e doppio/triplo staccato) in riferimento alla qualità e al controllo delle combinazioni varie; - dimostra controllo del suono e dell'intonazione nei tre registri; - è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani semplici in tonalità maggiori/minori fino a due diesis e due bemolli e di generi e stili differenti.

LIVELLO INIZIALE (4 - 5)	L'alunno/a anche se guidato/a: - non in grado di eseguire brani tratti dal repertorio musicale di generi e stili differenti sia nella pratica individuale che collettiva, in tonalità maggiori/minori fino a due diesis e due bemolli; - non è in grado di collocare stilisticamente e storicamente i brani tratti dal repertorio strumentale; - non è in grado di improvvisare semplici melodie; - non è in grado di riconoscere e riprodurre con lo strumento la simbologia specifica del linguaggio musicale (in termini di agogica, ritmo, metrica, abbellimenti e dinamica); - non ha raggiunto un livello adeguato di conoscenza di una corretta postura e tecnica respiratoria; - nella prassi esecutiva non utilizza in maniera consapevole le articolazioni (legato, staccato); - non è in grado di controllare il suono e l'intonazione; - non è in grado di eseguire in maniera estemporanea brani semplici e di generi e stili differenti.

RELIGIONE CLASSE PRIMA	
LIVELLO AVANZATO (ottimo-distinto)	**Dio e l'uomo** L'alunno : - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondirsce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. **La Bibbia e le altri fonti** L'alunno : - Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,musicali, pittoriche…) italiane ed europee. - Conosce la Bibbia, testo sacro per i cristiani, i suoi autori,il contenuto, la struttura, composizione e interpretazione. **Linguaggio religioso** L'alunno individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne un confronto con quelle di altre religioni. **Valori etici e religiosi** L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa.
LIVELLO INTERMEDIO (buono-discreto)	**Dio e l'uomo** L'alunno : - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni. **La Bibbia e le altri fonti** L'alunno : - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,musicali, pittoriche…) italiane ed europee. **Linguaggio religioso** L'alunno individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne un confronto con quelle di altre religioni. **Valori etici e religiosi** L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa.
LIVELLO BASE (sufficiente)	**Dio e l'uomo** L'alunno : - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…). **La Bibbia e le altri fonti** L'alunno individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,musicali, pittoriche…) italiane ed europee. **Linguaggio religioso** L'alunno individua gli elementi specifici della preghiera cristiana. · legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa con qualche difficoltà; · individua il senso globale del testo letto; · comprende e usa il lessico di base; · scrive testi semplici.

RELIGIONE CLASSE SECONDA	
LIVELLO AVANZATO (ottimo-distinto)	**Dio e l'uomo** L'alunno : - Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la sa rapportare alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. **La Bibbia e le altre fonti** L'alunno : - Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. **Linguaggio religioso** L'alunno: - Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. **Valori etici e religiosi** L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
LIVELLO INTERMEDIO (buono-discreto)	**Dio e l'uomo** L'alunno : - Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la sa rapportare alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. **Linguaggio religioso** L'alunno: - Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. **Valori etici e religiosi** L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
LIVELLO BASE (sufficiente)	**Dio e l'uomo** L'alunno : · Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. · Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la sa rapportare alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. **Linguaggio religioso** L'alunno: · Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. · Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. · Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

	Valori etici e religiosi · L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

RELIGIONE CLASSE TERZA	
LIVELLO AVANZATO (ottimo-distinto)	**Dio e l'uomo** L'alunno: - Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. **La Bibbia e le altre fonti** L'alunno : - Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi **Linguaggio religioso** L'alunno individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa anche farne un confronto con quelli di altre religioni. **Valori etici e religiosi** L'alunno : - Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
LIVELLO INTERMEDIO (buono-discreto)	**Dio e l'uomo** L'alunno: - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. **Linguaggio religioso** L'alunno individua gli elementi specifici della preghiera cristiana.. **Valori etici e religiosi** L'alunno : - Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. - Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
LIVELLO BASE (sufficiente)	**Dio e l'uomo** L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. **Linguaggio religioso** L'alunno individua gli elementi specifici della preghiera cristiana. **Valori etici e religiosi** L'alunno : · Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. · Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. · Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Numero minimo di verifiche a quadrimestre – SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

italiano	inglese	storia	geografia	matematica	scienze	Tecnologia e informatica	musica	Artee immagine	Scienze motorie	I.R.C.
2 scritte 1 orale	1 scritta 1 orale	1 scritta 1 orale	1 scritta 1 orale	2 scritte 1 orale	1 scritta 1 orale	2 pratiche	2 pratiche	2 pratiche	2 pratiche	1 scritta 1 orale

Classi seconde e terze

italiano	inglese	storia	geografia	matematica	scienze	Tecnologiae informatica	musica	Artee immagine	Scienze motorie	I.R.C.
3 scritte 2 orali	2 scritte 2 orali	2 scritte 1 orale	2 scritte 1 orale	3 scritte 2 orali	2 scritte 1 orale	2 pratiche	2 pratiche	2 pratiche	2 pratiche	2 scritte 1 orali

Classi quarte e quinte

italiano	inglese	storia	geografia	matematica	scienze	Tecnologiae informatica	musica	Artee immagine	Scienze motorie	I.R.C.
4 scritte 2 orali	3 scritte 2 orali	2 scritte 1 orale	2 scritte 1 orale	4 scritte 2 orali	2 scritte 1 orale	2 pratiche	2 pratiche	2 pratiche	2 pratiche	2 scritte 1 orali

Numero minimo di verifiche a quadrimestre – SCUOLA SECONDARIA

Classe prima-seconda-terza

Italiano	Inglese	Francese	Storia	Geografia	Matematica	Scienze	Tecnologia e Informatica	Musica	Arte e Immagine	Educazione Fisica	Religione	Strumento
3 scritte 1 orale	3 scritta 2 orale	2 scritte 1 orale	1 scritta 1 orale	1 scritta 1 orale	4 prove	1 scritta 1 orale	2 grafiche 1 scritta/orale	2 pratiche 1 scritta/orale	2 pratiche 1 scritta/orale	3 pratiche	1 scritta 1 orale	2 pratiche

Ministero dell'istruzione e del merito

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"
Viale Stelvio Zonta, 8 - 46029 - Suzzara (MN) - Italy
e-mail: mnic825008@istruzione.it - pec: mnic825008@pec.istruzione.it
Tel. +39 0376 531015 - Fax: +39 0376 507826 - www.is1suzzara.edu.it
CM: MNIC825008- CF: 91005270201 - Codice Univoco Fattturazione Elettronica: UFR830

Alunno _____ classe _____

DESCRITTORI DEL LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE EVIDENZIATO DALL'ALUNNO

	I quadrimestre	II Quadrimestre
PUNTUALITÀ E PERTINENZA NELLE CONSEGNE E RISPETTO DELLE SCADENZE	☐ Puntuale e pertinente ☐ Puntuale ☐ Adeguata ☐ Abbastanza adeguata ☐ Imprecisa ☐	☐ Puntuale e pertinente ☐ Puntuale ☐ Adeguata ☐ Abbastanza adeguata ☐ Imprecisa ☐ .....
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE	☐ Responsabile e produttiva ☐ Abbastanza produttiva ☐ Costante ☐ Discontinua ☐ Produttiva solo in alcune discipline ☐ Scarsa ☐	☐ Responsabile e produttiva ☐ Abbastanza produttiva ☐ Costante ☐ Discontinua ☐ Produttiva solo in alcune discipline ☐ Scarsa ☐ .....
IMPEGNO	☐ Costante e produttivo ☐ Puntuale ☐ Produttivo solo nel lavoro guidato ☐ Discontinuo ☐ Va sollecitato ☐ Scarso ☐ Inadeguato ☐	☐ Costante e produttivo ☐ Puntuale ☐ Produttivo solo nel lavoro guidato ☐ Discontinuo ☐ Va sollecitato ☐ Scarso ☐ Inadeguato ☐ .....
AUTONOMIA NEL PERCORSO FORMATIVO	☐ Piena autonomia di lavoro ☐ Efficace ☐ Complessivamente efficace ☐ Poco efficace ☐ Va guidato ☐ In via di formazione	☐ Piena autonomia di lavoro ☐ Efficace ☐ Complessivamente efficace ☐ Poco efficace ☐ Va guidato ☐ In via di formazione

Ministero dell'istruzione e del merito

MARGHERITA HACK
ISTITUTO COMPRENSIVO 1 - SUZZARA

TRINITY COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 69920

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"
Viale Stelvio Zonta, 8 - 46029 - Suzzara (MN) - Italy
e-mail: mnic825008@istruzione.it - pec: mnic825008@pec.istruzione.it
Tel. +39 0376 531015 - Fax: +39 0376 507826 - www.is1suzzara.edu.it
CM: MNIC825008- CF: 91005270201 - Codice Univoco Fatttturazione Elettronica: UFR830

Criteri per l'attribuzione del VOTO di comportamento

Normativa di riferimento:
D.M. 122/2009;
D. Lgs. 62/2017;
L. 150/2024

RISPETTO DELLE NORME (PATTO DI CORRESPONSABILITÀ, REGOLAMENTO D'ISTITUTO)	Dimostra rispetto scrupoloso delle norme ed utilizza in modo appropriato gli spazi comuni. Utilizza in modo responsabile le tecnologie per lo svolgimento delle attività didattiche e non.	10
	É rispettoso delle norme e degli spazi comuni. Utilizza in modo appropriato le tecnologie per lo svolgimento delle attività didattiche e non.	9 - 8
	É quasi sempre rispettoso delle norme e degli spazi comuni. In genere utilizza in modo appropriato le tecnologie per lo svolgimento delle attività didattiche e non.	7
	Non è sempre adeguato il rispetto delle norme. Utilizza gli spazi comuni, ma spesso non se ne cura.	6
	Ha disatteso le regole ed ha ricevuto richiami e/o note disciplinari.	5
RITARDI/FREQUENZA	È puntuale, partecipa regolarmente alle lezioni	10
	È abbastanza puntuale, partecipa regolarmente alle lezioni	9
	A volte entra in classe in ritardo	8
	A volte è assente in occasione di verifiche e di interrogazioni	7
	Non rispetta gli orari delle lezioni	6
	Fa assenze ricorrenti, che non sempre giustifica, o ha superato il monte ore	5
RELAZIONE CON COMPAGNI E DOCENTI	Ha un ruolo propositivo, collabora con compagni e insegnanti, prestando particolare cura ai bisogni della classe. Comunica in modo educato, coerente e pertinente.	10

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 "MARGHERITA HACK"
Viale Stelvio Zonta, 8 - 46029 - Suzzara (MN) - Italy
e-mail: mnic825008@istruzione.it - pec: mnic825008@pec.istruzione.it
Tel. +39 0376 531015 - Fax: +39 0376 507826 - www.is1suzzara.edu.it
CM: MNIC825008- CF: 91005270201 - Codice Univoco Fattturazione Elettronica: UFR830

	Collabora con compagni e insegnanti, prestando particolare cura ai bisogni della classe. Comunica in modo educato.	9
	Comunica in modo educato con compagni e docenti	8
	Comunica in modo non sempre corretto.	7
	Segue le proposte in modo passivo.	6
	Comunica in modo non sempre corretto, deve essere controllato e a volte ripreso.	5
RESPONSABILITÀ DIMOSTRATA NELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Dimostra maturità e responsabilità	10
	Dimostra responsabilità	9
	Porta a termine le consegne e rispetta le scadenze	8
	Generalmente porta a termine le consegne	7
	Non sempre porta a termine le consegne o rispetta le scadenze	6
	Dimostra superficialità e scarsa responsabilità	5
CONTRIBUTO ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE	Offre il proprio contributo, affrontando i problemi e impegnandosi a trovare soluzioni anche condivise.	10
	Spesso offre il proprio contributo, prova ad affrontare i problemi e a trovare soluzioni.	9
	Spesso offre il proprio contributo	8
	Talvolta offre il proprio contributo, ma sa cogliere e sfruttare il contributo degli altri.	7
	Raramente offre il proprio contributo.	6
	Non offre il proprio contributo.	5